



パープルリボン
キャンペーン
11.12~11.25

ネグレクト、虐待、いじめ…
『される側』と『する側』の問題にも焦点を当てた
大人と子どもものの群像劇

映画上映
無料
申込不要



抱きしめられたい。

きみはいい子

呉美保（「そのみにて光輝く」）監督最新作

子どもだって。

おとなだって。

高良健吾 尾野真千子 池脇千鶴 高橋和也 喜多道枝 黒川芽以 内田慈 松嶋亮太 加部亜門 富田靖子

監督：呉美保（「そのみにて光輝く」） 原作：中居初枝「きみはいい子」（ポプラ社刊） 製作：川村英己 プロデューサー：星野秀樹 脚本：高田亮 音楽：田中拓人

Main Theme "circles" (selective records) Takuto Tanaka featuring Vasko Vassilev

ラインプロデューサー：野村邦彦 キャスティング：石塚光代 撮影：月永雄太 照明：藤井勇 録音：吉田肇義 美術：井上心平 編集：木村悦子 VFX：菅原悠史 衣裳：金子美子 ヘアメイク：石島麻由

アクションコーディネーター：カササワイサオ 助監督：松尾重 アシスタントプロデューサー：原田進行 配給・製作プロダクション：アークエンタテインメント 宣伝：シャントラバ/太東

特別協力：小樽市 小樽フィルムコミッション EGG 劇団フルーツバスケット 助成：文化芸術振興費補助金 文部科学省特別選定作品（青年向き／成人向き／家庭向き）

2015年／日本／カラー／DOLBY DIGITAL／DCPS 1ch／121分 ©2015 きみはいい子 製作委員会

iiko-movie.com

クラスの問題に正面から向き合えない新米教師や、幼い頃に受けた暴力がトラウマになり、自分の子どもを傷つけてしまう母親など、子どもたちやそれに関わる大人たちが抱える現代社会の問題を通して、人が人を愛することの大切さを描き出した映画。

出演：高良健吾、尾野真千子、池脇千鶴、高橋和也、他

日時 令和8年11月7日(土)10:00~12:00【開場9:30~】※申込不要

会場 コミュニティセンター・文化ホール※駐車場はありません

託児 10/8から要申込（生後6ヶ月～未就学児）定員有り >>>>>>>>

託児申込



※生駒市に警報が発令されている場合、中止いたします。詳しくはHP等でご確認ください。