

小学校教科用図書調査研究まとめ

国語	・・・	P. 1～3	音楽	・・・	P. 31～32
書写	・・・	P. 4～6	図画工作	・・・	P. 33～34
社会	・・・	P. 7～9	家庭	・・・	P. 35～36
地図	・・・	P. 10～11	保健	・・・	P. 37～42
算数	・・・	P. 12～17	英語	・・・	P. 43～48
理科	・・・	P. 18～23	道徳	・・・	P. 49～54
生活	・・・	P. 24～30			

令和5年8月9日

令和6年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目(国 語)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
2 東書	<p>○SDGsをはじめ、様々な現代的諸課題に関連の深い教材を選定している。</p> <p>○書くための材料として複数の資料を提示し、情報を比較・分析するなどして考えをまとめることができるようにしている。</p> <p>○他教科との関連、家庭や地域との連携が図れる題材が取り上げられている。</p> <p>○「ことばの力」と題してその単元でのめあてが掲げられ、見通すー取り組むー振り返るの流れで学習が展開されている。</p> <p>○文学的文章、説明的文章ともに魅力的素材文が多く、子どもの興味を引く題材がある。</p> <p>○情報の扱い方に関する事項を取り立てて扱う教材が新設されている。</p> <p>○言葉についての題材が丁寧に取り上げられていて、児童にとって理解しやすい内容になっている。</p> <p>○各単元の初めに学習の流れがあるため見通しがたてやすい。</p> <p>○高学年はノートづくり以外にデジタルノートの作り方がのっている。</p> <p>○初期指導の場面における、リズムのある詩やオノマトペが豊富である。</p>	<p>○話し合いによる学習を効果的に位置付けている。</p> <p>○各単元が「見通す」「取り組む」「振り返る」の3つの段階で構成されている。</p> <p>○読み物単元に紐づけて話す・聞く・書く単元が構成されている。</p> <p>○ローマ字の練習など内容が豊富で児童が利用しやすいと思われる。</p>	<p>○大事な情報に着目しやすいようシンブルなレイアウト・配色で印刷されている。</p> <p>○低学年の挿絵が大きく見やすい。</p> <p>○学習の全体像を一目で見渡せるようになっていてよい。</p> <p>○ページ下に書かれている新出漢字が大きな文字で見やすい。</p> <p>○軽量な再生紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○手書きの硬筆文字の筆使い・字形に準拠した独自の教科書体を使用している。</p> <p>○色覚特性に配慮されたデザイン。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・B5判。</p> <p>○1～4年は分冊。</p> <p>○二次元コードの資料がわかりやすい。</p>

種目(国 語)

発行者の 番号・略称 観点	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
17 教出	<p>○提示されている教材自体が面白く、遊び感覚で取り組みやすそうである。</p> <p>○活動するための説明が簡潔で、容易に組み組めそうである。</p> <p>○季節と教材提示時期とがマッチしている。</p> <p>○文章に関する指導が系統的で、各学年の発達段階に適していると思われる。</p> <p>○学習目標が「見通しをもとう」という項目に見開きでシンプルに明記されており分かりやすい。</p> <p>○巻頭の「〇年生で学ぶこと」の見開きには、学習内容がどのSDGsの項目と関連するのかがマークで明記されている。</p> <p>○「学習の手引き」によって学習の見通しがもてる。</p> <p>○詩や文学教材に素敵なものが多い。</p> <p>○話す・聞く・読む・書く教材が均等に配当されている。</p>	<p>○他教科の学習内容とつなげながら、生活に即した言語活動を行いやすいよう工夫されている。</p> <p>○対話させる活動には、考えのヒントになる話例が提示されており、取りかかりやすくなっている。</p> <p>○単元の最後に「言葉をふやそう」といった項目があり、物語等に出てきた言葉を用いたの文を作るなどの活動が設定されている。</p> <p>○単元の最後には、「ここが大事」の項目にポイントを絞って、短い学習のまとめが掲載されている。</p> <p>○「本を読もう」では、本のタイトルだけでなく、あらすじを紹介されているので、児童の自発的な読書活動につなげやすい。</p> <p>○協働的な学びができるよう、子どもたちの身のまわりにある課題に仲間とともに向き合う教材が選定されている。</p>	<p>○挿絵が大きく見やすく、他の教科書だと削除されている挿絵もしっかり載せている。</p> <p>○学習の流れを2段に分けて分かりやすく明示している。</p> <p>○教科書の下漢字の欄が簡潔で見やすい。</p> <p>○何を学ぶのか、どの学んだらよいかのかがわかりやすいよう紙面が機能的にレイアウトされている。</p> <p>○頑丈である。</p> <p>○各ページの文章量やレイアウトがすっきりと整理されていて、読みやすい。</p> <p>○低学年の挿絵や写真が大きい。</p> <p>○再生紙を使用。</p>	<p>○ユニバーサルデザインに配慮したオリジナルフォントや、カラーユニバーサルデザインの観点での配慮がなされている。</p> <p>○反射の少ない用紙で、フォントサイズや字間なども読みやすい。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・B5判。</p> <p>○各学年分冊。5・6年は、上・下巻に分かれているのが良い。</p> <p>○二次元コードを活用した資料へのアクセスや動画なども準備されている。</p>

種目(国 語)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
38 光村	<p>○持続可能な社会のために、SDGsに関連するテーマを取り上げている。</p> <p>○書く活動では、相手と目的が明確な話題・題材と、児童がイメージしやすい場を設定している。</p> <p>○目標が「学習」という項目に見開きで明記されており、分かりやすい。</p> <p>○キャリア教育を意識した学習活動の設定がなされている。</p> <p>○他教科との関連が非常に意識されている。算数や図工、音楽などとも関連付けがなされている。</p> <p>○最後のページに「言葉のたからばこ」があり、児童の語彙力を増やすのに役立つ。文学教材がわかりやすい。</p> <p>○「国語の学びを見わたそう」で児童自身が学び方を確かめることができる。</p> <p>○学習の流れが子どもにも明確にわかる。(各単元で「見通しをもとう」)</p> <p>○今まで使ってきた教科書会社なので、使われている教材もあまり変わらないので使いやすい。でも、新教材も入っているのが新鮮味もある。</p> <p>○巻頭に目標を書く所がある。</p>	<p>○他者との対話を通して課題解決する重要性を実感できるような学習活動が設定されている。</p> <p>○高学年で生活から課題を見つけ、自ら解決する方法を考えるとといった教材の設定がある。</p> <p>○グループ対話や助言が位置付けられている。</p> <p>○巻末の「学習を広げよう」には、各単元で身に付けた学びを確認するためのポイントである「たいせつ」のまとめが掲載されている。</p> <p>○「対話の練習」として、実際の場面を想定したコミュニケーションの仕方を考える単元が設定されている。</p> <p>○学習のめあてを自分で書き込めるようになっていく。</p> <p>○対話させる活動には、考えのヒントになるキーワードやイラストを用いた話例が示されており、児童が学習に取りかかりやすいよう工夫されている。</p> <p>○学習の流れが上下の2段構成で示されており、流れ以外に目標や重要課題などが非常に分かりやすく示されている。若手教員も学習活動に取り組ませやすいのではないかと思います。</p>	<p>○重要なポイントは、目につきやすい色ではっきり囲んで、他の情報と区別できるように工夫されている。</p> <p>○文字が大きくて分かりやすい。</p> <p>○学習の流れが2段に分けて分かりやすく明示されている。</p> <p>○本文を邪魔しないように挿絵がレイアウトされており、読みの際に視覚的支援が必要な児童には使いやすい。</p> <p>○環境に配慮した紙を使用。</p>	<p>○手書き文字に近い、教科書のためにデザインした光村教科書体を使用している。</p> <p>○UDフォントや、カラーユニバーサルデザインの観点での配慮がなされている。</p> <p>○反射の少ない用紙で、フォントサイズや字間なども読みやすい。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・B5判。</p> <p>○1～4年分冊。</p> <p>○裏表紙に情報モラルや感症、SDGs等の今日的課題について学ぶための二次元コードが記載されている。</p>

令和6年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目(書 写)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
2 東書	<p>○「生活にひろげよう」などにおいて国語科と関連した言語活動が取り上げられている。</p> <p>○学習内容が明確に示されていて分かりやすい。</p> <p>○点画の名前を分かりやすいイラストを交えながら、低学年からしっかり押さえている。</p> <p>○毛筆資料では穂先の写真が掲載されており、筆の動きが視覚的に分かりやすい。</p> <p>○巻末にまとめが掲載されていて、学ぶべき内容を押さえやすい。</p> <p>○「文字といっしょに」では古典を鉛筆でぞりながら学べるようになっている。</p> <p>○1～6年生までの学習内容が系統的に学べる配列になっている。</p> <p>○準備や片付けの見本が見開き2ページにまとめられている。</p> <p>○筆の運び方を、文字だけでなく、筆の穂先も含めて写真で解説されているため、字を書く手助けになる。</p> <p>○既習漢字が毛筆の字体で全て記載されている。</p> <p>○年間の見通しが立つような作りになっている。</p> <p>○教科書に書き込んで練習できるようになっている。</p> <p>○3年生の導入期の点画の練習の手順が丁寧に書かれていて、毛筆を初めて習う児童にとってわかりやすく構成されている。</p>	<p>○学習事項のポイントを「書写のかぎ」として示すことで、児童自ら付けたい力を意識して学習に取り組むことができる。</p> <p>○「書写の学び方」で学習の流れを確認することができる。</p> <p>○問いの形でめあてが示され、児童が主体的に考えたり、意見を交流したりできるようになっている。</p>	<p>○お手本が大きく示されていて、説明の文章も最小限なので見やすい。</p> <p>○書く時のポイントが見やすい。</p> <p>○淡い色合いで見やすい。</p> <p>○全体的に各ページがすっきりした感じにまとまっている。</p> <p>○シンプルになって見やすくなった。</p> <p>○水書用紙が無地。</p> <p>○軽量の再生紙を使用。</p>	<p>○独自の教科書体を採用し、振り仮名などにはUD書体が用いられている。</p> <p>○配色やデザインは色覚の多様性に配慮されている。</p> <p>○左利きへの配慮がある。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・B5変型判。</p> <p>○1, 2年生に水書シートあり。</p> <p>○デジタル教材が豊富(二次元コードなど)。</p>

種目(書 写)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
17 教出	<p>○巻頭に1年間で学ぶ内容がまとめられている。</p> <p>○線の太さと筆圧の関係を示した資料がわかりやすい。</p> <p>○片付け方が写真で丁寧に示されている。</p> <p>○めあてと問いが明確に示されている。</p> <p>○運筆を音声で表現しており、児童にはイメージしやすいように思う。</p> <p>○目次に他教科等での生かし方を明記している。また、レツツライという項目もわかりやすい。</p> <p>○教科書の使い方を詳しく記されている。</p> <p>○パソコン・タブレットを使用する際の姿勢の説明も記されている。</p> <p>○毛筆学習で注意する点を詳しく説明している。</p> <p>○前学年の学習漢字のみを硬筆の字体で記載している。</p> <p>○低学年の「よいしせいの合いことば」で「こしぴん」がよい。背中ではなく腰を立てることを意識できる。</p> <p>○見本の横に一画ずつ丁寧に点画の書き方の表記がしてある。</p> <p>○消しゴムの消し方の提示がある。</p>	<p>○書いた文字を友だちと見比べて、伝え合ったり話し合ったする活動が盛り込まれている。</p> <p>○めあての横に「考えよう」という問いが示され、児童が学習内容に主体的に取り組めるよう工夫されている。</p> <p>○「知りたい文字の世界」では、文字について様々な視点から記述されており、児童が自発的に調べたり、活用したりすることができる。書写の文化にも触れることができる。</p>	<p>○手本が左ページに掲載され、次のページに説明が載っているため、1単元につき3ページ使用しているところがある。その分穂先の写真を交えた説明は丁寧である。</p> <p>○環境に配慮した再生を使用。</p>	<p>○UDフォントや、カラーユニバーサルデザインの観点での配慮がなされている。</p> <p>○反射の少ない用紙で、フォントサイズや字間なども読みやすい。</p> <p>○左利きへの配慮がある。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・B5判。</p> <p>○1, 2年生に水書シートあり。</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○学習者デジタル教材では、自己評価のための比較ツールがある。</p>

種目(書 写)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
38 光村	<ul style="list-style-type: none"> ○国語教科書とつながった教材を設定している。 ○OSDGsに関連した教材を取り上げている。 ○筆の持ち方、道具の扱い方、片付け方が大きく扱われている。写真が大きい。 ○横書きが扱われている。 ○「書写広げたい」の項目を設け、他教科等への活用について触れている。 ○「学習のねらい」や「学習の進め方」が記載されており、学習の流れがひと目で分かるようになっている。 ○学びを日常生活に生かしやすい作りになっている。 ○「たいせつ」に気をつけることが集約して書かれている。 ○文字を書くポイントが端的な言葉で書かれている。 ○その学習で気を付けなくてはならないポイントが、必要十分な例で示されている。 ○毛筆で扱っている言葉のイメージが良い。 ○文字の個性への配慮がある。 ○6年生の書写ブックというまとめがある。 ○読み物教材が設けられている。 ○図鑑や消しゴムはんこなど、生活に生かせる提案がある。 	<ul style="list-style-type: none"> ○学習の流れを写真で解説することで、主体的に学ぶことができるよう工夫されている。 ○2年生以上に「たいせつ」を設定することで、学習のポイントを児童自らつかむことができる。 ○3年生以上で「学習の進め方」がどの教材でも示されており、見通しをもって主体的に取り組みやすい。 ○手本ページ上部に、教材で学ぶべきポイントが朱書き文字で記載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○どのページも規則正しく内容が配置されており、シンプルで見やすい。 ○用具の準備の仕方も見開きの写真として大きく記されており、見やすい。 ○水書用紙にリーダー線がついていて書きやすい。 ○写真を多く取り入れ、視覚的にとらえやすい。 ○環境に配慮した紙を使用。 	<ul style="list-style-type: none"> ○単元名などにUD書体が用いられている。文字や図表には明確に識別できる色の組み合わせがなされている。 ○本文は書き文字と差異のない書体を使用。 ○反射の少ない用紙で、フォントサイズや字間なども読みやすい。 ○左利きへの配慮がある。 ○植物油インキを使用。 	<ul style="list-style-type: none"> ・B5変型判。 ○1, 2年生に水書シートあり。 ○二次元コードが多く掲載されている。

令和6年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目(社 会)					
観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
2 東書	<p>○ドラえもんを使用しており、児童の関心を引く。</p> <p>○見開きで3, 4年、5, 6年と2学年で学ぶ内容が記載されており、1年だけでなく2年を通した学習内容の見通しが持ちやすい。</p> <p>○重要な語句は欄外に「ことば」として、詳しく解説が載っている。</p> <p>○学習の基礎・基本となるキーワードや解説がまとめるのページに掲載されている。</p> <p>○今日的課題(SDGs、人権平和、防災安全、主権者、国際理解、環境、エネルギー、ICT)について取り上げている。</p> <p>○まとめを書き込みやすい。</p> <p>○調べ方が記載されている。</p> <p>○5年巻末索引が事柄、地名、国名に分かれており、国名は正式名称で記載されている。</p>	<p>○主体的な学習活動を示した「まなびのポイント」が分かりやすく示されている。</p> <p>○6年 巻末に年表が記載されているため、調べ学習で利用できる。</p> <p>○まとめのページが分かりやすい。 6年では、歴史の流れも見渡せるようになっている。</p> <p>○6年 公民では「調べる」というキーワードが多く表示されて、児童に調べ学習を促していく。児童の主体的な学習を、指導者が導きやすい。</p> <p>○「つかむ」「調べる」「まとめる」とページごとに今何をしているのかが分かりやすく、児童一人でも主体的に取り組めるような構成になっている。</p> <p>○学び方コーナーとして、資料から何を読み取ったらいいのかを示しており、支援が必要な児童にも気付きやすい内容になっている。</p> <p>○問題解決学習を促すような構成の工夫がされている。</p> <p>○基礎基本が定着するよう「ことば」コーナーやまとめのページを設けている。</p> <p>○主体的な学習活動を示した「まなびのポイント」が分かりやすく示されている</p>	<p>○振り仮名表記が習った漢字・読み方であっても、難しそうなところは、すべて振り仮名をふっている。</p> <p>○行間にゆとりがあり、文字が大きい。余白が多く、ぱっと見やすい。大切な言葉の太字が見やすい。</p> <p>○ドラえもんのイラストが主な見開きごとに示され、そのイラストの種類で社会的な見方・考え方が一目でわかる工夫がされている。</p> <p>○再生紙を利用し、軽量の紙に配慮されていて、紙の厚さを薄く感じる。</p> <p>○教科書に書き込みができワークシートとしても使える。</p> <p>○写真や図、表などが見やすく配置されていて、分かりやすい紙面である。</p> <p>○つかむ・調べる・まとめるでページが構成されている。中でも、まとめるページでは、まとめ方の例(表、新聞等)が示されている。まとめた後、自分の考えを表記することができる。</p> <p>○教科書に出てきた主な国名地名が載っているページがある。</p> <p>○ページの内側に本文、両サイドに図、写真、挿絵、コメントというわかりやすい配置になっている。</p>	<p>○UDフォント、教科書体を使用している。カラーバリエーションに配慮した図表やグラフで、色調だけでなく形で判別できるようになっている。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・AB判</p> <p>・3, 4年1冊、5, 6年上下巻2分冊。</p> <p>○5, 6年が上下や歴史編・政治国際編に分かれていて使いやすい。</p> <p>○各教科共通のQRコンテンツ。</p> <p>○QRコンテンツには、写真や動画資料があり、教科書紙面に登場するインタビュー記事の人物が登場する動画もある。</p> <p>○ワークシートが紙媒体とデジタルコンテンツの両方、用意されている。デジタル資料では、教科書のイラスト資料を拡大することができる。</p> <p>○二次元コードで読み取る学習ワークシートがある。</p>

種目(社 会)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
17 教出	<p>○地図帳の使い方のページがある。</p> <p>○3年生の学習は、町や市の学習も、市の移り変わりも、子どもの思考の流れをよく考えて教材を配列できており、分かりやすい。</p> <p>○生活科との関連にも触れられており、社会科での見方や考え方が分かるようになっている。</p> <p>○3年「まとめる」のページに黒板1枚でまとめているページがあり、その単元の内容が一目で分かるようになっている。</p> <p>○人権問題、伝統文化の尊重、主権者教育、SDGs、領土問題、防災、ICTなど、今日的課題について積極的に取り上げている。</p> <p>○「調べたり考えたりする力」を身に付けられるように、キャラクターの「見方・考え方」の働かせ方のヒントを太字で提示している。</p> <p>○地域教材に関西を取り上げたものが少ない。3・4年生の教科書では、奈良県を取り上げている事例は、4年生の日本の世界遺産のみである。</p> <p>○6年 AIによる白黒写真のカラー化が効果的である。当時の様子を考えやすい。</p>	<p>○「つかむ」「調べる」「まとめる」「つなげる」の問題解決的な学習の進め方が示され、子どもが見通しを持てる。</p> <p>○自分の力で追究していく「自分で調べて考える」ページがあり、資料を手掛かりに探求学習を進められるようになっている。</p> <p>○調べたり考えたりする力を付けようと、問いを中心に学習が展開していくよう構成している。</p> <p>○タブレットでの調べ方のページもあり、児童が自分で調べられるような工夫がある。</p> <p>○まとめる、つなげるのページでは、表現活動を例示していて、授業の参考になる。</p> <p>○主体的な学びをサポートするために、見通しの持てるインデックスをつけたり、学習を深めるための二次元コードコンテンツが付けられたり、個に応じた学びのページが付けられたりしている。</p> <p>○6年 6ページにわたる年表が見やすかった。児童の調べ学習やそれぞれの学習のまとめで、時代の流れを捉えやすい。</p> <p>○学習計画を立てて、児童が主体的に学びを進められる構成となっている。</p>	<p>○「調べたり考えたりする力」を身に付けられるように、キャラクターの「見方・考え方」の働かせ方のヒントを太字で提示している。</p> <p>○登場人物の多様性があり、車椅子に乗った少女が描かれている。</p> <p>○文字がゴシック体で書かれているので読みやすい。</p> <p>○紙面は1番シンプルな感じを受けた。</p> <p>○さらに知識を深めようと文章でまとめられたページが多い。</p> <p>○歴史地図索引があり、地図で場所が確認できる。</p> <p>○資料や写真が多く、写真がきれい。</p> <p>○再生紙の利用。</p>	<p>○UDフォント、カラー、紙面構成、平易な文章表現など、学びを支える配慮がされている。</p> <p>○カラーユニバーサルに配慮。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・AB判</p> <p>・各学年1冊。</p> <p>○6年生教科書は1冊にまとめられている。公民と歴史でそれぞれ資料を参照する使い方ができる。</p> <p>○二次元コードで充実したデジタルデータ。</p>

種目(社 会)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
116 日文	<p>○地図帳の使い方のページがある。</p> <p>○重要な語句は「キーワード」と欄外に語句の分かりやすい説明が載っている。</p> <p>○6年 太平洋戦争とアジア・太平洋戦争のどちらの名称も紹介している。</p> <p>○近畿地方の取り扱いが豊富である。3年SDGsのページで奈良県が取り上げられている。</p> <p>○各学年にSDGsを考えるコーナーがあり、各学年の巻末に付属しているSDGsの目標シールは、総合的な学習の時間にも活用できる。</p> <p>○5年巻末索引では、日本の地名は地図上でも示してくれている。歴史地図索引があり、地図で場所が確認できる。登場人物の多様性がある。</p> <p>○人権福祉、防災、環境、情報技術、平和国際、SDGs、健康消費など現代的課題への取り組みについても積極的に取り上げている。</p> <p>○情報の読み取り方や読み取りのコツが記載されており、資料が見やすく、授業に使いたいと思う資料が使われている。</p>	<p>○学び方・調べ方コーナーがあり、児童が課題に主体的に取り組めるようになっている。</p> <p>○「やってみよう」とイラストでの吹き出しがあり、更に調べたい児童には発展的に考えることができるよう工夫がある。</p> <p>○3年 話し合い活動の例示がイラストで分かりやすく、対話的な学びがしやすい。</p> <p>○見開きで1時間の授業になり、かつ問題解決学習ができるよう構成してある。</p> <p>○問題解決的な学習が一目で分かるように見開きごとに学習問題の提示や関連資料があり、一時間ずつ学習できるようになっている。</p> <p>○社会的な見方・考え方のコーナーがあり、主体的に学び、調べ学習や表現活動ができるくふうがされている。</p> <p>○協働的な学びを「深め合い」活動として紙面化し、キャラクター同士が話し合うページがある。</p> <p>○教科書の端に「つかむ」「調べる」「まとめる」の表記があり、社会科学習の進め方が分かる。</p> <p>○6年 歴史では、コラムでさまざまな人物を取り上げていて児童の関心を引きやすい。人物に焦点を当てた授業を展開することができる。</p>	<p>○紙面のレイアウトを読み取りやすいよう工夫(学習活動、学習内容、友達の発言)。</p> <p>○文章を正確に読み取れる配慮として、学習活動、学習内容、思考力・判断力・表現力などを活用した話し合いの構成になっている。</p> <p>○再生紙の利用。</p> <p>○人物の絵に名前があり、呼びやすい。ジェンダーレスになる。</p> <p>○文字も大きく、1ページあたりの文字数が多すぎず、紙面は一番読みやすい。</p> <p>○印刷が鮮明で色鮮やかな写真やイラストが使用されており、児童の目をひくデザイン・構成となっている。</p> <p>○表紙、裏表紙の写真が多く、学習内容が想像しやすい。</p> <p>○本文と子どもの考えの部分を色分けし、学びが深まるように工夫している。</p>	<p>○UDフォント、フォントの大きさ、ルビ、カラー、レイアウトの工夫、キーワードはゴシック体で表されているなど学習しやすいユニバーサルデザインになっている。</p> <p>○カラーバリアフリー、ユニバーサルデザインが採用され、グラフ・地図の色調に加え、黒色の境界線があり数字が読み取れるようになっている。</p> <p>○文字表記の部分が色分けされていて見やすい。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・AB判</p> <p>・各学年1冊。</p> <p>○充実したQRコンテンツ。</p> <p>○教科書QRコンテンツでは、アプリケーション「すごろく×カード」があり、日本全国の位置・名称、特色を学ぶことができる。</p>

令和6年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目(地 図)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
2 東書	<p>○日本の伝統文化のページがあり、食文化や歴史的景観が写真で紹介され分かりやすい。</p> <p>○日本のどの位置かを示すミニ地図に日本標準時子午線も記載されており、経度緯度を意識することができる。</p> <p>○他の教科と関連付けられた資料が多く、社会科の授業だけでなく、外国語や家庭科等の授業でも活用できる。</p> <p>○巻末に資料集的な内容が多く、産業のページは充実した情報量であり、日本の歴史と世界の関わりのページや防災、伝統文化についてもページを割いて取り上げている。</p> <p>○大陸断面図があり、大陸の様子が分かりやすい。</p> <p>○季節ごとの降水量や土地ごとの気候なども一目で分かるようになっている。</p> <p>○子どもの興味をひく豆知識コーナーがある。</p> <p>○イラストを使っての地図の成り立ちが分かりやすい。</p>	<p>○問いと作業のコーナー「ホップステップマップでジャンプ」で、70問設定されている。</p> <p>○ホップステップマップでジャンプのコーナーが新設された。自分で楽しみながら調べたり、学習でき、問いに答えていくことで、地図活用能力が向上するように工夫されている。</p> <p>○各ページのイラストのキャラクターが着目すべきことを吹き出しを教えてくれて、主体的に課題を見つけられるようになっている。</p> <p>○世界の国のページに写真と子どもの様子が載っていて、主体的に地図帳を見ることができる。</p> <p>○東京都を連続の3ページで示している。東京都には、さまざまな国の大使館や政治経済に関係のある建物があるために、公民や国際理解に関する学習で調べ学習に用いることができる。</p>	<p>○地球が丸いことが分かりやすいデザインの地図がある。</p> <p>○歴史年表が2ページに渡っており読みやすい。</p> <p>○赤字の文字の発色が濃い。</p> <p>○地図が目にも優しいカラーで、絵が多い。</p> <p>○記載されている地図の色は濃淡がはっきりとした表示である。色遣いが落ち着いて、見やすい。</p> <p>○資料や写真の大きさが大きい。</p> <p>○全体的に大きな資料で視覚的な解説が多い。</p> <p>○地球儀の使い方は、写真中心で説明している。</p> <p>○環境に配慮した軽量の紙を使用。</p>	<p>○英語の教科書と同じUDフォントを採用しており、児童にも見やすい。</p> <p>○色鮮やかで、色覚特性にも配慮されていると感じる。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・A4判</p> <p>○二次元コード付き。</p> <p>○豊富なデジタルコンテンツ。</p> <p>○QRコンテンツによるドローン動画によって、地形の特徴を視覚的にわかりやすく見ることができる。</p> <p>○巻末に災害を日本地図でまとめたページがある。防災教育を行う際に、利用することが考えられる。</p>

種目(地 図)

観 点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
46 帝国	<p>○地図の記号が見やすくわかりやすい紙面であり、拡大されている地域や区分も、学習内容とあっている。</p> <p>○児童の興味を引くように特産物の記号などが見やすく配置され、有名な観光地などは地図上にイラストで表されていて、把握しやすい。</p> <p>○地図学習に初めて取り組む3年生のための必要な情報が取捨選択されている見やすい地図と、高学年で利用できる詳しい地図の両方が載せられている。歴史学習用に江戸時代の地名が載っている地図もある。</p> <p>○初めて地図を手にする3年生への配慮が細やかにされており、説明が分かりやすく、地図の使い方、約束のページが多く、導入として指導しやすい。</p> <p>○「自動車産業の盛んな愛知県」など社会科ともリンクした見出しが使われている。</p> <p>○貿易では、輸出入の取引額を矢印の太さでも表しており、一目でどの国との貿易が多いかがよく分かるようになっている。</p> <p>○近畿地方の詳細について取り扱いが豊富である。(大阪・奈良・京都)奈良県については、さらに詳細がある。(斑鳩・奈良市・明日香村付近)</p> <p>○SDGsや防災についてページを割いて取り上げており、世界のSDGsについて説明している挿絵がある。アメリカの州の詳細がわかる。</p>	<p>○トライ、地図マスターへの道で、自分で調べてすぐろく感覚で学習を進めていくことができる。また、レベルも学年ごとの目標が設定されており、児童のやる気にもつながる。</p> <p>○トライ、地図マスターへの道で、問いに答えて自主学習していく中で、地図活用スキル、社会的知識、社会的な考え方が身につくような工夫がある。</p> <p>○資料図でも、何を課題として良いかや考えた方などが記載され、児童が何を学習すべきを考えやすく、主体的に活動できるようになっている。</p> <p>○様々なデジタルコンテンツが利用でき、主体的に学習を深めることができるよう工夫されている。</p> <p>○巻末の統計資料が豊富であるため、児童が調べ学習をする際に、利用できると考えられる。</p> <p>○デジタルQRコンテンツが充実しており、児童の主体的に取り組めるような仕掛けがなされている。</p>	<p>○等高線が見やすく、高低差が大きい場所では、少し斜めから見たように、山が描かれており高低差が一目で分かるよう工夫されている。</p> <p>○字の太さ、発色が他社よりも淡く見やすい。</p> <p>○等高度彩表現と土地利用表現、そして絵記号とイラストが組み合わされ、地域の特徴が捉えやすいよう工夫されている。</p> <p>○広く見渡す地図と詳しく見られる地図の2パターン用意されているので、用途に合わせて使い分けができる。</p> <p>○余白が多く、調べ物はしやすそう。</p> <p>○見慣れているのか、地図として見やすい。</p> <p>○環境に配慮した再生紙を使用。</p>	<p>○UDフォントやカラー、紙面構成など、ユニバーサルデザインを取り入れているので、色も分かりやすく、ページのレイアウトが見やすい。</p> <p>○色覚特性へ配慮もあり、色使いが鮮やか。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・A4判</p> <p>○二次元コード付き。</p> <p>○二次元コードで、4年生の地域学習で活用できる豊富なデータが付けられている。</p>

令和6年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目(算 数)					
観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
2 東書	<p>○各単元前半には吹き出しや補助発問を丁寧に設定し、後半には、それらを精選し紙面をシンプル化することで、数学的活動を可視化しつつ資質・能力を発揮できる設計にしている。</p> <p>○内容の程度、分量ともに調度よい。</p> <p>○SDGsとの関連を示すコーナーが良い。</p> <p>○今日の深い学びというコーナーがあり、興味がわくようなしかけがあつて良い。</p> <p>○ますりんがヒントを出してくれているのでわかりやすい。</p> <p>○ノートの書き方が例として挙げられており、子どもたちがどんなノートを書くとき良いのか、理解しやすい。</p> <p>○学習時期が理科の単元とリンクしている。</p> <p>○まとめの問題が多い。</p>	<p>○深い学びの実現のために、論理的に考え判断した過程や結果を数学的表現を用いて、伝え合う学習を可視化した「今日の深い学び」を設定し、問題解決型の授業を想定した構成・展開にしている。</p> <p>○「今日の深い学び」のコーナーで他者の考えと比較させることができている。</p> <p>○表とグラフでは、遊びについて調べるものだけを扱い、その遊びについて選んだわけを話し合う問題がある。グラフにするよさだけでなく、それを実生活に活かす場面を扱うことで、グラフから読み取れることを考えることができる。</p> <p>○練習問題が多いときは、マーカーで色がついており、特徴のある問題を選んで解くことができる。</p>	<p>○当該学年の漢字や未習の漢字については、ページごとに初出箇所には振り仮名をつけ、学習上の支障にならないように配慮している。</p> <p>○シンプルで見やすい紙面。文章が読みやすい。</p> <p>○キーワードに赤い下線が引いてあり、意識するような工夫がされている。</p> <p>○1ページ1ページ余白があり、文字がとてすっきりと見やすい。</p> <p>○色が鮮やかで、情報が読み取りやすい。</p> <p>○右に問題のページ、めくると左に解答が配列。</p> <p>○絵や分度器などのめもりがはっきりして見やすい。</p> <p>○文章の量も理解しやすい分量である。</p> <p>○環境に配慮した軽量の再生紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○色覚特性に配慮したデザイン。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・B5判(1年①のみA4判)</p> <p>・1～5年は2分冊。6年は合冊。</p> <p>○1年生の導入期は「すたあとぶっく」がついており、「なんばんめ」まで別冊。絵がシンプルではっきりと描かれている。</p> <p>○内容の多い5年生が上下巻に分かれていて良い。</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○タブレットを使い練習問題や、グラフ作成等に取り組むことができる。</p> <p>○ほとんどのページに二次元コードが示され、Web上のコンテンツにアクセスで、学習の手助けとなる。</p> <p>○二次元コードが沢山ついており、家庭学習がしやすい。</p>

種目(算 数)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
4 大日本	<p>○日常生活に関連した題材を問題場面にすることで、児童の興味・関心を喚起し、問題解決時に必要感をもたせる課題設定にしている。</p> <p>○ふりかえろうで子どもの見本があるから苦手な児童が書き方に困った時にヒントになる。</p> <p>○プログラミング学習が載っているのがよかった。</p>	<p>○巻頭の「算数の学び方」において、ペア・グループ学習を含めた対話的な学びの方法や、タブレットを使った意見交換を例示し、児童が主体的に学習を取り組めるように、全時間にめあてを設定している。</p> <p>○「ふくろう先生のなるほど算数教室」や、「算数の学び方」で、社会の中での算数や学習を発展的に広がることを示している。</p>	<p>○大事な部分は大きい文字になっていてよい。</p> <p>○外国名のキャラクターが登場し、多様性に配慮がされている。</p> <p>○「くりあがりのあるたしざん」10のまとまりのブロックでも、線を入れ5を意識した図になっている。(1)</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○文節単位での改行、全面的なユニバーサルデザインフォントの使用、カラーユニバーサルをふまえた配色を行い、ユニバーサルデザインに配慮している。</p>	<p>・B5判(1年①のみA4判)</p> <p>・1年は2分冊。2～6年は合冊。</p> <p>○1年のみ「いくつといくつ」の単元まで別冊「すたあとぶっく」がついている。</p> <p>○1年①のみA4判で紙の種類も違い、書きやすそう。</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○練習問題や計算のしかたを二次元コードを読み取ると動画でみることができる。</p> <p>○二次元コードを読み取ると、新しい単元前の練習問題ができる。</p>

種目(算 数)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
11 学図	<p>○SDGsのページがある。「算数をつかって」というページを各学年設け、算数と社会の関わりを深めている。</p> <p>○計算単元では、図の指導を発達段階に応じて低学年から系統的に扱っている。</p> <p>○4年生以降では、4マス関係表を使って効果的に演算決定ができるように配慮している。</p> <p>○左の端に単元の流れが記載しており、子どもでも分かりやすい。</p> <p>○内容が平準化されている。</p> <p>○学習がスモールステップ。</p> <p>○まとめが簡潔に書かれている。</p> <p>○分数の割り算では、問題ごとに図がかかれており、考える手立てになる。</p>	<p>○日常場面から問題を発見し、それを算数課題として主体的に取り組めるような展開にしている。</p> <p>○各単元のめあてを児童がたてるようにあえて教科書にはあまり書いていない。</p> <p>○単元末に「考え方モンスターでふりかえよう！」を設け、学習内容だけでなく、「見方・考え方」で算数の学びをふりかえられるようにしている。</p> <p>○考えモンスターにより、場面に応じた「見方・考え方」を見つけられるようにしている。(モンスターが多すぎる)</p> <p>○単元の終わりに、振り返り(自己評価)のページがある。</p>	<p>○男子は寒色系の服、女子は暖色系のスカートなど固定的なイメージで区別することがないように配慮している。</p> <p>○使われている色が限られており、優しい色で見やすい。</p> <p>○横長の本なので、教科書内に記載しやすい(特に表やグラフが書きやすい)</p> <p>○紙面が大きく情報が整理されていて、字も大きく行間が広く、見やすい。</p> <p>○1年生の問題文の字が大きく太字で、間隔を取っている。</p> <p>○図形の求め方など、自分の考えを書き込めるところがある。</p> <p>○環境に配慮した紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○UDフォントになっているので字や数字が見やすい。</p> <p>○写真、イラスト、図版、本文の記述など全てにおいてカラーバリアフリーとなるように、記号や模様の違いなどで判断できるようにしている。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・AB判</p> <p>・全学年2分冊。</p> <p>○6年のみ一冊と、中学との懸け橋として、別冊がついているため2分冊。</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○ページごとに二次元コードがある。</p> <p>○二次元コードがついており、視覚的に確認することができる。</p>

種目(算 数)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
17 教出	<p>○単元の導入時には、既習事項の確認を設け、新出学習内容との差異に着目しやすくしている。</p> <p>○練習問題の量を調整できるように、巻末に【ステップアップ算数】を設け、基本やジャンプ問題に分けて、習熟度に応じて学習できるようにしている。</p> <p>○よくある間違いやなるほど、はてななどの問いかけが書いてあるのでわかりやすい。</p> <p>○学習のまとめが「なるほど！」になっている。</p>	<p>○主体的・対話的で深い学びの実現のために、主問題を「はてな？⇒なるほど！⇒だったら！？」という構成にし、子どもの問いの連続によって数学的な活動を進めていけるようにしている。</p>	<p>○あじろ綴じ製本を採用し、本を開きやすくするとともに、製本は堅ろうで長期の使用に耐えられるようにしている。</p> <p>○まとめは、色がついていて分かりやすい。</p> <p>○興味を引く内容があちこちに載っているし、季節に合わせたイラストが記載されていて、飽きさせない。</p> <p>○児童の興味をひく分かりやすい挿絵や写真を多く取り入れている。</p> <p>○ものの数の数え方などの付録があって、面白い。</p> <p>○どの学年の表紙も、算数の世界に引き込まれていくように工夫されている。</p> <p>○全体的に緑色を使っている。</p> <p>○環境に配慮した再生紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○カラーユニバーサルデザインへの配慮がある。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・B5判</p> <p>・2～4年は2分冊。1、5、6年は合冊。</p> <p>○1、5、6年一冊。1年は10までの数のみ別冊。</p> <p>○まなびリンクというページが設けられており、デジタル教材を使うことができる。</p>

種目(算 数)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
61 啓林館	<p>○単元の導入時など効果的な場面では、生活に密着した挿絵や図、写真が使用されている。</p> <p>○演算決定の際に用いる数直線を系統的に扱い、それ以外のテープ図、線分図、関係図などの図的表現は複数提示し、特定のものに偏らないように配慮されている。</p> <p>○授業ごとに「学習のまとめ」がはっきりとわかる構成になっている。</p> <p>○単元の最後に「まなびのまとめ」があり、段階ごとにまとめの問題がある(基礎→応用)。</p> <p>○算数科における読解力を意識した構成になっている。</p> <p>○筆算・式などの説明が丁寧。</p>	<p>○児童の興味・関心や進度に応じて柔軟に扱える教材が用意されている。</p> <p>○二次元コードを紙面に掲載し、タブレット端末を使って学習できるコンテンツを充実させ、児童の習熟度に応じて個別最適な学習に対応している。</p> <p>○「めばえ」「めあて」「まとめ」が分かりやすく記載されていることで、見通しを持って問題に取り組むことができる。</p> <p>○問題文の後に、めあてを毎単元明記するとともに、説明をできる限り省略して、児童自身が考えて学んでいく展開にしている。</p>	<p>○まとめは、色付きで分かりやすく上下線もあり分かりやすい。</p> <p>○空きスペースが多く書き込みしやすい。</p> <p>○表紙がノート風になっていて目を引く。</p> <p>○行間があいていて見やすい。</p> <p>○イラストが大きく見やすい。</p> <p>○児童がブロックなどを使って、作業するスペースがあるのも良かった。</p> <p>○まとめが色付きなので見やすい。</p> <p>○写真がきれいで大きく興味が持てる。</p> <p>○環境に配慮した再生紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○文字は教科書体を基本とし、ボディが広くて読みやすい肉厚の字体(ユニバーサルデザインフォント)を使用し、視認性を高めている。</p> <p>○メディアユニバーサルデザインへの配慮がある。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・B5判(1年すたあとがぶくのみA4判)</p> <p>・1～4年は2分冊。5, 6年は合冊。</p> <p>1年生は「いろいろなかたち」まで別冊。</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○学びを止めないために、解説動画がついていて良い。</p> <p>○二次元コードが沢山ついている。家庭学習がしやすい。</p>

種目(算 数)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
116 日文	<p>○統計教育の活用場面を低学年から設けている。また、統計的な問題解決のプロセス(PPDAC)サイクルを回せるように一学期に統計の学習を設け、探究的な学習を夏休みの自由研究にできるようにしている。</p> <p>○内容の程度、分量ともに調度よい。</p> <p>○めあてやまとめなどがわかりやすく書かれている。</p> <p>○見方や考え方など、考えを書く上でのヒントが書かれているので苦手な児童でも取り組みやすい。</p> <p>○しっかりチェック・ぐっとチャレンジ・もっとジャンプ等補充・発展的な内容が豊富。</p> <p>○学び方やノートの使い方を載せている。</p> <p>○1年生ではスタートブックを用意して、半具体物であるブロックのイラストを数字と対応させて、初めて知る数について負担にならないようにしている。</p> <p>○読んで算数を理解するような構成となっている。</p> <p>○次の授業のために、という復習ができるページが1ページある。</p> <p>○プログラミングに関する内容が入っている。</p> <p>○色々な考え方の例示がある。</p> <p>○次に向けての復習問題がある。</p>	<p>○教室での学習場面を模した紙面構成で、全主問題に「めあて」を設定し、児童が話し合って学ぶ様子を吹き出しを使ってイメージできるように示している。</p> <p>○「めあて」の近くには見通しや考えるための着眼点として「見方・考え方」を配置している。</p> <p>○巻末の算数マイトライが、自分のレベルに合わせて主体的に取り組むことができる。</p> <p>○個別最適な学びの実現を目指して、各単元にめあてとまとめを明記し、QRコードの学習材を用意して児童が一人で学べるようにしている。</p>	<p>○A数と計算は黄、B図形は青などと領域別に色分けし、学習の系統性をわかりやすくしている。</p> <p>○「定義」と「まとめ」をそれぞれ区別できるように、わかりやすいデザイン囲みで示されている。</p> <p>○まとめは、太字で色がついていて、枠もありとても分かりやすい。</p> <p>○右に問題のページ、めくると左に解答が配列。</p> <p>○文字がはっきりと印刷されていて読みやすい。</p> <p>○イラストの大きさ、文字の大きさ、空欄の大きさが大きくて見やすい。(子どもが書き込みやすい大きさ)</p> <p>○開けて見るページが無くなって、扱いやすい。</p> <p>○1年①の「すたあとぶっく」は書き込みがしやすい。</p> <p>○形づくりの色板の付録があって、実際に手に取って動かせる所が良い。</p> <p>○環境に配慮した再生紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○カラーユニバーサルデザインへの配慮がある。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・B5判</p> <p>・1～4年は2分冊。5、6年は合冊。</p> <p>○教科書にしおりの紐がついている。</p>

令和6年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目(理 科)					
観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
2 東書	<p>○巻頭に「理科の学び方」というページがあり、学習の進め方を表示している。</p> <p>○理科室の使い方や実験器具の使い方が巻末にまとめられている。</p> <p>○ふりかえろうではノート形式でまとめられており、分かりやすい。</p> <p>○物化生地を分けて掲載しているページがあり、つながりもわかりやすい。</p> <p>○学びの流れがわかりやすい。</p> <p>○ノートの書き方がついている。</p> <p>○学習からの発展知識が豊富に掲載されている。</p> <p>○導入の写真・絵が効果的であり、子どもに思考させ、興味を持たせることができる。</p> <p>○たしかめようの問題が多い。</p> <p>○また、実験結果がひとつひとつ大きくかかれており、見やすくわかりやすい。</p> <p>○まとめとたしかめの分量も適当でよい。</p>	<p>○問題把握、問題、予想、考察等のページに児童のキャラのつづやきが書かれていて、学習の参考にすることができる。</p> <p>○導入において、レッツトライという形で、工夫された写真や吹き出し、イラスト等を使って、児童の興味関心を高め、疑問が引き出されやすいように作られている。</p> <p>○問題をつかもうという導入部分からまとめまで、一本のラインで流れを作っているのので、分かりやすい。</p> <p>○導入で既習事項との関連が示されている。</p> <p>○話し合いやすい内容の設定により、協働的な学びを実現しやすい。</p> <p>○導入部分や実験・観察、まとめで様々なQRコンテンツが準備されている。</p>	<p>○巻末にノートのまとめ方や意見の伝え方が載っている。</p> <p>○巻末に「1年間を振り返ろう」というページがあり、既習事項の確認ができるようになっている。</p> <p>○掲載する内容を精選し、ページ数を減らすことで軽量化を図っている。紙面で削除した内容は原則QRコンテンツに移行とのこと。</p> <p>○重要な語句を太字にしてさらに下線を引いて強調している。</p> <p>○文字や写真が大きく、文字数やレイアウトも適当でよい。</p> <p>○単元導入の写真が大きく、問題意識の醸成を図りやすい。</p> <p>○実験結果など、大きく写真で載せているところが分かりやすい。</p> <p>○環境に配慮した軽量の再生紙を使用。</p>	<p>○UDフォントを採用している。</p> <p>○色覚特性に配慮したデザイン。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・A4判</p> <p>○二次元コードの表記がある。</p> <p>○教科書に載っていない部分は、二次元コードで確認が可能である。</p>

種目(理 科)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
4 大日本	<p>○3～6年生までの理科室での実験を必要とする単元が重ならないよう年間を通して割り振られている。</p> <p>○巻末の使い方を覚えようでは、実験器具の使い方がかなり詳しく表記されており、分かりやすい。</p> <p>○結果、考察、結論のページと、計画、観察、調べるのページを分けることにより結果を見ないで実験できるようになっている。</p> <p>○SDGsの観点が書いてあり、興味を持ちやすい。</p> <p>○確認問題がついている。</p> <p>○理科の玉手箱がおもしろい。</p>	<p>○巻頭に理科の学び方が載っており、学習の進め方がわかりやすい。</p> <p>○導入に大きな写真が載っており、児童が興味を持って主体的に学習を進めやすい。</p> <p>○問題—予想—計画—実験—結果—考察—結論の流れがスムーズで、分かりやすい。</p> <p>○大きなまとまりが色分けされているため、視覚的にも、思考的にも整理されている。</p> <p>○導入部分では、問題を見つけようが設定されており、主体的に取り組みやすく作られている。</p> <p>○二次元コードがたくさん掲載されており、タブレットで実験の方法を確かめたり、知りたいことを自分で調べたりできるようになっている。</p>	<p>○写真や図が大きく見やすい。また美しい。</p> <p>○大きく資料がわかりやすい。</p> <p>○わかりやすい写真を挿入している。</p> <p>○今回からA4判を採用しているため、スペースに余裕があるため見やすい。</p> <p>○環境に配慮した紙を使用。</p>	<p>○UDフォントを採用しており、読みやすい。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・A4判</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○二次元コードで示されている情報が各単元に多くある。</p> <p>○タブレットで二次元コードを読み取って動画が見られるようになっているのがよい。</p>

種目(理 科)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
11 学図	<p>○暮らしやSDGsとの関連が多く示されている。</p> <p>○プログラミング学習を取り入れている。</p> <p>○物化生地を分けて掲載しているページがあり、つながりもわかりやすい。</p> <p>○単元全体の目標を示すことで各時間の学習をつなげている。</p> <p>○単元のはじめにつけたい力を示している。</p> <p>○児童のイラストと吹き出しで考え方の例が示されており、思考の流れがわかりやすい。</p> <p>○学びを言語化する説明の活動が取り入れられている。</p> <p>○理科モンスターというキャラクターを設定して子どもの興味関心を引く手立てがある。</p> <p>○観察・実験のめあてが明確に示されている。</p> <p>○考察する時のポイントがある。</p> <p>○少しだけ確認問題がついている。</p> <p>○ノーベル賞を受賞された方の資料が載っている。</p>	<p>○単元の終わりに「やってみよう」という学んだことをもとにさらに学習を深める内容が記載されている。</p> <p>○理科モンスターという様々なキャラを登場させ、児童の興味・関心を引く工夫がされている。</p> <p>○実験や観察の後の「わかったこと」が簡潔にまとめられていてすっきりしている。</p> <p>○導入に大きな写真が載っており、児童が興味を持って主体的に学習を進めやすい。</p> <p>○巻末に「話し合いの仕方」が載っているの で、グループでの話し合いがイメージできる。</p> <p>○ふり返りで学習の復習ができる。</p> <p>○二次元コードで実験の方法や詳しい資料を閲覧することができる。児童が個別に学習を進めやすい。</p>	<p>○写真が大きくて見やすい。</p> <p>○イラストが少なく写真が多い。</p> <p>○教科書の大きさが従来のものと変わらず扱いやすい。</p> <p>○巻末にさくいんがあり、重要語句を示してある。</p> <p>○環境に配慮した紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○UDフォントを採用しており、読みやすい。</p> <p>○UDの観点から色やレイアウトに配慮がみられる。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・AB4判</p> <p>○二次元コードあり。</p>

種目(理 科)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
17 教出	<p>○SDGsに関する内容を多く取り上げている。</p> <p>○プログラミング学習を取り扱っている。</p> <p>○最初のページに前学年で学んだことがまとめられており、振り返ることができる。</p> <p>○学習の進め方とノートのとり方が巻頭にまとめられており、学年当初に指導しやすい。</p> <p>○単元の最後に「ふり返ろう」「たしかめよう」のページがあり、復習をしっかりとできる。</p> <p>○巻末に実験器具の使い方や理科室の使い方がまとめられている。</p> <p>○学習前後の児童の姿を視覚化し、自身の成長を実感できるようにしている。</p> <p>○実験の方法について詳しく書かれており、図や写真等も多く使い子どもたちにわかりやすいように工夫されている。</p> <p>○確認問題がついている。</p> <p>○ノートのとり方がついている。</p>	<p>○単元のはじめに学習のつながりが書かれており、既習事項を振り返ったり今後の学習に関連付けたりできる。</p> <p>○実験方法が大きく取られていて、見やすく、手順がとても分かりやすい。</p> <p>○結果から考えようでは、何について考えるのかきちんと明記されていて分かりやすい。</p> <p>○単元の最後に、学習前と後の児童のつづやきが対比されていて学習事項の再確認に使える。</p> <p>○導入部分に学習する前の児童のつづやきが書かれていて、学習問題につなげることができる。</p>	<p>○他者では「まとめ」や「わかったこと」という部分が「結ろん」という表記になっている。</p> <p>○児童と先生の吹き出しがたくさん書いてあり、授業のイメージがしやすく、思考の流れがわかりやすい。</p> <p>○大事な言葉が太字プラス黄色の背景になっていて見やすい。</p> <p>○図や写真が整理されていて見やすい。</p> <p>○実物大のイラストなどがあり工夫されている。</p> <p>○絵、写真が比較的大きく、分かりやすくなっている。</p> <p>○全体的にバランスが良く使いやすそう。</p> <p>○巻末にさくいんがあり、重要語句を示してある。</p> <p>○環境に配慮した再生紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○UDフォントを採用しており、読みやすい。また、余白もほどよくあり、見やすい。</p> <p>○カラーユニバーサルデザインへの配慮がある。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・A4変形判</p> <p>○二次元コードの表記がある。</p>

種目(理 科)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
26 信教					

種目(理 科)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
61 啓林館	<p>○プログラミング学習を取り扱っている。</p> <p>○暮らしやSDGsとの関連が多く示されている。</p> <p>○単元の並びが使いやすい。</p> <p>○()に別称、正式名称が書かれている。</p> <p>○少しだけ確認問題がついている。</p> <p>○巻頭に、「理科の楽しみ方」という学習の流れが示されている。</p> <p>○問題—まとめまでの流れが分かりやすい。</p> <p>○単元の最後に振り返ろうという形でまとめられており、児童と同じノート形式で書かれているため、学習の最後のまとめとして使いやすい。</p> <p>○単元末にまとめノートのページがあり、内容が整理されていて分かりやすく、自主学习などでノートにまとめるときの参考になる。</p> <p>○巻末にノートのまとめ方や意見の伝え方が掲載されており、分かりやすい。</p> <p>○他教科との関わりが多い。</p> <p>○まとめやたしかめも見にくいところや物足りないところまでできている。</p> <p>○器具の使い方が丁寧に説明されており、事故防止につながる点が良い。</p>	<p>○各単元の初めに、「問題を見つける」と題し、大きな写真が掲載されている。導入で児童が興味を持ちやすくなっている。</p> <p>○導入部分で、「思いだそう」という項目があり、学年間での系統性を持たせ、児童に既習の学習を思い起こさせるとともに、学習内容に関心を持たせている。</p> <p>○学習問題、予想、計画、実験が見開きで、次のページに結果、考察が掲載されているので、学習を進める上で指導しやすい。</p> <p>○問題、予想、考察でそれぞれに児童のつづやきが書かれており、学習の参考にすることができる。</p> <p>○問題をつかもうから問題—予想—計画—観察—実験—結果—結果から考えよう—まとめ—もっと知りたいという流れで、分かりやすくスムーズに学習を進めることができる。</p> <p>○単元の最後に「振り返ろう、まとめシート」という形で学習のまとめがあり、児童がノートをまとめたり学習の振り返りをしたりするときの参考になる。</p> <p>○各単元の最後に「くらしとリンク」というページがあり、学習したことを自分たちの生活と結び付けて考えることができる。</p> <p>○STEAMの観点でコラムが紹介されており、授業から発展した内容を学習できる。</p> <p>○考察サポートの動画がついており、個別最適化の学びが保証されている。</p> <p>○問題解決の流れを示し、対話を通して学習を進める様子を例示している。</p>	<p>○写真や資料のレイアウト、バランス等は適切で見やすい。</p> <p>○自然の美しさが分かる写真がたくさん使われている。児童が自然に親しみやすくなる。</p> <p>○ICTの活用の仕方もまとめてある。児童が自分で見て理解できるようになっている。</p> <p>○絵と写真も大きく分かりやすく、適切に使い分けられている。</p> <p>○理科の広場が大きくなって見やすい。</p> <p>○文字数やレイアウトも適当でよい。</p> <p>○巻頭に季節ごよみという学習に必要な植物を育てる時期が書かれていて便利である。</p> <p>○従来の教科書と同じ大きさで扱いやすい。</p> <p>○AB判を採用。軽量化が図られている。</p> <p>○環境に配慮した再生紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○UDフォントを採用しており、読みやすい。</p> <p>○メディアユニバーサルデザインへの配慮がある。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・AB判</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○導入のページや活用のページで様々なQRコンテンツが準備されている。</p> <p>○巻末にフクビットというタブレットを活用した問題がついている。</p>

令和6年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目(生 活)

観 点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
2 東書	<p>○幼児期の育ちを小学校につなぐ、入学から2週間の生活科の学習活動が、「どきどきわくわく1ねんせい」に掲載しており、小学校生活をスムーズにスタートできるようスタートカリキュラムに配慮されている。</p> <p>○他教科との関連を図った学習活動例や表現活動例が、豊富に掲載されている。</p> <p>○それぞれの活動の説明や具体例が多く、見やすく分かりやすい印象。</p> <p>○単元ごとに目指す資質・能力が本文とマークで明示され、指導と評価の一体化が目指されている為、教師・子ども共に授業のイメージが持ちやすい。</p> <p>○子どもたちの学びの流れや、深めたいつがやき等が記入されている。</p> <p>○ページの端を合わせると、種からの成長が一目でわかる写真が分かりやすい。</p> <p>○「かつどうべんりてちょう」「ほんとうの大きいいきものずかん」が活用しやすい。</p> <p>○危険な虫について書かれている。</p> <p>○おもちゃの作り方が豊富でよい。</p> <p>○情報量が適量で、全体的に見やすい感じがする。</p> <p>○巻末に本当の大きさの「いきものずかん」が1年、「かつどうべんりてちょう」が2年に、デジタル版と共に掲載されている。前編では、別冊であったが新編は、巻末に掲載されているので、使いやすい。</p>	<p>○活動のめあてと評価基準を示すマークがはっきりと示されており、教師も子どもも学びのイメージをはっきりと持ちやすい。</p> <p>○「！」知識・技能「？」思考・判断・表現「♡」主体的に学習に取り組む態度で、気付き・発見・振り返り(思い)、単元の最期に「やってみよう」として、発展的な活動例が掲載されている。</p> <p>○二次元コードから教科書の学びを広げる資料を見ることができる。</p>	<p>○下巻の漢字にすべてフリガナがふられている。</p> <p>○生き物の写真が多く使われている。イラストや子どもの作品例も適切でわかりやすい。</p> <p>○多様な人々とのふれあいに関心をもてるよう、写真やイラストの配置が見やすい構成となっている。</p> <p>○一部分のページの大きさを変えたり、季節ごとに色をそろえる等違いをつけ、一目でわかる工夫がされている。</p> <p>○優しい色使いのイラストが多く、児童の興味関心を引きやすい。</p> <p>○多様な活動例の写真が大きく見やすいのでどんな活動をするのか児童にもわかりやすい。</p> <p>○大判で紙面も大きく見やすい。</p> <p>○図鑑やおもちゃの作り方がすっきりまとめられていて、子供が見やすそう。</p> <p>○躍動感のある子どもたちの活動の写真がアップで掲載されていることが多く、生き生きとしており魅力的で、活動の様子が伝わる。</p> <p>○児童が書いた絵や文が、多く載っていて参考になる。吹き出しが多く、考えるきっかけになる。</p> <p>○ページの大きさが違う部分があり、おもしろい。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○UDフォントで書かれていて文字が見やすい。</p> <p>○色覚特性に配慮したデザイン。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・A4判</p> <p>○二次元コードあり。</p>

種目(生 活)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
4 大日本	<p>○他教科との関わりがあるところに、関連教科が載っている。</p> <p>○「だいすき」から「ひろがれ」のコンセプトが子どもたちの多様化にも対応している。</p> <p>○活動する上での「やくそく」がわかりやすく書かれてある。</p> <p>○子ども自身が学習を進めるために工夫が施されており、豊富な資料を活用しながら学習を進めやすい。</p> <p>○「きらきら言葉」や「せいかつ言葉」等が示されており言語活動の育成を図る工夫がされている。</p> <p>○例で示された観察カードに、観察の視点があり子どもが取り組みやすい。</p> <p>○考え方の例、発言例、文例がたくさんあるので、取りかかりのヒントにしやすい。</p> <p>○巻末の「がくしゅうどうぐばこ」というページで安全に生活したり作業したりできるように学べるようになっている。</p> <p>○「がくしゅうどうぐばこ」「webがくしゅうどうぐばこ」には、生活の時間だけでなくそれ以外の時間の様々な活動に活用できる資料がある。</p>	<p>○自分の考えを書くスペースがあり、じぶんの思いを言語化したり、図に表したりすることで、気付き・発展につながる。</p> <p>○1年生には、「きもちマーク」、2年生には気持ちを文章表記するスペースが発達段階にに応じている。</p> <p>○「きもちマーク」で、入学間もない児童でも無理のない振り返りをすることができる。</p> <p>○「せいかつことば」「きらきらことば」のコーナーに言葉が紹介されており、言語の育成が図られている。さらに協働的な学びにも広がる工夫がされている。</p>	<p>○子ども目線に立ったダイナミックで、躍動感のある写真やイラストで、子どもの興味関心をひく。</p> <p>○ピンゴカード等そのまま使える資料が教科書に備えられている。</p> <p>○絵が大きくて見やすい。</p> <p>○字や写真が大きい印象。</p> <p>○環境に配慮した紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○カラーユニバーサルデザイン</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・A4判</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○二次元コードが参考になる。</p>

種目(生 活)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
11 学図	<p>○記録することが大切に扱われ、記録の際の例示も子どもの実態に合っている。</p> <p>○目次を見て、1年の見通しがつきやすい。</p> <p>○活動例(特に書くことについて)が多く掲載されており、児童が実際に書く時の参考にしやすい。</p> <p>○生き物の成長の過程が写真でわかりやすく掲載されている。</p> <p>○おもちゃの作り方が豊富でよい。</p> <p>○観察カードの見本が発達段階に対応して示されており、具体例も分かりやすそう。</p> <p>○「ものしりのうと」や「ものしり図鑑」のページで観察シートのまとめ方や草花遊びなどを紹介し、活動の幅や学びが広がるように工夫されている。</p> <p>○単元の終わりに「ものしりノート」や「もっとつづきたいな」があり、学びを深めたり、発展的に活動できるようになっている。</p> <p>○巻末の「学び方ずかん」では、「書く・聞く・話す」などの方法がわかりやすく掲載され、必要な場面で子どもたちが活動や学びのヒントとして使えるようになっている。</p> <p>○下巻は掲載順序が時系列ではなく、学習内容ごとにまとめられているので、まちたんけんは比較しやすい。</p>	<p>○子どものつづきや大ききリード文にある。一人一人の思いや願いを持たせる場面が取り入れられ、自己決定の場が大切にされている。</p> <p>○学びを次の課題につなげる「もっと○○したい」が単元の最後に設けられ、子どもの意欲を引き出し、さらなる活動・課題に広げられるようになっている。</p>	<p>○内容が1ページにまとめられていて見やすい。</p> <p>○文字と写真が大きく、写真の配置もめりはりがあり、見やすい構成となっている。</p> <p>○下巻の漢字にすべてフリガナがふられている。</p> <p>○子どもの作品が多く掲載されている。</p> <p>○写真やイラストが多く、遊び方もたくさん提示されているなど、参考になりそうな資料もいろいろあってよい。</p> <p>○写真の他に写実的な絵がかかっている。</p> <p>○紙質に光沢があり、写真が鮮やか。</p> <p>○サイズが他の教科書に比べると少し小さめで持ち運びがしやすく、開きやすい。</p> <p>○4人のキャラクターも子どもたちと同じように協力し合って成長している。先生キャラクターは、上巻後半にしたがい、登場は少なくなっている。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○色やレイアウト等ユニバーサルデザイン採用。</p>	<p>・A4変形判</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○二次元コードから教科書の挿絵を拡大できるようにしている。</p>

種目(生 活)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
17 教出	<p>○SDGsにも触れられていて、関連があるページにはマークが示されている。</p> <p>○入学後の最初のページが国際的。</p> <p>○もくじ以外にも単元の初めのページの下部に目次があり、今までの学習やこれからの学習が確認でき見通しが立てやすい。</p> <p>○導入期の上巻では写真を多く大きく載せていて、1年生が内容を楽しく読み取りやすい工夫がされている。社会のまどなど、次の学年につながる内容が示されている。</p> <p>○「わくわくすいっち」の子どもの感心・意欲をかきたてる発問が動機付けに活用できる。</p> <p>○「はってん」コラムを設けていることで、理科や社会への繋がりを意識した仕上がりになっている。</p> <p>○「ひんと」や「やくそく」などの項目があり、身につけさせたい知識や技能が分かりやすい。</p> <p>○ワークシートの見本があり、子どもに分かりやすい。</p> <p>○巻末に学びのポケットがあり、他の教科と関連づけてかかれてある。</p> <p>○巻末にタブレット端末の使い方について掲載されているが、そこで情報モラルについても触れられている。</p> <p>○フローチャートを参考に個々に合わせた活動を選択できるようになっている。</p> <p>○小単元サイコロで効果的な力を示しているため、「めあて」を持って学習に取り組めそう。</p>	<p>○多様な学習活動を「ひんと」として示しており、子どもたちが興味を持って考えやすいように工夫されている。</p> <p>○観察カードが大きく載せられていて、子どもたちが絵の描き方や文章の書き方を参考にしやすい。</p> <p>○「まなびリンク」二次元コードがそれぞれのページに記載されており、ワークシート、動画や図鑑を見ることができるコンテンツを自分の持っているタブレット等ですぐに活用できる。</p>	<p>○UDフォントで書かれていて、下巻の漢字に一部フリガナがふられている。</p> <p>○全体的にうまくまとめてあって見やすいし、分かりやすい。</p> <p>○写真が大きく、また、随所にキャラクターが描かれて親しみやすく、材質、言葉遣いに特に問題はない。</p> <p>○セリフなどは丸みのあるフォントが使用されている。</p> <p>○写真が多く、絵も鮮やかな色遣いで描かれている。</p> <p>○教科書に直接書きもめるスペースが設けられている。</p> <p>○養老孟子氏も監修に参加されている。</p> <p>○特別支援教育、SDGsとESDに関する校閲、人権的配慮に関する校閲の関係者が監修している。</p> <p>○こんがらがっちのイラストで、親しみやすい。</p> <p>○環境に配慮した再生紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○カラーユニバーサルデザインへの配慮がある。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・A4判</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○単元ごとに二次元コードがついていて、動画が視聴でき参考になる。</p>

種目(生 活)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
26 信教					

種目(生 活)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
38 光村	<p>○保幼小からのスタートカリキュラム、中学年への接続が示されている。</p> <p>○上巻では写真を多く大きく載せていて、1年生が内容を読み取りやすいよう工夫されている。</p> <p>○学習活動での注意点や危険が伴うことについて二次元コードで読み取ると分かりやすくまとめられている。</p> <p>○イラストや写真に吹き出しがあり、文字は少し多めである。</p> <p>○児童が書いた絵や文が載っていて参考になる。</p> <p>○写真が大きく、随所に絵本作家のヨシタケシンスケさんの絵がたくさん描かれており、子どもたちが親しみやすく絵本を読むような感覚で読めるように工夫されている。</p> <p>○別冊資料が充実している。</p>	<p>○随所に「どうしてだろうなんだろう」のように、イラストを交えて子どもたちの気づきや疑問が紹介されていて、学びを深めるヒントが書かれている。</p> <p>○單元ごとに保護者に向けての支援のポイントが書かれていて、家庭でも学習したことを振り返れるようにしている。</p> <p>○野外でも活用できるよう、水にも泥にも強い加工が施された図鑑が付属されている。</p>	<p>○大判で紙面も見やすい。</p> <p>○下巻は漢字にすべてフリガナがふられている。</p> <p>○写真が多く、吹き出しが使われていてわかりやすい。</p> <p>○切り離して持ち出せる付録が多い。</p> <p>○巻末の付録のページの画像が鮮明で見やすい。</p> <p>○巻末に「ひろがるせいかつじてん」が付いていて、学習活動で必要な時に、子どもたちが確認しやすくなっている。</p> <p>○切り取れる厚手のカード付は家でも使えて便利だが、紙質が若干悪く、ページをめくりにくい。</p> <p>○環境に配慮した紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○手書き風のフォントがあり、やわらかい感じがする。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・A4判</p> <p>○二次元コードあり。</p>

種目(生 活)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
61 啓林館	<p>○学校生活をスタートさせるにあたり、巻頭に「すたあとぶっく」がついている。</p> <p>○がっこうだいすき1ねんせいでは、入学前のことにも触れ、小学校での新しい生活がイメージしやすいように示されている。</p> <p>○上巻では写真を多く大きく載せていて、1年生が内容を読み取りやすい工夫がされている。巻末には3年生に向けてのページがあり、次の学年への意欲が高まるよう工夫されている。</p> <p>○感染症対策の寄り添い・先生、保護者へ向けたコメントが数か所書かれている。</p> <p>○観察の仕方が丁寧に記述してある。</p> <p>○児童の興味・関に応じて発展的に学習を広げられるよう多様な資料が掲載されている。</p> <p>○「びっくりずかん」「がくしゅうずかん」「デジタルたんけんブック」の3つの図鑑があり、分かりやすそう。</p> <p>○「びっくりずかんLIVE」のページは、レイアウトが見やすく、図鑑のように写真が記載されており、学研の図鑑が監修している。</p> <p>○動画や虫の音などのコンテンツもたくさん用意されている。</p> <p>○すたあとぶっくがサイズの一回り小さなページで構成され、独立している。</p>	<p>○「わくわく(導入)」「いきいき(主な活動)」「ぐんぐん(振り返り)」の三段階に分け繰り返し学びが深まるよう担っている。</p> <p>○ぐんぐんのページでは、学んだことを他教科と関連付けて紹介する方法が示されている。</p> <p>○わくわくタイムのページでは実物大の食べ物や昆虫、どんぐりや落ち葉の写真が載っていて、イメージがしやすいよう工夫されている。</p> <p>○単元の終わりに「ふりかえり」があり、気持ちや思い、考えを確かめられるようになっていく。</p>	<p>○イラストの人物が、多様な人種であり、豊かな国際色である印象。</p> <p>○㊦巻頭に小冊子のような「すたあとブック」があり、紙のサイズが違い、ページ番号にもルビがふっている。</p> <p>○下巻の漢字に一部フリガナがふられている。</p> <p>○LIVEに生き物や植物の鮮明な写真が載っており、関心を引きやすい。</p> <p>○教科書がコンパクトで軽く、持ち運びが便利。</p> <p>○写真と絵が半分ずつで自然にとっつきやすい。</p> <p>○子どもや生き物や植物の写真は色鮮やかで、適度な大きさである。</p> <p>○二次元コードやタイトルの位置など統一感があり、教師目線では使い勝手が良い。</p> <p>○登場人物が言葉(吹き出し)で、子どものつばやきを代弁している。</p> <p>○全体的に情報量が多すぎず、すっきりまとめられている。</p> <p>○教科書に直接考えを書き込むスペースが設けられている。</p> <p>○環境に配慮した再生紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○UDフォントで書かれていて文字が見やすい。</p> <p>○メディアユニバーサルデザインへの配慮がある。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・AB判</p>

令和6年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目(音 楽)					
観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
17 教出	<p>○系統性のある題材の配列は細やかに計画されており、6年間で子どもたちの学びが深まるように構成が工夫されている。</p> <p>○全校合唱曲が2曲掲載され、全校で音楽に親しむ取組ができるようになっている。</p> <p>○「音楽づくり」の教材では児童が楽しみながら取り組めるような内容になっている。</p> <p>○鑑賞教材では体を動かす活動を取り入れているものが多い。(特に低学年)</p> <p>○合唱・器楽・鑑賞・音楽づくりの全体のバランスが良い。英語の歌も以前よりも増えている。</p> <p>○複数パートのある歌唱譜に充てられた記号が見やすく、演奏順・パートが分かりやすい。</p> <p>○3年生のリコーダーの構え方・指使いがイラストだけでなく演奏者の目線で示された写真も載せられていて分かりやすい。</p>	<p>○各見開きに掲載している「まなびナビマーク」のアイコンは学び方の例を示していて児童が見通しをもって主体的に学習できるようになっている。</p> <p>○中・高学年は「学び合う音楽」で学び方が例示され、主体的・対話的な深い学びのためのヒントとなっている。</p> <p>○巻末の『「音楽のもと」まとめ』がとても分かりやすい。また「音楽を表すいろいろなことば」は、言葉で表現することが苦手な児童にとって学習の手掛かりとなる。</p>	<p>○表紙のイラストが各学年の学習内容を表しており、色合いも優しく見やすい。</p> <p>○巻頭の学習マップに1年間の学習の流れが端的にまとめられていて児童にもわかりやすい。</p> <p>○3年生以上の巻末の折り込みページはとても便利である。特にリコーダーの学習時に児童が自分で運指を確かめながら取り組むことができやすい。</p> <p>○挿絵や鮮明な写真が美しく、楽器の写真が大きくて見やすい。</p> <p>○イラストと写真の組み合わせが適量適所である。</p> <p>○楽譜と説明文のバランスや配置がよく、音符や楽譜の文字が大きめではっきりとしていて見やすい。</p> <p>○演奏の仕方の指示や様々な説明の図等、構成や色遣いが工夫されていてわかりやすい。</p> <p>○季節の歌(文部省唱歌)のページに風景写真が大きく掲載されていて、曲のイメージを膨らませやすい。</p> <p>○環境に配慮した再生紙を使用。</p>	<p>○UDフォントを使用していて誰もが見やすい書体(明朝体)であり、なおかつ色遣いやレイアウトも特別支援教育の視点で配慮されている。</p> <p>○カラーユニバーサルデザインへの配慮がある。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・AB変型判</p> <p>○二次元コードを読み取ると全ての楽器の音色が視聴できる。またオーケストラの音色と各パートを楽譜と同時に鑑賞できたり作者からの声を聴いたりできる。</p> <p>○各ページにある「まなびリンク」は二次元コードをタブレットで読み取ると奏法、解説動画、音源、ワークシート、解説資料などにアクセスすることができる。</p> <p>○まなびリンクは鑑賞曲を可視化することができ分かりやすい。</p>

種目(音 楽)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
27 教芸	<p>○全体的に内容が豊富であり、児童の実態に応じて選ぶことができる。</p> <p>○題材のねらいに沿って各学年の4領域(歌唱・器楽・音楽づくり・鑑賞)の教材がバランス良く配置されている。</p> <p>○鍵盤ハーモニカやリコーダーのタンギングや息づかいについてとても詳しく具体的に取り扱われており、児童に分かりやすい。リコーダー等の指導経験が少ない教員にもわかりやすい内容になっている。</p> <p>○合唱曲が多く、「みんなで楽しく」の各学年の合奏曲は児童が興味をもって無理なく取り組める内容である。</p> <p>○鑑賞教材では図形楽譜が掲載されていて分かりやすい。</p> <p>○作曲家の紹介が詳しく記載されている。</p> <p>○学習マップの構成や、掲載されている凡例の説明が分かりやすい。</p> <p>○新出の音楽記号などを右端にまとめてあるのが良い。</p> <p>○楽譜をカタカナでわっているのが、イから歌うよという指示などができて良い。</p>	<p>○児童が「何を学ぶか」「何ができるようになるか」をより具体的に理解できるように示されている。</p> <p>○「見つける」「考える」「歌う」「演奏する」「つくる」などのアイコンを使ってどのように学ぶかを示すことで、児童の主体的で深い学びにつながるように工夫されている。</p> <p>○児童が意見交流をしやすいように、キャラクターの吹き出しなどによってヒントが示されている。</p> <p>○二次元コードがほぼ全てのページにあり、これを読み取ることで音楽づくりの教材や図形楽譜の再生、動画の視聴などができるので、個別学習に適している。</p>	<p>○各曲に「見つける」「考える」「歌う」などの指導の流れがあるので見やすい。</p> <p>○楽器の紹介ページの写真が大きく、細かい特徴まで見つけやすい。</p> <p>○イラストから音のイメージがつかみやすく感じた。</p> <p>○拍打ちの仕方の指示等を表す色づかいのコントラストがはっきりしていて見やすい。</p>	<p>○UDフォントで見やすい。</p> <p>○色覚特性に配慮したデザイン。</p>	<p>・AB変型判</p> <p>○教科書ほとんどのページの紙面右上の二次元コードを読み取ることで教科書の楽譜のメロディーをタブレット端末で聞くことができる。</p> <p>○二次元コードがたくさんあり、興味のある児童には魅力的。</p>

令和6年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目(図 画 工 作)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
9 開隆堂	<p>○学習を通して育つ3つの力・めあてがキャラクターで表していて、活動のポイントもアドバイスしているので親しみやすい。</p> <p>○使い終わったものや、捨てられそうなものを材料にした作品や例を示していて、SDGsにつなげた内容になっている。</p> <p>○外国の友達の絵を紹介しており、多様性を意識している。</p> <p>○図画工作から社会と関わる事例や取り組みを紹介している。</p> <p>○地域の方と一緒に活動したり、地域に貢献したりする事例を紹介する等、地域のよさを生かしたものを掲載し、郷土を理解する内容が入っている。</p> <p>○保幼小中の接続を意識したページがある。</p> <p>○「学校もりあげマスコット」のように子どもたちの興味を引く内容が多い。</p> <p>○各ページの右下にある「あわせて学ぼう」で、他教科と関連させて学習することができる。</p>	<p>○学習のめあてが分かりやすく示されており、主体的な学習を促すことができると考えられる。</p> <p>○目次に1年間の学習が写真入りで載っており、各単元の「学習のめあて」「ふりかえり」や、制作中の写真もあり、見通しをもって活動ができるといえる。</p> <p>○主体的に学ぶことができるよう道具の使用方法や制作の手順について、絵や写真を用いて分かりやすく説明している。また、安全面も配慮されている。</p> <p>○「絵のお話でプレゼント」「ドリームカンパニー」(5・6下)等の、コミュニケーションや言語活動を重視した活動が設けられているので、主体的・対話的な学習活動につなげることができる。</p>	<p>○文字が見やすい大きさで、文章が意味のまとまりで改行しているのが分かりやすい。</p> <p>○中心となるめあてを赤字や下線で強調しており、分かりやすい。</p> <p>○1単元見開きになっていたり、見開きごとに背景の色が変わっているページもあったり、レイアウトも分かりやすい。</p> <p>○作品に図版番号が付いており、説明しやすい。</p> <p>○分かりやすく描かれた必要な材料・道具の一覧から、片付けや振り返りまで分かりやすくまとめられている。</p> <p>○巻末に材料や用具の説明が詳しく載っており、分かりやすい。</p> <p>○作品例や鑑賞のページの写真が大きくて見やすい。</p> <p>○環境に配慮した紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○カラーユニバーサルデザインへの配慮がある。</p> <p>○特別支援の視点から文書や紙面を工夫している。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・A4判</p> <p>○QRコンテンツが充実している。</p> <p>○すべてのページに二次元コードが付いており、タブレットを使ってさまざまなコンテンツ(作品や道具の使い方、他教科とつなげるための資料)を見ることができ、教員がワークシートを作成する時間が削減でき、子どもたちも思いや考えを表現でき、ていねいな評価にもつながる。</p> <p>○タブレット端末をいやすためのページがある。5・6年下でプログラミングの事例を載せている。</p>

種目(図 画 工 作)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
116 日文	<p>○ページ左上の学習のめあてがシンプルで分かりやすく、マークで表したりしている。</p> <p>○5・6年下の教科書は、学期が進むにつれて未来に向けた題材が選ばれている。</p> <p>○図画工作における生活との結びつきを明記している。</p> <p>○裏表紙に「つながる図工」のコーナーがあり、他の教科や人とのつながりなどがわかってよい。</p> <p>○「使ってみよう材料と用具」は具体的な場面や指導が明確になっている。</p> <p>○教科書後半の「材料と用具のひきだし」がわかりやすくまとめられていて分かりやすい。安全面でのポイントが児童向けに載っている。</p> <p>○図工体操がのっていて面白い。</p> <p>○タブレットを使った活動を掲載している。</p> <p>○実際に該当学年の児童が制作した作品が例として取り上げられているので、イメージをもちやすく、内容も難しすぎない。</p>	<p>○他者との協働も目的とし、対話等を重視した題材を3・4年生を中心に取り入れている。</p> <p>○タブレットを効果的に使用して友達と対話できるようにすることを目的とした教材がある。</p> <p>○「めあて」となる視点が詳しく書かれている。また、「ふりかえり」や「かたづけ」についても記載されている。6年間統一した書き方をとっているため、分かりやすい。</p> <p>○友達と協力する造形遊びが多く含まれている。</p> <p>○学年が上がるにつれて、タブレットを活用して静止画や記録写真をとるだけでなく、動画や動きのある作品に仕上げるための手段としての活用方法が多く示されている。</p> <p>○良さや美しさをグループで共有し、それを発信するような内容になっている。</p> <p>○子どもと保護者が作品を取り囲んで交流している写真がある。</p>	<p>○全体的に見やすく文字が配置されている。</p> <p>○配色等も工夫されている。</p> <p>○1単元見開きになっていて、扱いやすい。</p> <p>○1年生から6年生まで同じ場所・同じ表記の仕方であて等を書いてあるため、分かりやすい。</p> <p>○授業の流れが分かるように分かりやすく書かれている。</p> <p>○OSDGsの観点から、学年に合わせた視点を示している。また、題材にも取り入れている。</p> <p>○5年生では、ミニアートカードの付録がついているため、鑑賞等で活用することができる。</p>	<p>○UDフォントを使用していると記載されている。</p> <p>○インクルーシブの観点から、「お話の絵」では、QRコンテンツに朗読の音声を用意されている。また、触って伝える作品を作る題材も用意されている。</p> <p>○カラーユニバーサルデザインへの配慮がある。</p>	<p>・A4判</p> <p>○QRコンテンツが充実している。</p> <p>○各単元ページに、二次元コードがあり、動画や画像で作品や道具の使い方を見たり、他教科とつなげるための資料を見たりすることができる。</p>

令和6年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目(家 庭)

観 点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
2 東書	<p>○SDGsやプログラミング教育に関連したページがある。</p> <p>○環境教育・消費者教としての態度を育成し、「持続可能な社会の実現」にむけて考え、実践する視点が重視されている。</p> <p>○自分の生活や周りに目を向け、自分の成長と関連づけながら自分自身の問題として学習することができるように構成されている。</p> <p>○作品例が多く、学習意欲を高めるのによい。</p> <p>○学習を振り返ったり深めたりしながら、学習を進めることができる。</p> <p>○「家庭科の窓」で見方や考え方の視点が示されていて学習を進めるときの目安となる全て3ステップでまとめられていて学習を問題解決的に進めやすい。動画があってわかりやすい。</p> <p>○はじめに確認事項や注意事項があるのがよい注意するポイントがわかりやすい。</p> <p>○「いつもたしかめよう」のページが最初と最後にあって活用しやすいが、どっちかにまとめてもいい。</p> <p>○手縫いの比較図がわかりやすい。</p> <p>○後ろの付録に「左利き」の写真や動画がある。</p>	<p>○どの単元も、見つめる→計画・実践→生かす という3つのステップで展開されている。</p> <p>○課題の発見、課題解決・実践、評価・改善の3ステップで内容が構成され、学習を振り返ったり、深めたりしながら、学習を進めることができる。</p> <p>○話し合いの場面が多く用意されており、互いに尊重し合う態度の育成につながる。</p> <p>○要所要所に、「話し合おう」の活動があるので良い。</p> <p>○各時間の「めあて」が書かれているので、その時間のめあてが児童に分かりやすく、主体的に取り組める。</p>	<p>○判がA4判となり、写真やイラストが見やすく配置されている。</p> <p>○UDフォントを使用し、学習内容が詳しく説明され情報量も十分である。</p> <p>○「資料」「リンク」「発展」と称して、更に学習の助けとなる情報を提示している。</p> <p>○安全マークを付して、児童への注意喚起をしている。</p> <p>○写真の部分とイラストの部分があり、メリハリがある。</p> <p>○環境に配慮した軽量の再生紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○色覚特性に配慮したデザイン。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・A4判</p> <p>○ステップごとの学習に合わせてQRコンテンツが用意されている。</p>

種目(家 庭)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
9 開隆堂	<p>○安全・環境・SDGsに関する事柄を取り上げている。</p> <p>○「整理・整とん」は5年生、「そうじ」は6年生で取り扱っている。</p> <p>○SDGsの視点が多く取り入れられており、学習者に家庭科学習だけでなく他の教科や生活全般を通して考えさせる構成となっている。</p> <p>○「キャリアインタビュー」と称して様々な職業、年齢、立場の方々の話を掲載しており、広い視野の育成やキャリア教育の一環となっている。</p> <p>○実習については解説があり、手順や全体の流れが見やすく、明確に提示されている。</p> <p>○ふりかえりの項目が細やか。</p> <p>○教科書に書く欄が多い。(動画とリンク)</p> <p>○最後に資料がまとめられていて見やすい。</p> <p>○裏表紙に定規のメモリやきり方の写真があり、活用できる。</p> <p>○後ろの付録に「切り方と大きさの目安」(実物大)があり、わかりやすい。</p> <p>○付録に左利きの場合の写真が載っている。</p> <p>○二次元コードや豆知識など、子どもの興味をひく仕掛けが多い。</p> <p>○十分な安全への配慮が提示されている。</p>	<p>○気づき→わかる・できる→生かす というステップを考えて構成されている。</p> <p>○自分の考えを書き込むスペースや話し合いなど協同的な活動の場面が用意されており、学びを深めることにつながる。</p> <p>○写真やイラストを見ることで見通しをもつことができ、自分の目当てや課題が見つかりやすくなっている。</p> <p>○作品を作った後、作品を使って気付いたことなどを話し合うことで、対話的な学習がしやすい。</p>	<p>○見開きで計画や手順が示されている時に、色わけがされているため、流れが見やすい。</p> <p>○写真が大きくて分かりやすい。</p> <p>○「栄養素の働きによる食品の分類」資料が見開きになっているので使いやすい。</p> <p>○版がA4判となり、紙面が広がったことで写真やイラストがさらにゆったりと配置され全体的に見やすい。</p> <p>○調理の手順やイラスト、写真、イラスト、資料が色鮮やかで見やすいレイアウトになっている。</p> <p>○写真やイラストでの説明が多く、必要に応じて大きく示されていて、見やすい理解しやすい。</p> <p>○紙の質が変わり、めくりやすい。また、艶消しになっているので、光に反射した時の見づらさが軽減される。</p> <p>○「学習を振り返ろう」「生活に生かそう」の文字と下地の色が同系色なので、読みにくい児童もいる。</p> <p>○いろいろなアイコンが使われていて学習のヒントになる。</p> <p>○環境に配慮した紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○文字フォントが見やすい。</p> <p>○カラーユニバーサルデザインへの配慮がある。</p> <p>○特別支援教育への配慮がある。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・A4判</p> <p>○二次元コード</p> <p>○動画コンテンツが充実しており、児童が自分のペースの合わせて作業や手順の確認ができ有効である。</p>

令和6年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目(保 健)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
2 東書	<ul style="list-style-type: none"> ○感染症、UD、自然災害など現代の課題に合わせた資料が豊富である。 ○各章の学習内容とSDGsとの関連を示している。 ○生活経験に対応した内容が多く、アニメーションで視聴できるようになっている。 ○プライベートゾーンが写真でわかりやすい。 ○発展として「熱中症の予防と手当て」について記載されている。 ○思考がまとまりやすい。 ○観点別にわかりやすく書かれている。 ○巻頭にこの教科書の使い方を示している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○課題設定の場面でも書き込みのスペースが豊富にあり、主体的に学習に取り組めるようになっている。 ○4ステップ構成になっており、各ステップごとに記載する箇所があり、深く考えることができる。 ○①気付く②調べる・解決する③深める・伝える④まとめる・生かすと、探求的な単元構成になっている。 ○話し合いがしやすく、考えが深まりやすい。 	<ul style="list-style-type: none"> ○書き込みのスペースが豊富である。 ○太字の重要語句が見やすい。 ○記述することも多くて学習しやすい。 ○他者と比べて、教科書に書き込む活動量がちょうどよい。 ○説明が分かりやすい。 ○ワークが教科書書き込み式になっている。 ○写真が大きく見やすい。 ○資料が多く、見やすくまとめられている。 ○環境に配慮した軽量の再生紙を使用。 	<ul style="list-style-type: none"> ○UDフォント ○カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ○植物油インキを使用。 	<ul style="list-style-type: none"> ・A4判 ○二次元コードが記載されており、デジタルコンテンツを使用できる。 ○二次元コードで、ワークシートだけでなく動画の確認ができる。

種目(保 健)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
4 大日本	<p>○SDGsとのつながりが意識されている。</p> <p>○他者と比較した際に、学習内容に関連した時事的な内容などが少ない印象を受ける。</p> <p>○目次に次に「この教科書の使い方」の折り込みがあり、1時間の学習の流れが示され、活動する際のヒントとなるように配慮されている。</p> <p>○学習の流れが明示されており、学習の最後の生かすのステップで、実生活とのつながりが持てる。</p> <p>○学びを深めるような資料(ページ)が多くあり、実生活との関連している。</p> <p>○細かく振り返りができる。</p> <p>○熱中症についての記載あり。</p> <p>○単元の後ろに「もっと知りたい」というページを設け、児童の学びが深まるように工夫されている。</p>	<p>○つかむ→調べる、考える、話し合う→生かすの流れが明示されており、生活経験や身の回りをふり返って主体的に課題を見つけ、思考を深めていけるよう配慮されている。</p> <p>○「つかもう」「調べよう」「考えよう」「話し合おう」「活かそう」などが設定されており、質の高い授業づくりへと導かれている。</p> <p>○単元ごとに学習のまとめのページがあり、振り返りやすく作られている。</p>	<p>○図や写真の資料が小さめだが豊富である。</p> <p>○行間が広く、視覚的にゆとりがある。書き込みもしやすい。</p> <p>○系統立てた学びができる構成になっている。</p> <p>○見開きページで授業内容がまとまっていてよい。</p> <p>○表紙に躍動感を感じる。</p> <p>○環境に配慮した紙を使用。</p>	<p>○UDフォント。</p> <p>○カラーユニバーサルデザインに配慮している。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・A4判</p> <p>○二次元コードが記載されており、デジタルコンテンツを使用できる。</p>

種目(保 健)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
50 大修館	<p>○咳エチケットなどの感染症、ICT機器でのトラブル、海洋ごみなど、現代の課題についての扱いが多い。</p> <p>○トッパスリートが各単元に登場する。児童の興味関心を引くことができそうだと感じる。</p> <p>○①見通しを持つ②話し合い、考える、調べる、やってみる③まとめの単元構成。</p> <p>○発展として熱中症のことが記載。</p> <p>○実際に体を動かすことができる。</p> <p>○巻頭にこの教科書を使っての学び方やタブレット端末を活用しての学習の進め方を記載している。</p> <p>○3・4年の教科書に「よりそいホットライン」の電話番号が載っている。</p> <p>○単元の最後に資料のページがあり、資料が豊富である。</p>	<p>○「話し合おう」「考えよう」「調べよう」などが設定されており、話し合いの活動が明示され、質の高い授業づくりへと導かれている。</p> <p>○児童が考え、記入する箇所が所々にあり、思考の機会が確保されている。</p> <p>○保健クイズという二次元コードがあり主体的に保健の内容に児童が取り組むことができそう。</p> <p>○調べ、話し合い、深める活動ができる。</p>	<p>○図やイラストが多い。</p> <p>○図が大きく見やすい。</p> <p>○カラーユニバーサルデザインが採用されており、落ち着いた色の濃さ、配色などに工夫が見られ、見た感じの印象がよく、見やすく作られている。</p> <p>○鉛筆で書き込みやすい紙が使用されている。</p> <p>○書くスペースが少ないので、イラストや写真を見てしっかり考えることができる。</p> <p>○1時間の授業の流れが立てやすい構成になっている。</p> <p>○スモールステップで示している。</p> <p>○環境に配慮した紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○カラーユニバーサルデザインに配慮している。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・A4変形判</p> <p>○二次元コードが記載されており、デジタルコンテンツを使用できる。</p> <p>○ほぼすべてのページに二次元コードがあり、タブレットを活用した学習に使用しやすい。</p> <p>○各単元、二次元コードで確認クイズが設定されている。</p>

種目(保 健)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
207 文教社	<ul style="list-style-type: none"> ○感染症や性の多様性など、現代の課題について扱っている。 ○「Mission」という形でこの時間に何を学ぶのかを示している。 ○生活経験に対応する写真が多く使われており、わかりやすい。 ○写真やイラストによる情報量は十分であるように思われる。 ○熱中症について記載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○本時のMenuの部分を見ると、1時間の流れがよく分かり、授業の構成がしやすい。 	<ul style="list-style-type: none"> ○図や写真が多く、資料が豊富である。 ○写真やイラストが大きくて見やすい。 ○イラストと写真のバランスが良い。 ○書き込む欄は少ないが、ポイントは見やすい。ワークを購入した場合は併用しやすい。 ○表紙に唯一写真を使用している。 ○森林認証紙を使用。 	<ul style="list-style-type: none"> ○UDフォント ○カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ○植物油インキを使用。 	<ul style="list-style-type: none"> ・A4判 ○二次元コードが記載されており、デジタルコンテンツを使用できる。

種目(保 健)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
208 光文	<p>○ICT機器の利用、LGBTを意識したコラム、プログラミング的思考などの掲載があり、現代社会で課題となっているものについて多く扱っている。</p> <p>○イラストに登場人物が話している形で、漫画風に仕上げているため読みやすい。</p> <p>○グラフや表のデータも最近の年度のものを使用されている。</p> <p>○各単元のはじめの導入が4コマ漫画でストーリーが書かれており、興味を持って取り組める。</p> <p>○①自分の生活を振り返る②考える・しらべる・話し合う③まとめる④生かすの単元構成。</p> <p>○説明が分かりやすい。</p> <p>○巻頭に「学習の進め方を知ろう。」というページがある。</p> <p>○3・4年の教科書に「よりそいホットライン」、5・6年の教科書に「チャイルドライン」等の悩みの相談先の電話番号を記載している。</p> <p>○巻末でSDGsについて紹介している。</p>	<p>○1時間の流れが明示されている。</p> <p>○自分の今を確かめることから1時間が始まり、課題設定がしやすい。</p> <p>○考えようから友だちとの交流という流れができている。</p> <p>○学習の課題が明確に書かれている。「考えよう」「話し合おう」「調べよう」「生かそう」といった学習活動が設定され、対話を意識した構成になっている。</p> <p>○考えようのステップでは友だちとの交流が多く設定されており、対話的な学習ができる。</p>	<p>○太字で重要語句がはっきりと示されている。</p> <p>○レイアウトや色の濃淡、フォントなどに工夫が見られ、全体的に見やすく仕上がっている。</p> <p>○写真は少な目。イラストが多い。</p> <p>○記述欄に罫線がありよかった。</p> <p>○キーワードが太字になっており、大切なポイントが分かりやすい。</p> <p>○イラストが見やすい。</p> <p>○書き込み欄が書きやすく、理由もかけるのがよい。</p> <p>○環境に配慮した紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○カラーユニバーサルデザインに配慮している。</p> <p>○特別支援が必要な児童に配慮した内容や構成。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・A4判</p> <p>○二次元コードが記載されており、デジタルコンテンツを使用できる。</p> <p>○デジタルコンテンツが豊富である。</p>

種目(保 健)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
224 学研	<p>○ICT機器の利用や性の多様性、感染症など現代社会で課題となっているものについて多く扱っている。</p> <p>○他教科とのつながりがわかりやすい。</p> <p>○学校医、児童、教員といった立場から吹き出しで重要な点や児童の感想、教員からの発問が書かれており、読みやすい工夫がなされている。</p> <p>○グラフや表のデータも最近の年度のものが多く使用されている。</p> <p>○熱中症についての記載あり。</p> <p>○時間内に学習内容を生活で活用できることは何か考えさせるようになっている。</p> <p>○日常生活をふりかえりながら取り組める学習内容となっている。</p> <p>○目次の前に「健康ってどんなこと？」という見開きのページがあり、児童が考えるようになっている。</p> <p>○巻末に資料があり、安全な暮らしや共生、情報モラル等について考えられるようになっている。</p> <p>○単元テストの問題に準じた内容となっていてわかりやすい。</p>	<p>○1活動1ページ(1時間3ページ)で構成されているので、1時間の流れがよく分かる。児童もどこを見ればよいか分かりやすい。</p> <p>○課題設定→個別の思考→話し合いの流れができており、生活経験に対応する問いかけが多く、自分の経験とつなげて考えることができるよう記入スペースも多く確保されている。</p> <p>○3・4年生用、5・6年生用を通じて、「1. 振り返る」「2. 話し合う」「3. 学びを生かす」という学習パターンで統一され、教科書に1・2・3が明示されており質の高い授業へと導いている。</p> <p>○児童が考え、記入する箇所が多く、思考機会が確保されている。</p> <p>○話し合ったり、課題解決にとりくみやすい。</p>	<p>○グラフや図が大きく見やすい。</p> <p>○イラストと写真がシンプルでバランスが良い。太字の部分が少ない。</p> <p>○大事なところが太字で書かれている。</p> <p>○書き込みのスペースが十分用意されている。</p> <p>○記述欄が多く、罫線があるのは嬉しい。</p> <p>○UDフォントが使われ、文字が大きく、見やすさに配慮が見られる。全体的に色の濃淡に工夫が見られ、見やすくなっている。</p> <p>○情報が多く、教える際や学ぶ際の参考となるものが多い。</p> <p>○紙質も書きやすいものになっている。</p> <p>○環境に配慮した軽量で丈夫な紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○カラーユニバーサルデザインに配慮している。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・A4判</p> <p>○二次元コードが記載されており、デジタルコンテンツを使用できる。</p> <p>○二次元コードは、ワークシートが多い。</p>

令和6年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目(英 語)					
観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
2 東書	<p>○他教科との関連や国際理解・LGBTQにも配慮されている。</p> <p>○適切な指導時間への配慮。</p> <p>○単元構成が、身の回りの紹介から世界と地域の紹介と児童の系統的に組み立てられている。</p> <p>○目次ページで年間の大きな学習のまとまりが明記されている。</p> <p>○書く活動に、なぞり書き、写し書きなどを取り入れ、見通しをもって単元の学習が行えるスモールステップの単元構成。</p> <p>○キャラクターを使ったストーリーで学習が進められ、ストーリーの続きが気になって、英語の学習をしたくなる。</p> <p>○Unitの始まりはリスニングから始まるようになっているので話すきっかけになる。</p> <p>○Listening と Writing が同時に行える、または関連させた学習活動が設定されている。</p> <p>○1回の授業の流れや、活動が分かりやすく、教科書に沿って学習が進められる。</p> <p>○それぞれのユニットごとに書き込む場所が多く、ワークシートのようにになっている。</p> <p>○Unitが自分のこと、身近なこと、日本のことと段階的に広がっていくようになっている。</p> <p>○評価を行うための様々な工夫がある。</p>	<p>○208か所の二次元コードからデジタルコンテンツを見られる。個別最適な学習に対応。</p> <p>○言語活動しやすいようにモデル映像等を豊富に用意している。</p> <p>○モデル映像で指導効率化している。</p> <p>○デジタルコンテンツを使っでの調べ学習がしやすくなっている。</p> <p>○チェックでは、思考ツールを活用し、思考の整理を促している。</p> <p>○各ユニットごとにcover the horizonとして世界に目を向ける時間がある。</p> <p>○色々な国の文化や習慣が載っているのので、新たな知識を深めることができる。</p> <p>○自分や家族、地域や世界とのつながりを考えたUnit がある。</p> <p>○2年間使用できるMy Picture Dictionary は児童が知りたい単語を調べやすいようになっている。</p> <p>○Target sentence が分かりやすい。</p> <p>○巻末にTry it ! という児童のやる気を引き出しそうな内容がある。</p>	<p>○教科書サイズが大きく、見やすい。</p> <p>○印刷は鮮明で文字が大きくて見やすい。</p> <p>○文字を書きやすい再生紙を使用の上、軽量で持ち運びや環境に配慮されている。</p> <p>○優しい配色。</p> <p>○何の学習をしているのかが、マークで示されていて視覚的に捉えやすい工夫がされている。</p> <p>○挿絵や書き込み欄が大きい。</p> <p>○内容に準じた写真や挿絵が取り入れられている。</p> <p>○教科書に直接書き込むページも多く、使いやすそう。</p> <p>○「My Picture Dictionary」が別冊として付いているので、自分で調べることができる。</p> <p>○授業で使えるカードの付録あり。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○UDフォント使用で分かりやすい。</p> <p>○色覚特性に配慮したデザイン。</p> <p>○左利き児童への配慮。</p> <p>○ダイバーシティへの配慮。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・A4判。分冊A4判。</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○紙やデジタルのワークシート。</p> <p>○児童の興味関心を引くデジタルコンテンツは豊富にある。</p> <p>○短時間の映像を使用している。</p> <p>○二次元コードコードがあり、自主学习にも使える。</p> <p>○積極的にタブレットの使用が働きかけられているつくりとなっている。</p> <p>○二次元コードを読み取り、それぞれの絵のネイティブな発音を確認できる。</p> <p>○文字の音と単語の音声を絵から変化する文字の形と連動させて定着させることを狙った、アニメーション映像。</p> <p>○指導者用のデジタルブックが見やすい。</p> <p>○二次元コードの歌やチャントが充実しているので、指導しやすそうである。</p>

種目(英 語)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
9 開隆堂	<p>○6年生の単元で、SDGsについて触れている。</p> <p>○多文化異文化、理解、資料の写真を交えて掲載されている。</p> <p>○1年間の学習を見通すことができるページあり。</p> <p>○英語を学ぶ目的が最初に説明されている。年間を通して学ぶことが写真で示されていて、見通しをもつことができる。</p> <p>○日常生活や他教科との関連を踏まえた地域教材。</p> <p>○クラスルームイングリッシュを紹介するページがある。</p> <p>○3, 4年生で学んだ表現の復習や、授業で使えるフレーズのみを扱ったページがあり、丁寧な作り。説明する文章が多い印象がある。</p> <p>○1回の授業の流れや、活動が分かりやすく、教科書に沿って学習が進められる。</p> <p>○Unit最初に学習目標が示されている。</p> <p>○Listening と Writing が同時に行える、または関連させた学習活動が設定されている。</p> <p>○外国語活動をイラストや二次元コードで振り返ることができる。</p> <p>○巻末カードの量がちょうどいい。</p> <p>○見開きページに様々な活動が配置されている。</p>	<p>○巻末のCANDOチェックで、各単元の振り返りを細かく記入することができ、児童が評価基準に対応した自己評価を行うことができる。</p> <p>○児童の興味関心を引く題材が設定されている。</p> <p>○それぞれのユニットごとにActivityがたくさん設定されている。ペアでの活動が主となり対話しやすい工夫になっている。</p> <p>○それぞれ各教科での関連を意識した内容になっている。</p> <p>○自分や家族、地域や世界とのつながりを考えたUnit がある。</p> <p>○Word Book は児童が知りたい単語を調べやすいようになっている。</p> <p>○巻末にLet's Check ! という児童のやる気を引き出しそうな内容がある。</p> <p>○主体的な学びを支援するデジタルコンテンツ。</p>	<p>○すべての単元の構成がほぼ同じなので、見通しが持ちやすく、安心して学習に取り組める。</p> <p>○A4版で教科書サイズが大きく、情報を読み取りやすいゆとりある紙面。</p> <p>○鉛筆で書きやすく消しやすい紙質。</p> <p>○使いやすさと重量に配慮し、軽さを追求して耐久性のある用紙を使用。</p> <p>○内容準じたイラストや写真が多く掲載されている。</p> <p>○文字を書き込む箇所は、サイズが適切で書き込みやすそう。</p> <p>○挿絵や書き込み欄を大きくとっている。</p> <p>○分かりやすい配色で印刷は鮮明。</p> <p>○文字を書き込むところ、特に四線の周囲が色付けされていて分かりやすい。</p> <p>○巻末に“CAN-DOチェック” が載っている。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○日本語にはユニバーサルデザインフォント。欧文フォントは、なぞり書きやかく手本に適した視認性の高いフォントを採用。</p> <p>○UDフォント使用で分かりやすい。</p> <p>○特別支援教育の専門家の校閲。カラーユニバーサルデザイン。</p> <p>○再生紙や植物油インキを使用している。</p>	<p>・A4判。分冊A4判。</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○各ページの右上に二次元コード。</p> <p>○デジタルコンテンツが充実してる。</p> <p>○デジタルコンテンツではアニメーションが多く、柔らかな感触、暖かい色調でほのぼのとした雰囲気。</p>

種目(英 語)

観 点 発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	内 容 の 選 択 ・ 程 度	主 体 的 ・ 対 話 的 で 深 い 学 び の 実 現 に 向 け た 授 業 改 善	表 記 ・ 表 現 ・ 印 刷 等	ユ ニ バ ー サ ル デ ザ イ ン (フ ォ ン ト 、 カ ラ ー デ ザ イ ン な ど)	そ の 他 (分 冊 ・ 合 冊 、 デ ジ タ ル コ ン テ ン ツ)
15 三 省 堂	<p>OSDGsへの理解を深めることができる題材もある。</p> <p>○日本や世界を知る題材で外国の言語や文化、考えに触れることができ、日本との違いについても考えられる。</p> <p>○国際理解関連の設問が多々あり、写真や挿絵も適切に入っていて分かりやすい。</p> <p>○他教科で学びの関連がある。</p> <p>○一年間の学びが見える化されて分かりやすい。</p> <p>○1回の授業が教科書の見開きで網羅できるようになっており、授業の流れや、活動が分かりやすく、教科書に沿って学習が進められる。</p> <p>○Listening と Writing が同時に行える、または関連させた学習活動が設定されている。</p> <p>○楽しみながら英語の文字や音を学習するページが入っている。</p> <p>○word chant があり、My Dictionary とリンクしている。</p> <p>○My Dicrionary は単語は他者とは一味違った単語が載っている。知りたい単語を調べやすく、イラストも分かりやすい。</p> <p>○各Unit 終わりとも巻末にふりかえりがあって、児童の理解度を把握しやすい。</p> <p>○物語「ケンの冒険」は、続きが気になる内容。5つのエピソードを2学年を通して楽しむ。</p>	<p>○第1時では音声でのインプットをたっぷり行い、2時から英語の文字を見る構成になっている。</p> <p>○楽しみながら英語の文字や音を学習するページが入っている。</p> <p>○各Unitで、HOP、STEP、JUMPと細かく目標が設定されている。</p> <p>○HOP(見通しを立てる)STEP(語句や表現の学び)JUMP(発表する)の3段階編成。イラストでHOP・STEP・JUMPのどこを学習しているのかが示されているので、学習到達の目標がわかりやすい。</p> <p>○それぞれpartではまったく同じ流れになっており、分かりやすく、聞いたり話したり書いたりを、スモールステップでバランスよく学べる。</p>	<p>○ユニットごとに色分けをし、大きな言語活動のまとまりが視覚的にわかりやすい。</p> <p>○ページごとに時間が配当されているのでわかりやすい。</p> <p>○印刷は鮮明ですっきりとした色合い。見やすく視覚への刺激が少ない淡い色使い。</p> <p>○文字を書き込みやすい紙質、薄くて環境に配慮されている紙質。</p> <p>○情報が的確につかめるように、囲いや罫線を工夫。</p> <p>○英語を書き込む箇所は四線の濃淡が分かりやすくして書きやすそう。</p> <p>○文字を書き込む箇所は、サイズや容量が適切で書き込みやすそう。</p> <p>○挿絵や書き込み欄が大きい。</p> <p>○見本の位置を工夫し、書く活動の見本を書く欄を上配置。</p> <p>○アルファベットカードは、色だけでなく枠の形でも区別できる。</p> <p>○色のイラストに文字情報。</p> <p>○学習要素が定位置にあり、それぞれに狙いが明確な紙面構成。</p> <p>○My Dictionary や巻末にカードの付録は使い勝手がよさそう。</p> <p>○巻末に授業で使えるカードの付録あり。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○UDフォント使用で分かりやすい。</p> <p>○きれいにかける専用の手書きフォント。</p> <p>○カラーユニバーサルデザインに配慮している。</p> <p>○再生紙・植物油インキ使用。</p>	<p>・A4判。分冊AB判。</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○各ページの右上に二次元コードあり。</p> <p>○二次元コードで活動手順の例を提供。</p> <p>○日本語で活動の流れを説明した資料が二次元コードからアクセスできる。</p> <p>○巻頭に単語が示され、二次元コードを読み取れば、ネイティブな発音がきける。</p> <p>○デジタル教科書に絵辞典がついている。たくさんの語句の音声を聞くことができる。</p> <p>○ユニットのゴールのイメージが動画で確認できる。</p>

種目(英 語)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
17 教出	<p>○SDGsや環境保護に関連するトピック4単 元。</p> <p>○色々な国の文化や習慣が載っているの で、新たな知識を深めることができる。</p> <p>○国際理解関連の設問が多々あり、写真 や挿絵も適切に入っていて分かりやすい。</p> <p>○自分や家族、地域や世界とのつながり を考えたUnit がある。</p> <p>○わかりやすい活動、やってみたいと思 える活動、多様性の尊重。</p> <p>○Target sentence が分かりやすい。</p> <p>○ゲーム感覚で行えるActivity のページ が多く、楽しく授業が行えそう。</p> <p>○Listening に特化したページと Writing に特化したページがあり、指導しやすい。</p> <p>○巻末にワークシートが付属されていて、 ワークシートを使った活動が充実している。</p> <p>○リスニング問題が1ページに1問で見 やすい。</p> <p>○国語の教科書に出てくるような物語の 英語版が掲載されており、興味関心を持 ちやすい。</p> <p>○学校で気を付けることが示されている。 (タブレット端末の使用法・感染症対策)</p> <p>○教科書内で Word Book も兼任して いるようなページが豊富。</p> <p>○レットトライ(3・4年の外国語活動) に似ている。</p>	<p>○学びの見通しが立てやすいロードマ ップ。</p> <p>○目的場面状況に応じたコミュニケーション 活動のコーナー。</p> <p>○読むこと、書くことを段階的に学べる コーナー。</p> <p>○外国語活動を楽しく振り返るコー ナー。</p> <p>○音に少しずつ慣れ親しみ、ステップア ップできるコーナー。</p> <p>○文構造への意識を段階的に育む活 動。</p> <p>○活動モデルとして動画が視聴でき る。</p> <p>○絵カード辞典 音、絵、文字で語句を 確認できる。</p> <p>○単元末の振り返りが評価の観点に対 応している。</p> <p>○ペアやグループで行うコミュニケーション 活動が豊富。</p> <p>○最初の見開きに、そのユニットに関 係する自分の考えを書き込む部分がある (スモールトークにつながる)。</p> <p>○親しみやすいイラストや、read and actdではなじみのある物語などを英 語でやり取りできる。</p>	<p>○シンプルな紙面とわかりやすい単 元構成。</p> <p>○絵が多く比較の見やすいレイア ウト。</p> <p>○内容に準じた写真や挿絵が取り 入れられている。</p> <p>○4線の上下幅の比率が4:5:4と なっていて書く練習への配慮がされ ている。</p> <p>○表紙に抗菌加工、用紙に軽量の再 生紙。</p> <p>○印刷は鮮明で、色がはっきりして いる。</p> <p>○ページの情報が多すぎない。</p> <p>○各単元のワークシートが教科書内 に付属している。</p> <p>○文字を書き込む箇所は容量・サイ ズが適切で書き込みやすそう。</p> <p>○挿絵や書き込み欄が大きい。</p> <p>○活動用シールが魅力的。</p> <p>○授業で使える切り取りカードが 付録。豊富にあり、より体験的に扱 える。</p> <p>○巻末のMy Word Bank は挿絵が 分かりやすい。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○UDフォント使用で分かり やすい。</p> <p>○書くときのアルファベット に近い形状の書体を使用。</p> <p>○紙面でもデジタル画面でも 見やすく読みやすいユニバ ーサルデザインフォントを使用。</p> <p>○カラーユニバーサルデザ インに配慮している。</p> <p>○再生紙・植物油インキ使用。</p> <p>○特別支援教育の専門家 による校閲を受け、シンプル な紙面構成と単元構成。</p>	<p>・AB判。</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○Let's Watch のア ニメーションはゲーム要素 があるページもある。</p> <p>○「学びリンク」を使 って個別学習ができる。</p>

種目(英 語)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
38 光村	<p>○国際理解関連の設問が多々あり、写真や挿絵も適切に入っていて分かりやすい。</p> <p>○目次ページで年間の大きな学習のまとめと、それぞれのUnitでのCAN-DOが明記されている。</p> <p>○各ユニットごと、重点化領域が示されているため、児童も目標を持って活動しやすく、教員は評価の参考になる。</p> <p>○「CAN-DO」リストが教科書の初めのほうについているので、目標を持って取り組める。</p> <p>○1回の授業が教科書の見開きで網羅できるようになっている。</p> <p>○ListeningとWritingが1回の授業で同時に行える、または関連させた学習活動が設定されている。</p> <p>○1回の授業の流れや、活動が分かりやすく、教科書に沿って学習が進められる。</p> <p>○Plus Oneの活動が設定されていて、より深い言語活動ができそう。</p> <p>○全ユニットにオリジナルのチャンツがある。</p> <p>○巻末の付属カードは年間を通して作り上げていくので、達成感がある。</p> <p>○ゲーム感覚で行える「まとめ You can do it!」のページがあり、楽しく授業が行えそう。</p>	<p>○学習者用デジタル教科書で、個別最適な学びを実現できる。</p> <p>○家庭学習で活用できるデジタルコンテンツ。</p> <p>○児童が記録した自己評価を指導者と共有することができる。</p> <p>○Hop, Step1, Step2, Jumpの4つの構成でユニットが構築されており、各活動で行うかユニットの初めにまとめて記載されているので、見通しを持って学習に取り組める。</p> <p>○発表活動の見本が二次元コードで読み取れるようになっており、児童が家庭学習する際の参考となる。</p> <p>○最初の見開きに、様々な単語が一覧で示されている。</p>	<p>○原料や製法については、環境の負担を少なくしている。</p> <p>○内容に準じた写真やイラストが豊富にあり、印刷は鮮明で、色のはっきりしている。</p> <p>○ページの構成が見やすく、すっきりしている。</p> <p>○見開きのイラストや写真は全体で統一感がある。</p> <p>○写真の掲載が多く、より現実的で見やすい。</p> <p>○児童が学習しやすい4線の幅に対応した英語のフォントを独自に開発。</p> <p>○文字を書き込む箇所は容量・サイズが適切で書き込みやすそう。</p> <p>○挿絵や書き込み欄を大きくとっている。</p> <p>○書き込みやすい紙質。</p> <p>○巻末に「Picture Dictionary」が付録として付いており、単語の確認ができる。言葉は仲間ごとに色分けしているため、わかりやすく学習しやすい。</p> <p>○Picture Dictionaryに写真が使われており、分かりやすい。取り外しも可能。</p> <p>○巻末に1年の学びを振り返るシートが付いている。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○UDフォント使用で分かりやすい。</p> <p>○カラーユニバーサルデザイン</p> <p>○学習のユニバーサルデザイン、カラーユニバーサルデザイン、特別支援教育、人権教育、外国人児童生徒等教育、防災教育に配慮している。</p> <p>○特別支援教育、弱視の専門家の校閲や、学習者のユニバーサルデザインに関する専門家の校閲を受けている。</p> <p>○カラーユニバーサルデザインの専門家の校閲を受けている。</p> <p>○再生紙・植物油インキ使用。</p>	<p>・AB判。</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○各ページそれぞれ右上に二次元コードで統一されている。</p> <p>○Storyのアニメーションは、分かりやすい。</p> <p>○ICT機器の積極的な活用やデジタル教科書を使った授業の促進になる。</p> <p>○各ユニットのストーリーがアニメーションになっている。</p> <p>○Let's watch and thinkと、世界の友達にも動画が用意されている。</p> <p>○学習者用デジタル教科書で、紙面の読み込み速度の約85%短縮。</p> <p>○学習者用デジタル教科書で、速度調節や字幕のON、OFFができる。</p>

種目(英 語)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
61 啓林館	<p>○世界のSDGsに関する取り組みをクイズ形式で紹介。</p> <p>○自然遺産を含む世界遺産の写真を多く掲載。</p> <p>○単元毎の構成が統一されていてパターンで学習することができるようになっている。</p> <p>○他教科との関連や国際理解・LGBTQにも配慮されている。</p> <p>○色々な国の文化や習慣が載っているのので、新たな知識を深めることができる。</p> <p>○ユニットごとに、read&writeがある。</p> <p>○巻末にWord Listがあり、イラストは分かりやすい。</p> <p>○文字情報が少なく、全体的に見やすい。</p> <p>○Listening と Writing が同時に行える、または関連させた学習活動が設定されている。</p> <p>○1回の授業の流れや、活動が分かりやすく、教科書に沿って学習が進められる。</p> <p>○単元毎の構成が統一されていてパターンで学習することができるようになっている。</p> <p>○1回の授業が教科書の見開きで網羅できるようになっている。</p> <p>○それぞれのUnitのゴールが示されていて、目標がわかりやすい。</p> <p>○Challengeというより発展的な学習ができるページが設けられている。</p>	<p>○特別支援や音声の速度調整などの機能がついた学習者用デジタル教科書。</p> <p>○ユニットの初めに、ゴールと各ステップの目当てを提示。学びの見通しがもてる。</p> <p>○ユニットの最初は想像しましょうと投げかけ、発言しやすいようになっている。</p> <p>○introductionは文字情報が少なく、苦手意識のある児童も参加しやすい。</p> <p>○二次元コードから発表例の映像が見られる。</p> <p>○個別学習が効率的に進められる工夫がされている。</p> <p>○児童の興味を引く、雑学クイズなどが入っている。</p> <p>○各学年最後にcan-doリストがあり、何ができるようになったか振り返りやすい。</p>	<p>○開けやすく、強度が保てるあじろ綴じを使用。</p> <p>○書きやすく消しやすい軽量で丈夫な用紙。</p> <p>○必要な情報が伝わりやすい配色、シンプルなイラストを使い、メディアユニバーサルデザイン協会による検証を行っている。</p> <p>○教科書のサイズが大きく目、各ページに学習内容や関連した情報がすっきりとまとまっていて見やすい。</p> <p>○行間にゆとりをもたせ、文章が読みやすいよう配慮。</p> <p>○各ユニットで活動の位置を固定化。</p> <p>○多くの情報や写真が掲載されている。</p> <p>○印刷は鮮明で優しい配色。</p> <p>○4線の比率が5:6:5となっていて書く練習の配慮がされている。</p> <p>○書き込みスペースが広い。ワークシートを準備する手間が省ける。</p> <p>○コミュニケーションに役立つ表現がTIPSで紹介されている。</p> <p>○picturedictionaryが教科書内に印刷されている。</p> <p>○巻末にカード、語句集の付録あり。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○UDフォント使用で分かりやすい。</p> <p>○日本語にも英語にもUDフォントを採用。</p> <p>○メディアユニバーサルデザイン</p> <p>○再生紙・植物油インキ使用。</p>	<p>・A4判。</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○二次元コードでHINTSがある。</p> <p>○単語クイズ、映像などのコンテンツを利用するQRが多く載っている。</p> <p>○ICTと紙との併用がしやすい作りになっている。</p> <p>○Watch and Scene のアニメーションは英語字幕がついていて、音と文字を連携しやすい。</p> <p>○Watch and Scene のアニメーションは分かりやすい。</p> <p>○二次元コードでアクセスできる320コンテンツをすべてデジタル学習者用教科書に収録。</p> <p>○音声読み上げなど特別支援機能を備えたデジタル教科書や拡大教科書。</p> <p>○URLを記載。家庭で音声を使って学習できる。</p>

令和6年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目(道 徳)					
観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
2 東書	<p>○コロナが流行した内容がSNSと関連して取り上げられている。子どもの記憶にも新しい内容。流行し始めたときに扱うには表現が難しいが、今となっては教材として使用することに抵抗はない。</p> <p>○災害教育を扱っている。他者よりも身近な観点で扱うことができる。</p> <p>○各教材の最後にある「つながる・広がる」学びの振り返りができたり、本が紹介されている。</p> <p>○「はじめに」があって、入り込みやすい。</p> <p>○目次のあとに4つの分類や内容項目までグループ分けされた図が示されている。</p> <p>○学ぶ視点が書かれている。</p> <p>○指導者用デジタルブックは利用しやすい。</p> <p>○1年生 初めての学校生活や1日の流れのなかにむすびつけやすい教材が多い</p> <p>○使ってみたい題材がたくさんあった。</p>	<p>○考えるためのツールとして、巻末に心情円が付いている。</p> <p>○心情円が切り取れるようになっていて、心情円を自分の手で調整することができる。</p> <p>○個人内で考えを深める問いは多い。</p>	<p>○写真がきれい。</p> <p>○ダイナミックなビジュアル教材がある</p> <p>○曲線的な字である。</p> <p>○図や絵のバリエーション多い。</p> <p>○色合いが落ち着いていてフォントも見やすい。</p> <p>○同じ教材のページを見比べると、文字の大きさ、構成は、他者より見やすく感じる。</p> <p>○タイトルの横にテーマが書かれていて、何を学ぶのかわかりやすい。</p> <p>○全ての単元内にある描写から、登場人物の表情が荒く、読み手に伝わりにくいと感じた。</p> <p>○環境に配慮した軽量の再生紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○色覚特性に配慮したデザイン。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・AB判。</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○二次元コードがついていて活用しやすい。</p> <p>○デジタルコンテンツ(朗読、スライドショー、デジタルノート、動画)が充実している。</p> <p>○QRコンテンツが各単元についているため、学びの振り返りや学びを広げやすい。</p>

種目(道 徳)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
17 教出	<p>○「いじめをなくす」といういじめに特化したページが2単元ずつ組まれている。いじめに特化したコラムが多く設定されている。</p> <p>○ICT機器使用時以外の情報との向き合い方を考える単元が1年生から設定されている。</p> <p>○目次が内容ごとに分けられているので、教材の内容が分かりやすい。</p> <p>○学びリンクがついていて、学習に役立つ情報につながっている。</p> <p>○「学びチェック」でしっかりと振り返りができるようにになっている。</p> <p>○1つの題材について、考える観点が表示しており、子どもがどんなことを考えたらよいのかが分かりやすい。</p> <p>○モラルスキルトレーニングが取り入れられている。</p> <p>○考えを深めていくための発問がある。</p> <p>○各教材の最後に、授業の振り返りができるチェック欄が設けられている。</p> <p>○今日の学びの深まり度をチェックするための観点が設定されている。</p> <p>○巻末に「学習をふり返ろう」というシートが3枚と「1年の学習をふり返ろう」というシートが1枚付いている。</p>	<p>○発問が、考えようと深めようの2つに分けられていて内容も簡潔で分かりやすい。</p> <p>○自己評価欄がついていて振り返りやすい。</p>	<p>○写真が多く実生活の中の題材としてイメージしやすい。</p> <p>○写真やイラストは性別に偏りがないように配慮している。</p> <p>○上の余白が空いていることで、全体が広く感じ、字が詰まっていない印象を受けるので字が見やすい。</p> <p>○紙が白いので、字がはっきりと見える。</p> <p>○教科書の字が細く行間が広い。</p> <p>○行間はゆったりしていて読みやすい。</p> <p>○教材ごとに、個人のふりかえりが書き込めるようになっていているのはよい。</p> <p>○環境に配慮した再生紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○カラーユニバーサルデザインへの配慮がある。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・AB判。</p>

種目(道 徳)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
38 光村	<p>○子どもたちに身近な問題が提示されているため、自分事として考えられるように感じる。</p> <p>○「いじめをなくす」といういじめに特化したページが2単元ずつ組まれている。いじめに特化したコラムもある。</p> <p>○1年間の流れをつかめるような道案内がのっている。</p> <p>○一つの教材を例に、学び方が示されている。</p> <p>○タイトルにある吹き出しが学習するポイントを示していて授業に入り込みやすい。</p> <p>○全体的に学び方が丁寧に示されている。</p> <p>○話し合うためのコツが書かれている。</p> <p>○教材の最後に、考えて話し合うための問いかけやヒントが示されている。</p> <p>○「学びの記録」で自身の変化に気が付ける。</p> <p>○巻末にある「学びの記録」は、1～4年生がシールを貼るようになっていて、高学年は記入できるようになっている。</p>	<p>○発問が簡潔で分かりやすい。</p> <p>○考えるヒントが書かれているため、話し合いや役割演技の方法も教師も子どもも確かめることができる。</p>	<p>○他者より重さがやや軽い。</p> <p>○サイズが小さく扱いやすい。</p> <p>○紙質が目優しい。</p> <p>○考えよう・話し合おうのページには、通常の発問2つと主発問が丸と二重丸に分けられていて分かりやすい。</p> <p>○絵が見やすい。</p> <p>○図や絵の挿絵が穏やかな印象。</p> <p>○描写が特徴的で、表情が読み取りやすい。</p> <p>○イラストが個人的でかわいいものが多く、親しみやすく、フォントも学年に応じた読みやすい大きさになっている。</p> <p>○低学年には振り返りにシールがついていて児童のやる気につながり楽しんで学習できそう。</p> <p>○学びの記録が巻末についている。</p> <p>○3年生以上には付録が付いている。</p> <p>○環境に配慮した紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○カラーユニバーサルデザインへの配慮がある。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・B5変型判。</p>

種目(道 徳)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
116 日文	<p>○いじめに特化した単元が設定されている。いじめをテーマに扱ったページが、他者より多い。</p> <p>○今の子どもの実態に即したいじめの内容になっていて、学校ごとの実態に合わせて授業を作りやすいように思う。</p> <p>○いじめ防止をテーマにした教材が全ての学年で複数掲載されている。</p> <p>○SDGsに特化した単元が設定されている。(児童の生活に根差したものを扱っているため、イメージしやすい工夫がされている)</p> <p>○1年生初めの学校生活や1日の流れの中に結びつけやすい教材が多い。</p> <p>○初めに「道徳の時間について」くわしく書かれているのでわかりやすい。</p> <p>○教材のタイトル部分に登場人物が書かれている。</p> <p>○教材内容を理解しやすくするために、冒頭にリード文を掲載している。</p> <p>○「道徳ノート」は友達の意見や自分の考えなどを自由に書ける記入欄がある。教材の振り返りを一冊にまとめることができる。</p> <p>○道徳ノートが別冊がついてあり、ノートの書き方の自由度が高いため、授業では使いやすい。</p> <p>○所々で、コラム「心のベンチ」で取り上げられている内容が、児童に必要なタイムリーな内容が多く、先生も子どもも利用しやすい内容になっている。</p>	<p>○問いがシンプルであり、児童が様々な捉えができる。そのため、考えの広がりをもって話し合うことができる。</p> <p>○「考えてみよう」「見つめよう・生かそう」は児童が自ら考えを深める手掛かりとなる。</p>	<p>○紙の色が他者と比べると白く明るい。</p> <p>○写真がきれい。</p> <p>○イラストが見やすい。</p> <p>○挿絵が穏やかな印象。</p> <p>○色合いは明るい感じで、入り込みやすい。</p> <p>○目次の中で項目ごとに色分けがされていて分かりやすく示されている。</p> <p>○行間が大きく読みやすい。</p> <p>○本冊と別冊「道徳ノート」の二つに分かれている。</p> <p>○環境に配慮した再生紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・AB判。別冊「道徳ノート」を設けている。</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○二次元コードがついていて、朗読やワークシート、シンキングツールなどにアクセスできる。そのツールを生かした学習に取り組むことができる。</p> <p>○QRコンテンツが設定されているため、学びの振り返りや学びを広げやすい。</p> <p>○QRコンテンツにて、登場人物から子どもたちへのメッセージが見られるため、子どもたちにも伝わりやすいように思う。</p>

種目(道 徳)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
208 光文	<p>○いじめにつながる芽を育てないための単元が、意図的に設定されている。</p> <p>○情報モラルをテーマにした教材が全学年に取り入れられている。</p> <p>○レジリエンスについて、発達段階に応じて、ワークやコラムでどの学年にも配置されている。</p> <p>○題材が40編用意されており教材数が多いため、各学校の実態に合った教材を選ぶことができる。</p> <p>○考えのツール(絵や図を用いて考える)が設定されており、具体的にどのように考えるのかが示されている。</p> <p>○初めに「道徳の時間について」くわしく書かれているのでわかりやすい。</p> <p>○1年生初めの学校生活とむすびつけにくい教材があるように思う。</p> <p>○考え方や話し合いの仕方など、学習の仕方のヒントが最初に示されている。</p> <p>○教材によっては、発展的にその教材を生かしたものが盛り込まれている。</p> <p>○「考えよう、まとめよう、ひろげよう」の説明がわかりやすく、学習のステップがわかりやすい。</p> <p>○それぞれの教材の最後に、考えるポイントやまとめるポイント、広げるポイントが記載されている。</p>	<p>○思考ツールが設定されているため、自分の考えをまとめやすくなっている。そのため、課題を多面的多角的に捉えやすく、他者に伝える手助けとなりやすい。</p> <p>○発問の段階がわかりやすい。「問いをもつ」→「考えをもつ」→「ひろげよう」→「まとめよう・ふりかえろう」となっていて、児童がどの段階まで考えをもっているのかがわかりやすい。</p>	<p>○目次の中に二次元コードがついている教材が示されている。</p> <p>○教材をより理解するために補助的な資料がついている。</p> <p>○1年～3年までには総ふりがな。</p> <p>○写真がきれい。</p> <p>○文字の太さや形が読みやすい。</p> <p>○内容がいろいろな立場の人に配慮していると感じる。</p> <p>○単元番号がわかりやすい。</p> <p>○環境に配慮した紙を使用。</p>	<p>○UDフォント</p> <p>○文字が多いが、UDフォントで見やすい。</p> <p>○特別支援児童へ配慮がみられる。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・AB判。</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○デジタル教科書を活用すると、授業に使いやすい。</p>

種目(道 徳)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの 実現に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン (フォント、 カラーデザインなど)	その他 (分冊・合冊、 デジタルコンテンツ)
224 学研	<p>○子どもの権利についてふれられている。</p> <p>○SNSについて考えさせる教材がある。</p> <p>○ジェンダーについて考えさせる教材がある。</p> <p>○実際にあったことを題材にしているので、道徳以外の学びにもなりそう。</p> <p>○目次の段階で、項目ごとにグループ分けされていて分かりやすい。</p> <p>○目次に「4つのとびらをひろげよう」がかかれていて、どのように学んでいくのかがわかりやすい。</p> <p>○タイトル下に教材中の印象的な言葉などを「キーフレーズ」として掲載している。</p> <p>○こころのパスポートというページがあり、教材を勉強した後にさらに発展的に学習を深めることができるようになっている。</p> <p>○単元の最後に「深めよう」という学び方が書かれている。</p> <p>○各単元の後ろに発問がついていないところがあり、子どもが考えに迷う可能性がある。</p> <p>○6年生の最後のページが『栄光の架け橋』で締めくくられている。今どきの子どもには、歌の力は偉大だと感じるため、中学につながる・未来につながるページになっていると感じる。</p>	<p>○問いが簡潔なため、授業は先生ごとに組み立てやすい。</p>	<p>○教科書の紙の色がクリーム色である。</p> <p>○行間が広く、文が読みやすい。</p> <p>○教科書に書き込みがある。</p> <p>○フォントの大きさは読みやすい大きさになっている。</p> <p>○イラストが見やすい。</p> <p>○イラストが全体的にかわいい。</p> <p>○1年生については、教科書の図や絵などの写真が大きく、マンガ形式での教材が少し多い。</p> <p>○観点別特色一覧が見やすい。系統立てた学習のヒントになりそう。</p> <p>○環境に配慮した紙を使用。</p>	<p>○ユニバーサルデザインへの配慮がある。</p> <p>○植物油インキを使用。</p>	<p>・AB判。</p> <p>○二次元コードあり。</p> <p>○二次元コードがワークシートや教材についてさらに知るためのリンクにつながっている。</p>