

令和4年度使用中学校教科用図書調査研究報告書

種目(歴 史)

現行の教科書を使用する 8/8校中

採択を行う)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
225 自由	<p>(内容の選択)</p> <p>○紹介している人物も多様でより深く歴史的事象を説明している。</p> <p>○ヒトラーやスターリンなどの写真が他の教科書よりも大きく掲載されている。</p> <p>○ファシズムと共産主義をともに全体主義とし、20世紀の人類の歴に大きな悲劇をもたらしたと記述されている。</p> <p>○「外の目から見た日本」として外国から見た日本の紹介をしている。</p> <p>○各单元ごとにコラムがあり、より学習内容や単元を深める学習につなげることが期待できる。</p> <p>・独自の歴史観に基づく記述がみられる。用語にもそれが表れている。</p> <p>・歴史上の論点となるような内容について、日本の関わりを十分に主張できている。ただ、それに相反するような意見・内容を十分に盛り込めていない部分も見受けられる。</p> <p>▲ナショナリズム、民主主義にシフトした内容になっている。取り上げられている単元の内容や人物にも偏りがある。</p> <p>▲全体的に、一方的な解釈と、生徒がとらえてしまう表現が多いように感じる。</p> <p>▲生徒が理解する上で年代順になっていない内容があることが適切かどうか、検討すべき部分であると考ええる。</p> <p>▲戦後、平和憲法下での社会の認識を覆す記述。</p> <p>▲戦争を美化しているようにとらえることができる表現がある。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○コラムも豊富で様々な視点からみた歴史を紹介している。</p> <p>○ページの最後に「チャレンジ」として、言語活動を意識したものとなっている。</p> <p>○地図や資料が豊富に使われ、視覚的な観点から理解を深めていけるような工夫がされている。</p> <p>○各章末に「もっと知りたい」、「調べ学習のページ」、「時代の特徴を考えるページ」、「対話をまとめ図」などの内容を補足するページがあり、追究して学習ができる</p> <p>○「人物のクローズアップ」のコラムで多彩な人物を取り上げ、歴史は人間が作り上げてきたものだということを、生徒に実感させることができる工夫がなされている。</p> <p>▲コラムを多く用いることで生徒の対話を促してはいるが、一方的な意見の資料が多い。</p>	<p>(表記)</p> <p>○資料や写真が大きく見やすい。</p> <p>○他の教科書では、用いられていない資料や図版が多い。</p> <p>○各章のはじめに人物紹介があり、小学校で学習した内容の確認をすることができる。</p> <p>・他者では取り扱わなくなった表記が多い。</p> <p>▲「日本の天皇制」「大和朝廷」「聖断」「大東亜戦争」など扱いが難しいところもある</p> <p>(表現)</p> <p>○写真や図は、他社の教科書よりも大きく示されている。</p> <p>・太平洋戦争をはっきりと大東亜戦争と表現している。</p> <p>・日中戦争を()書きで支那事変と表現している。</p> <p>・他社の教科書に比べて日本を中心とした記述が多い</p> <p>▲日本の国難や危機を大きく取り上げ、これを克服したり、対峙した人々や行動を是とする立場で記述する面が強い。</p>	<p>(フォント)</p> <p>・教科書にもHPIにも記載なし</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>・教科書にもHPIにも記載なし</p> <p>▲地図の色分けで輪郭をなぞったりしていない所が多々あるため、色覚障害をかかえる生徒には見づらい。</p> <p>(インキ)</p> <p>・教科書にもHPIにも記載なし</p>	<p>(分冊・合冊) AB変型判</p>