

はばたき

上中学校図書館通信
2月号
学校司書 松石かおる

☆1,2年生の皆さんへ 春休み前特別貸出はじまります(3/7~)

春休み前のため、3/7(月)より「ひとり5冊」借りられます。返却期限は4/15(金)です。

春は、何か新しいことを始めるのにぴったりの季節です。図書館で、そのきっかけが見つかるとうれいひです。新しい本もたくさん用意して、皆さんを待っています。

☆3年生の皆さんへ 旅立つ皆さんへ贈る本

『一瞬の風になれ』 佐藤多佳子



夢を失った元サッカー少年・神谷新二と練習嫌いの天才スプリンター・一ノ瀬蓮。ふたりの少年が、高校入学を機に陸上部へ入部する。陸上部員たちは、才能がある者もない者も、みんな走ることにひたむきに向き合っている。カッコつけたり、落ち込んだり、迷ったり、熱くなったり、彼らのそういう姿に思いを重ね、前向きな気持ちになれる本。みなさんの高校生活も、爽やかな風が吹き、新しい出会いがたくさんあることを願っています。

『ずーっとずっとだいすきだよ』 ハンス・ヴィルヘルム

犬のエルフィーと「ぼく」は、一緒に大きくなった。いつしか時がたって、ぼくの背がぐんぐん伸びる間に、エルフィーはどんどん太っていき、寝ている事がふえ、散歩も嫌がるようになった。老いていったんだ。ぼくは、毎晩必ず言ってやった。

「エルフィー、ずーっと、だいすきだよ。」ある朝、目を覚ますと、エルフィーは死んでいた。家族はみんな悲しみに暮れていた。ぼくだって悲しくてたまらなかったけれど、いくらか気持ちは楽だった。だって、それは…。思いを言葉に出して、伝えることの大切さを教えてくれる1冊です。



『道は必ずどこかに続く』 日野原重明

2017年7月18日、105歳と9ヶ月で亡くなられた日野原先生。

「こうなりたい、という人のマネをする。つまりモデルを持つことは、とても大切です。しかし、まるごとのまねでは自分がなくなってしまうー」モデルと自分とをしっかりと関係づけて、自分なりの生き方を創造して行ってこそ、モデルに学ぶ価値がある。人と人との関わりは、豊かな人生と真の平和を生み出すという信念を伝える書。



新刊の紹介(1/31~)

| | 書名 | 著者 | 内容 |
|------------------|---------------------------------|--|--|
| 0:総記 | ここに物語が | 梨木果歩 | 変わりゆく自分と、物語を発見する日常をたどるエッセイ |
| 1:哲学 | いま、掘って立つべき”日本の精神”武士道 | 新渡戸稲造 | 日本人の精神的支柱がここにある。サムライのごとく気高く生きよ。 |
| | 渋沢栄一 運命を切り拓く言葉 | 渋沢栄一・著/池田光・解説 | 2024年新一万円札の顔となった「日本資本主義の父」の成功法則 |
| | 自分サイズでいこう 私なりのボディポジティブ | hara | ボディポジティブ=「ありのままの自分の体を愛してもいいかもよ?」という提案と出会い自分の |
| 3:社会科学 | 大学学部調べ 農学部 | 佐藤成美 | 農学部は実習が山盛り! |
| 4:自然科学 | 10代から知っておきたいメンタルケア しんどい時の自分の守り | 増田史 | しんどさの理由を知り、そして手放そう |
| | 子どものための感染症予防BOOK パンデミックを生きぬくための | 夏緑 | 伝染病予防の基本は、「マスクと手洗い」「3密を避ける」「遠くへ出かけない」です。 |
| 6:産業 | クジラの骨と僕らの未来 | 中村玄 | 骨からスタートしたクジラ博士の研究航海記 |
| | 食べものから学ぶ世界史 人も自然も壊さない経済とは? | 平賀緑 | 食べものから「資本主義」を解き明かす! |
| 7:芸術 | あの時こうしていれば…本当に危ないスマホの話 | 遠藤美季 | すべてのトラブルにはターニングポイントがある。マンガと解説で危険を回避! |
| | カミキイの気持ちが伝わる贈り物おりがみ | カミキイ | ますますかわいい・かんたんカミキイさんの第3弾! |
| 9:文学 | ぼくらしく、おどる 義足ダンサー大前光市、夢への挑戦 | 大前光市 | 世界の舞台にも出演するダンサーの、努力と進化の物語 |
| | 虚空へ | 谷川俊太郎 | 有ると無いが空に溶けている 2020-21年に書かれた最新詩集 |
| | やさしい猫 | 中島京子 | 家族三人で暮らしたい ただそれだけの望みを叶えるのがこんなに難しいなんて |
| | 5分で読書 想いが通じる5分前 | カドカワ読書タイム編 | その”気持ち”が叶うまで、あと少しー。 |
| | 野原できみとピクニック | 濱野京子 | 見えているものが全く違う二人が恋に落ちたら、見える世界はどう変わるのだろう |
| あこのころなにしてた? | 綿矢りさ | 2020年コロナ禍によって変化した家族との生活、創作への影響、目まぐるしい世界の動き、パンデ読み書きができない母に向けて、僕は書く。生きることは苦しい、しかし世界は美しい。 | |
| 地上で僕らはつかの間きらめく | オーシャン・ヴォン 著/木原善彦訳 | リクエスト本 | |
| 恐怖コレクター2~5 | 佐東みどり・鶴田法男 | リクエスト本 | |
| 山女日記 | 湊かなえ | 山頂からの景色が、小さな答えをくれる。 | |
| もう生まれたくない | 長嶋有 | 死を見つめることで、生の大切さを描いた感動作 | |
| 龍に恋う 贅の乙女の幸福な身の上 | 道草家守 | 生贅の少女は幸せな居場所に出会う | |

(2/8~)

| 分類 | 書名 | 著者 | 内容 |
|------------------------|---|--------------------------------|---|
| 0:総記 | 世の中ガイドブック ネットとSNSを安全に使いこなす方法 | ルーイ・ストウェル | 10代のデジタル疲れを救う"世界標準"のバイブル爆誕! |
| 2:歴史 | ビジュアル列伝 歴史を変えた指導者たち | DK社編/加藤洋子訳 | 歴史の主体は地理的条件に規定された人間のはずだが、ときとして、そうした限界を超えた人間が突然変異のようにあらわれてくるからおもしろい。 |
| 3:社会科学 | 「育ちがいい人」だけが知っていること | 諏内えみ | 品と特別感がにじみ出る!「育ちの良さ」は、一生の武器 今からでも、育ちは良くなる! |
| 4:自然科学 | 海をわたった母子手帳 かけがえのない命をまもるパスポート 人生を変える『ドラえもん』セレクション おとなになるのび太たちへ | 中村安秀 | 小さな手帳が生んだ、大きな奇跡の物語 |
| 7:芸術 | 366日物語のある絵画 | 藤子・F・不二雄 | 夢をかなえた10人のおとなが、『ドラえもん』を通じて伝えたいこと |
| | もりよ作品集 異世界ファンタジーのキャラクターコレクション | 海野弘 解説・監修 | 1日1話物語で楽しむロマンティック美術史の世界 |
| | 能の本 | もりよ | この本の中で旅をして、一人一人違った新たな世界が生まれるきっかけやヒントになることを楽しみにしています。 |
| 9:文学 | 批評の教室 | 村上ナツ文/辰巳満次郎監修 | 読んでから観ると、能の世界が一層深くわかります。 |
| | いにしへの言葉に学ぶきみを変える古典の名言 | 北村紗衣 | 精読する 分析する 書くの3ステップを徹底攻略! |
| | 銀色の青 | 福井蓮 | 紀行文・日記・奥の細道・更級日記ほか |
| | 世界とキレル | 笑い飯 哲夫 | 誰もが一度は抱いた「あの気持ち」が苦しくなるほどよみがえる。 |
| | 見知らぬ友 | 佐藤まどか | すてきな避暑地の洋館で、3週間のバカンス…のはずだった。それが何の因果か、スマホを奪われ孤立無援に! |
| | ショパンゾンビ・コンテスタント | マルセル・ビルマヘール著/宇野和美訳 | 地球の反対側のプエノスアイレスの街で繰り広げられる、ちょっととぼけた、けれども、どこか温かな味わいのある物語 |
| | 三十の反撃 | 町屋良平 | なんとなく音大を中退した、ぼく。魔法のようなピアノを奏でる同級生。その彼女に、ぼくは恋をしている。 |
| | アンソロジー 迷まよう | ソン・ウオンピョン 著/矢島暁子訳 | 『アーモンド』の著者が放つ待望の第2弾!すべての人に勇気をくれる傑作。 |
| | 人生論ノート | アミの会(仮) | 人生は、「迷い」の連続!?短編の名手による珠玉のミステリ8編 |
| | 百花 | 三木清 | 死について、幸福について、懐疑について、偽善について、など23題。三木清の、肌のぬくもりさえ感じさせる名論文集 |
| ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー2 | 川村元気 | 記憶という謎に挑む新たな傑作の誕生 | |
| 光とともに…～自閉症を抱えて6～10 | ブレイディみかこ | いろいろあって当たり前。「一生モノの課題図書」、ついに完結。 | |
| | | 戸部けいこ | 自閉症の光君と家族の物語。ハンディがあろうがなかろうが、人生は手厳しい。でこぼこ道でも、回り道でも、マイペースでいこう!! |

(2/16~)

| 分類 | 書名 | 著者 | 内容 |
|--------|--|-------------------------------|--|
| 0:総記 | 東大教授が教える!デキる大人の勉強脳の作り方 | 池谷裕二監修 | ビジネスマン・学生必読 科学的勉強法!! |
| | 千年の読書 人生を変える本との出会い | 三砂慶明 | なぜ人生には本が必要なのか。本に人生を何度も助けられてきた書店員が綴る読書エッセイ |
| 1:哲学 | ティク・ナット・ハンの本物の愛を育むレッスン 愛する | ティク・ナット・ハン | この小さな一冊に詰まったたくさんの智慧を日常で生かし、愛いっぱい、喜びと安らぎに満ちた毎日! |
| | 全試験対応!わかる 書ける 受かる 超思考力 | 善方威 | どんな試験・問題形式でも、「思考の道具」&「あてはめる力」を身につければこわくない! |
| | 武器としての教養 | 鎌田浩毅 | 超想定外を突破する真の教養とは何か |
| 2:歴史 | オードリー・タン 母の手記 『成長戦争』自分、そして世界との和解 | 近藤弥生子 | 「私たちが過去に受けた苦難を、誰かがもう一度味わうことはありませんように」-母親によって描かれた、これまで誰も見たことのないオードリーの横顔、そして家族の物語。 |
| 3:社会科学 | やる気も成績もぐんぐんアップ!中学生のおうち勉強法入門 1万円を1億円にする「お金の教科書」13歳からの億万長者入門 | みおりん | 今日から机に向かうのが楽しくなる! |
| | 天才IT大臣オードリー・タンが初めて明かす問題解決の4ステップ | ジェームス・マッケナ/ジェニーン・グリスタ/マット・フォン | 日本人だけが知らない3つの力!稼ぐ力 貯金力 投資力 |
| | | オードリー・タン | 個人の悩みから、社会問題まで一あらゆる難題を解決する「思考法」を大公開! |
| 8:言語 | はじめて英語で日記を書いてみる | 石原真弓 | 大切なのは、とにかく書いてみる |
| | 文章を読む、書くのが楽しく なっちゃう本 | Quizknock | 完璧を求めすぎないこと。文章とうまく付き合えば、「言葉の力」で世界がもっと広がる! |
| | シンプル穴埋め式365日短い英語日記 | mami | 短い日記に1語書き込むだけ!簡単に始められる!絶対続く! |
| 9:文学 | 博物館の少女 | 富安陽子 | 運命に導かれ、博物館にやってきた少女イカル。その蔵で研究に取りくむ老人を手伝ううち、不思議な事件に巻きこまれていく。 |
| | ペイント | イ・ヒヨン | 君たちは、親を選べる子どもなんだよ。「アーモンド」を生んだチャンピオン青少年文学賞受賞作 |
| | 真夜中乙女戦争 | F | 真夜中を愛する者は乙女である。真夜中を憎む者もまた乙女である。乙女は女だけではない。男だって乙女である。 |
| | 世界の美しさを思い知れ | 額賀滯 | 大切なひとが自殺した。僕は服喪の旅に出る。 |
| | 小説ブルーピリオド | 時海結以 | 注目の、美大受験物語! |

