

はばたき

上中学校図書館通信

2020年6月号 vol.2

学校司書 佐藤典子

☆6/15(月)より 全学年 <月・水・金の放課後> 利用できます

これまで、図書館を利用できる曜日を学年ごとに限定していましたが、**6/15(月)より、全学年<月・水・金の放課後>利用できます**。昼開館と、水曜の朝開館、火・木曜の開館についてはまだ未定です。開館できるようになったらまた連絡します。

☆予約システムを活用してください

借りたい本が決まっている人は**「本の予約」**をしましょう。昇降口と図書館前にある「予約・リクエスト申込書」に「本のタイトル」「自分の学年・組・名前」を記入して、ポストに入れてください(図書館にも用紙があります)。予約の本が用意できたら、司書か担任の先生から本が届きます(ほかの本を借りている場合はお知らせの紙が届きます)。ぜひ活用してください。

☆朝読の本、何を读もうか困っていませんか？

今年度から全学年で朝読がはじまりました。「人気の本はどれ?」「短いストーリーがいいんだけど…」など、本の相談がある人はぜひ図書館に来てください。司書がおすすめの本を紹介します。

また、スポーツや美術・音楽・家庭科に関する本など、**「部活に役立つ本」**も図書館にはたくさんあります。物語の本を読むことだけが「読書」ではありません。色んなジャンルの本に触れて、朝読を楽しみな時間にして下さいね。

☆「貸出可」のマンガは家で読みましょう

図書館には「貸出不可」のマンガと「貸出可」のマンガがあります。戦争や人権問題に関するものなど、じっくり読んで学びに役立ててほしいマンガは「貸出可」としてありますが、教室では読まないでください。貸出手続き後、家に帰ってからゆっくり読んでくださいね。

「貸出可」のマンガ(この他にもあります)→『ペリリユー』『この世界の片隅に』

『MARCH』『ドミトリーともきんす』『ぼおるぺん古事記』など



☆課題図書が入っています

第66回青少年読書感想文全国コンクールの課題図書が入りました。<中学校の部>の課題図書は以下の3冊です。**読みたい人は予約をしてください。**順番に貸出をします。



『平和のバトン 広島の高中生たちが描いた8月6日の記憶』 弓狩匡純

原爆が投下されてから、75年近くになろうとしています。やがて、被爆者がこの世からいなくなれば、記憶は失われていくでしょう。

「このままでは、原爆のことが忘れられてしまう」と、勇気を振りしぼって話しはじめた被爆者の声を、そして見た光景を、美術を学ぶ高校生が絵にして記録する「次世代と描く原爆の絵」プロジェクトが、2007年にスタートしました。

証言者と高校生が何度も会って、一年をかけて一枚の絵にしていきます。戦争も、原爆も、高校生にはまったく想像ができない状況であるがゆえ、証言者は絵にすることの難しさに何度も直面します。また、事実を正確に描くことが求められるので、高校生が勝手な想像で描くことができません。高校生には知らないこと、わからないことだらけです。また証言者は、体験が衝撃的すぎたがゆえ、覚えていないこともたくさんあります。まさに二人三脚で、絵が描かれていくのです。

これまでに、40名の証言者の話を、111名の高校生が134点の絵にしてきました。この本では、その中から4組の証言者と高校生を取材しています。証言者と密に接することで、平和な広島で今を生きる高校生たちが戦争や原爆を見つめなおす姿は、まさにバトンが手渡された瞬間なのです。(くもん出版ホームページより抜粋)

『11番目の取引』 アリッサ・ホリングスワース

アフガニスタンからの難民のサミは祖父と米国で2人暮らし。ある日、2人の生活を支える伝統楽器ルバブを泥棒に奪われ、楽器店に売り飛ばされた。700ドルあれば買い戻せる。ただし期限はわずか4週間。サミは友だちの助けを借り、キーホルダーを元手に物々交換の「取引」を重ね、お金をためる。その間にも、故郷での過酷な体験の記憶が突然、サミを襲う。果たしてサミはお金を用意できるのか。「11番目の取引」とは。(全国学校図書館協議会ホームページより抜粋)



『天使にもつ』 いたうみく

風汰は中学2年生。職場体験の希望先が最後まで決まらずにいたが、最終的に軽いノリで選んだのは地元の「エンジェル保育園」だった。ちょんまげ姿の奇抜ないでたちで職場体験に臨む風汰。慣れないことの連続だが、子どもたちと向き合う中でいつの間にか園の人気者となり、欠かせない存在となってゆく……。等身大の日常の中で、みずみずしい感性とほっこりとした温かさが描かれる少年の成長物語。(全国学校図書館協議会ホームページより抜粋)

☆新しく買った本(～2020/6/10)

1: 哲学	そんな軽い命なら私にください	渡部成俊	「余命ゼロ」の著者が語る命の授業
	ブツなら、僕らの悩みにどう答えるか	瓜生中	優柔不断、後悔、イライラ…、ブツならどうする？
2: 地理	レンズが撮らえた幕末維新の日本	高橋則英	貴重な写真でよみがえる激動の時代
	国別大図解 世界の地理 ⑤⑥	井田仁康	
3: 社会科学	秘密の地下世界	ナショナルジオグラフィック	秘密の通路、海の底の美術館、巨大なマグマだまり…
	そこが知りたい! 日本の警察組織のしくみ	古谷謙一	これを読めば警察ドラマ・小説がもっと面白く
4: 自然科学	大人になる前に知る命のこと	加納尚美	自分も、他人も大切にするために知っておきたいこと
	40℃超えの日本列島でヒトは生きていけるのか	永島計	体温調節のしくみを学んで猛暑を乗り切る
	いい感じの石ころを拾いに	宮田珠己	「なんかいい感じの石」を拾いに全国津々浦々
	キリン解剖記	郡司芽久	これまで30頭のキリンを解剖してきた研究者がキリンについて熱く語る
5: 工業	ゆるふわ昆虫大百科	じゅえき太郎	ゆるふわイラストで身近な虫がもっと身近に
	ときめく和菓子図鑑	高橋マキ/内藤貞保	和菓子の歴史・材料・道具・季節や地域特有の和菓子など、知りたいことが盛り沢山
	かまわぬ手ぬぐい百科	河出書房新社	かわいい柄の意味から便利な使い方まで
6: 産業	身近で出来るSDGs エシカル消費①～③	山本良一/三輪昭子	普通の買い物の仕方ですべてを変えられる
	奄美のノネコ 猫の問いかけ	鹿児島大学鹿児島環境学研究会	「ノネコ」=「野生化したイエネコ」人と動物の新しい関係とは
7: 芸術	「自分だけの答え」が見つかる 13歳からのアート思考	末永幸歩	「ものの見方」が変わる→「自分だけの答え」が見つかる!
	世界でいちばん素敵な西洋美術の教室	永井龍之介	ムンクの「叫び」は何を叫んでいるの？
8: 言語	バタフライ 17歳のシリア難民少女がリオ五輪で泳ぐまで	ユスラ・マルディニ	内戦のシリアから命がけで逃げた少女がオリンピックを目指す
	寝る前5分暗記ブック 英会話フレーズ集<基礎編>	メディアビーコン	「読んで」→「寝る」から頭にしみこむ
9: 文学	おそろし 三島屋変調百物語事始	宮部みゆき	心を閉ざした少女は、店の客から聞かされるふしぎ話に少しずつ心を動かかしはじめ…
	ライオンのおやつ	小川糸	人生の最後に「もう一度食べたいおやつ」をリクエストできれば
	祈りの幕が下りる時	東野圭吾	リクエストで入った本
	むかしむかしあるところに、死体がありました。	青柳碧人	リクエストで入った本
	座敷童子の代理人	仁科裕貴	ネタ探しのために旅館を訪ねた作家は、妖怪たちのお悩み解決をすることに
	星の子	今村夏子	幼い頃から病弱な中3のちひろ、両親が自分のためにあやしい宗教にのめりこんでいき…
	深海カフェ 海底二万哩 4	蒼月海里	
	夜カフェ ④⑤	倉橋燿子	
	銀河英雄伝説 III 雌伏篇	田中芳樹	
	線は、僕を描く	砥上裕将	生きる意味を見失っていた僕は、ひよんなことから水墨画の世界に足を踏み入れて…
	不思議の国のアリス	ルイス・キャロル	美しいカラーの挿絵で名作を楽しもう
	ねこはい	南伸坊	ねこが はいくを つくるので ねこはいです

最近買った本の中から司書のオススメ



『シュナの旅』 宮崎駿

アニメ作家の宮崎駿さんが、チベットの民話『犬になった王子』を美しいイラストブックにしました(本当は映画化したかったそうです)。貧しい国の王子シュナは、ある日旅人から金色の穀物の種を渡されます。国の人々を貧しさから救うため、その穀物が実るといふ西の国へと旅立つシュナ。途中、ある姉妹を助け行動を共にしますが、追われる身となってしまい…。誰かを想う気持ちが最後に実を結ぶ、美しい物語です。

