



上中学校図書館通信
2025 年11月号
学校司書 松石かおる

☆家族貸出のご案内

11/7(金)から13(木)の 3 年生の三者懇談の日程に合わせて、家族貸出を実施します。

時間は 14:00～16:00 です。1,2 年生の保護者の皆様もお時間があればぜひお越しください。

期間中は、保護者の方 5 冊、本人 5 冊、計10冊の本が貸出できます。

☆令和7年度第 10 回生駒市長杯ビブリオバトルのお知らせ

今年度も、12 月 23 日(火)に、生駒市のビブリオバトル大会が開催されます。

会場は、たけまるホールです。昨年は、上中からは 1 人が参加してくれました。

生駒市内の中学生の熱いバトルが、見る人を釘付けにします。ぜひ、挑戦してみてください。

◆ビブリオバトルとは…◆

〈本を通して人を知る 人を通して本を知る〉がキャッチコピーの、本の紹介コミュニケーションゲームです。ルールはたったの4つ。①発表参加者が、読んでおもしろいと思った本を持って集まる。②順番に、1 人 5 分で本を紹介する。③それぞれの発表の後に、参加者全員でその発表に関するディスカッションを 2～3 分おこなう。④すべての発表が終了した後に、「どの本が一番読みたくなったか？」を基準とした投票を、参加者全員1票でおこない、最多票を集めたものを「チャンプ本」とする。

新刊の紹介(10/14～)

分類	書名	著者	内容
0:総記	ぼくはこんなふう to 本を 読んできた	池上彰	どうしてそんなに読書が好きなのか。それは、1 冊 1 冊の小さな入れ物の中に広大な宇宙が詰まっているから。もっとも っと本を読み、読書の楽しみを伝えていきたい。
2:歴史	昭和 20 年生まれからキ ミたちへ 私たちは戦後 80 年をこうして生きて きた	落合恵子・池澤 夏樹・松島トモ 子ら	これからを生きる子供たちへ 大きな願いがあるとすれば、 ずっと「戦争を知らない子供たち」であり続け、この歌を高 らかに歌い続けてほしい！ー加藤登紀子

3:社会科学	社会学をはじめる 複雑 さを生きる技法	宮内泰介	社会学は、みんなにとって大事なことをについて、しっかり したデータに基づいて考え、それを表現する営みです。この 社会の複雑な問題を解決したいと思ったら、社会学があなた の力になります。
	自分ゴトとして考える難 民問題ーSDGS 時代の向 き合い方	日下部尚徳	言葉や存在は知っていても実態を知っている人はそう多くな い。なぜ国を出たのか、キャンプでどんな暮らしをしている のか、自分ゴトにするヒントや方法を見ながら解説する。
4:自然科学	学研の中学生の理科 自 由研究 お手軽編	尾嶋好美 監修	時間がない あなたも すぐできる！
	学研の中学生の理科 自 由研究 差がつく編	尾嶋好美 監修	この本でまわりとはちがう自由研究ができる！
	美しい実験図鑑	さとうかよこ	世界でいちばん美しい 34 の実験たち
	海のミクロ生物図鑑 チ リメンモンスターの middle に広がる世界	井田斉：監修	この図鑑が海の生き物の生命の大切さ、彼らの命を育む海の 環境を守ることの大切さを多くの人に伝われば幸いです。
9:文学	学園ミステリーアンソロ ジー 放課後推理大全	城平京・友井 羊・初野晴・米 澤穂信・有栖川 有栖・金城一 紀・栗本薫	教室、保健室、図書室、そして通学路ー不可解な事件は足音 を潜めながら僕らの日常に忍び寄る
	ミカエルの鼓動	柚月裕子	医療の在り方を社会に問う感動作！少年の命を救うのは手術 支援ロボットか天才心臓外科医か？
	吊いの回想録	松田浩一	後悔はある。それでも、君と出会えたことに感謝している。
	自由に捕らわれる	カンザキイオリ	「僕」を縛るものの、正体はー衝撃と感動のサスペンス大作！
	アドリブ	佐藤まどか	イタリア、トスカーナの小さな町に暮らす少年ユージの青春 音楽小説
	遠い町できみは	高遠ちとせ	ぼくらは、きっと遠くまで歩ける。明日へ踏み出す勇気の物 語。
	蛍たちの祈り	町田そのこ	ずっと夜のままかもしれない。そう思ったあの日、あなたが わたしの光になった。
	保健室経由かねやま本館 7	松素めぐり	とうとう「かねやま新館」を選んだ子が！？ドキドキの新展 開！

(11/4～)

分類	書名	著者	内容
0:総記	ぼくはこんなふうに本を 読んできた	池上彰	一見役に立たないと思えるような本をじっくり読んで みる。それが後になってじわじわと役に立ってくる。長い 目で見た時、それが非常に大切なことではないかと思っ ています。
	ぼくのたった一つのミス ゲーム編	藤白圭 文／高橋暁子 監修	この本の中で登場するお話は、実際に現実で起こった事 件を元に描かれています。
	ぼくのたった一つのミス SNS／AI 編	藤白圭 文／高橋暁子 監修	ただの気まぐれ。わたしは大丈夫。ぼくは大丈夫。つい カッとなってしまった。一度だけなら。みんなやっている から。それが破滅のはじまり…。
	ぼくのたった一つのミス 検索エンジン／アプリ編	藤白圭 文／高橋暁子 監修	リスクや問題ある行動について知ることで、被害やトラ ブルは減らしていけるはずです。本書を読み、適切な使 い方について考えるきっかけにしてください。
1:哲学	折れない心は、言葉でつ くる	齋藤孝	心を守る技術、回復させる知恵、そして、前に進む力の 源泉としての「言葉の力」
3:社会科 学	社会に出る前に知ってお きたい 「働くこと」大 全	水町勇一郎	「働く」ってなんだろうーその疑問にズバリ答えます。 「自分の働き方」を選ぶためにもおさえるべきこと、こ の1冊にまとめました。
4:自然科 学	未来の夜空はどう見え る？銀河が教えてくれる こと	谷口義明	謎だらけの銀河の進化に高校生2人が迫る！銀河の謎を 紐解くと、意外と騒がしい宇宙の様子が見えてくる
	すごすぎる数の図鑑 数 字がわかれば世界がわか る！	渡邊究	日常を見渡せば、実は身の回りには数にまつわるふしぎ がいっぱい！知れば知るほど奥が深い数の世界に迫り ましょう！
7:芸術	すごすぎる音楽の図鑑 音のひみつがすべてわか る！	反田恭平／監修	びっくり＆超おもしろい！音楽の「なるほど」が詰まっ てます
9:文学	エッセイ・アンソロジー 65人のこどものはなし	光村図書出版編集部	あのとき、言葉にできなかった気持ち。多彩な書き手が つづる”特別な記憶”
	ヨークシャーの丘の幽霊	マーカス・セジウィッ ク作／野沢佳織訳	幽霊が教えてくれたのは、ぼくについてのおどろきの事 実だったー
	14歳のためのシェイク スピア	木村龍之介	ことば・表現・ストーリー・歴史・演出で史上最高の劇 作家に沼る！世界一たのしい入門書
	中受 12歳の交差点	工藤純子	偏差値が高くて有名中学であれば、どこでもいいと思っ

			ていた。みんなからうらやましがられて、誇らしく思え る中学に行くことが重要だと思っていた。そうじゃない のか？だったら、何が正しいのだろう。
	9月1日の朝へ	椰月美智子	父親と、三人の「母親」がいる高永家。そんな一家の四 兄妹が夏休みに知った、痛み、喪失、孤独。
	あの夏のキミを探して	汐見夏衛	不器用なふたりは、宝物みたいな夏を一緒に過ごした。

☆おすすめの本 『9月1日の朝へ』 椰月美智子 著



中学の新米教師で正義感の強い長男、いわゆる美容男子である高3の次男、スカートをはい
て進学校に通う高1の三男、いちばん如才なく兄たちのことを観察している中2の末娘。父親は
再婚しているけれど、離婚した「ママ」も気ままに子供たちに会いに来る。そんな複雑な家庭で
育つ四兄妹が夏休みを経て、新学期の「9月1日」を迎えるまでを描いた青春家族小説。9月
1日、それは学校に通う子どもたちにとって、とても大きな意味を持つ日ー。

読み終えて、今存在してくれているひとみんなが愛おしくなる。

『65人のこどものはなし』 エッセイ・アンソロジー 光村図書出版編集部 編



辻村深月、村田沙耶香、町田康、朝比奈あすか、斉藤壮馬ほか、多彩な書き手 が綴る“特別な記憶”。
あのとき、言葉にできなかった気持ち。「こどもの自分」に会いに行く、エッセイ・アンソロジー。
あの著名な作家さんにも、そんな過去の記憶があったのかと、親しみがわいたり、
そんな子いたよなあと懐かしくなったり。大切な日々に帰れる、きらめく言葉が詰まった1冊です。

『ぼくのたった一つのミス』 SNS／AI 編 ゲーム編 検索エンジン／アプリ編 藤白圭 文・中島花野 絵・高橋暁子 監修

この本の中で登場するお話は、実際に起こった事件を元に描かれています。 SNS やゲームを通して誰かと親しくなったり、
役立つ情報を得たり、楽しいものである半面、使い方を間違えると犯罪を犯してしまう危険もあります。知らず知らずのうちに、



トラブルや被害に合わないためには普段どのように使えばいいのか。リスクや問題のある行動に
ついて知ることで、被害やトラブルは減らしていけるはずです。
適切な使い方の参考にしてほしい本です。