

# はばたき

上中学校図書館通信  
2024年 3月号  
学校司書 松石かおる

## ☆1,2年生の皆さんへ 春休み前特別貸出はじまります(3/8～)

春休み前のため、3/8(金)より「ひとり5冊」借りられます。返却期限は4/13(金)です。  
この一年は、どんな一年でしたか？ やりたいと思っていたことは始められましたか？  
これから何かを始めたいと考えていることはありますか？図書館で、そのきっかけが  
見つかるかもしれません。扉が開いている時は開館していますので、ぜひ図書館に来て下さい。

## ☆先生方に「卒業生に贈りたい本」を紹介していただきました。

### 菅原先生から『かみはこんなにくちゃくちゃだけど』 ヨシタケシンスケ 著



人生全てがうまくいくわけではないけれど、  
小さな幸せは案外身近にあるもの。  
最初は普通に、二回目は後ろから逆に読んでみると  
印象ががらりと変わります。  
これからの人生、嫌なこともきつと出てくるとは思いますが、  
この絵本を思い出して、ハッピーな見方に変えながら、  
乗り越えていってほしいです。

### 柏本先生から『星の王子さま』 サン＝テグジュペリ 著



砂漠に飛行機で不時着した「僕」が出会った王子様。王子様も様々な星をめぐって地球にたどり着きました。子ども向けの物語ですが、著者は(ひとりの)大人に向けて書いています。小学生の時に初めて読んだときは、不思議な物語だなあという印象しか残りませんでした。社会に出てひさしぶりに読んだら、ものの見え方の多様性を感じました。  
「心で見なくちゃ、ものごとはよく見えないってことさ。かんじんなことは目に見えないんだ。」この本の中の有名なフレーズの1つです。  
ぜひ今の自分なりのものの見方を大切にしながら読んでみてください。

## ☆3年生の皆さん、ご卒業おめでとうございます！

勉強に部活に忙しい毎日の中でも読書をする時間を作り、多くの方が図書館を利用してくれました。ありがとうございます。4月から始まる新生活は、ますます忙しく、本を読む時間は少なくなるかもしれません。でも、困った時、悩んだ時、つらい時、あなたを支えてくれる世界が、本の中にはたくさんあることを忘れないで下さい。これから行く新しい世界を、思う存分楽しんでください。

## 新刊の紹介(2/19～)

分類	書名	著者	内容
1:哲学	論理の鬼 じょうずに考え、伝えるための〈論理〉入門	小野田博一	論理学のエキスパートが物語&解説で贈る、対話のための論理入門
2:歴史	世界を動かした名演説	池上彰 パトリック・ハーラン	現代史を語るうえで欠かせない、教養としての珠玉の名スピーチ集
3:社会科学	学ぶこと 思うこと	加藤周一	ひとはなにを、なんのために学ぶのか、長い歴史の中で培われてきた知識や経験をどのように受けとめるべきなのか。これから多くを学んでいく若い世代へ向けた、著者からの熱いメッセージ。
	特色・進路・強みから見つけよう！大学マップ	小林哲夫	この大学のここがすごい！意外と知らない情報満載
	13歳から考えるまちづくり	岡田知弘 監修	地方の課題を乗り越える全国のまちづくり事例集
	ビジュアル「生きる技術」図鑑	かざまりんぺい	イザというときに役立つサバイバルテクニックがイラスト満載でわかる！
9:文学	サキの忘れ物	津村記久子	1冊の文庫本が、18歳の千春を変えてゆく。かがやきに満ちた全9編。
	無人駅で君を待っている	いぬじゅん	二度と会えないあの人に、もう一度だけ会えるとしたら…。奇跡の物語に、熱い涙が溢れ出す。
	明日の僕に風が吹く	乾ルカ	北海道の離島での出会いが、引きこもりの僕を変えた。絶望と再生、感涙必至の青春小説。
	俳句歳時記 冬	角川書店編	さあ、俳句をはじめよう。もっと、豊かに楽しもう。
	モノガタリは終わらない	モノガタリプロジェクト=編	人から人へ、モノはめぐる。とっておきの物語をたずさえて。
	金環日食	阿部暁子	ひったくりの犯人を突きとめた。事件はそれで終わらなかった。私たちは、ある男が歩んだ道を辿り直すことになる。
	檸檬先生	珠川こおり	私立小中一貫校に通う小学3年生の私は、音や数字に色が見えたりする「共感覚」を持ち、クラスメイトから蔑まれていた。ある日、唯一心安らげる音楽室で中学3年生の少女と出会う。彼女もまた孤独な共感覚者であった。
	すべての人にいい人である必要なんてない	キム・ユウン著/西野明奈訳	つらい日も 悲しい日も 毅然と そして淡々と 自分を見失わずに 心を守る82のエッセイ

(2/26~)

分類	書名	著者	内容
1:哲学	謎とき世界の宗教・神話	古市憲寿	歴史を学ぶにも現代を考えるにも知っておきたい知識がゼロからわかる！
	〈私〉を取り戻す哲学	岩内章太郎	なぜスマホを見続けてしまうのか 何を見たいのか、何が本当に必要なかわからなくなっているあなたへー
2:歴史	ワケあり式部とおつかれ道長	奥山景布子	2024年大河ドラマ主人公と平安貴族のうちあげ話
3:社会科学	「今どきの若者」のリアル	山田昌宏 編	Z世代の行動原理の謎を解く 16人の識者による分析で、若者の実像が見えてくる！
	気分も効率もみるみるアップ！文房具から始める勉強法入門	みおりん	勉強するすべての人に 机まわりを整えて成績を上げる！
	自分で話せて書けるから、やる気倍増！外に出してどんどん伸びる「アウトプット勉強法」	親野智可等	アウトプットの仕方がわかれば学力は自然と伸びていく 話す・書く→定着→自信がつく
4:自然科学	地球を救う スーパーヒーロー生き物図鑑	下村政嗣/谷口守/針山孝彦/平坂雅男/穂積篤	生き物たちのスゴ技から生まれた新しい技術が地球を救う！
5:家庭	スウェーデン在住のパティシエが教えるほっとする北欧のおやつ	ヴェントゥラ愛	北欧で愛される、素材で可愛いおやつを在住パティシエが、丁寧に教えます。
7:芸術・スポーツ	指先から旅をする	藤田真央	いま最も愛されるピアニストが、自ら綴った2年間の全記録 真のスターだけが見ることを許された景色が、ここに。
	プロが実践する脱力スキルの鍛え方 最強の身体能力	中野崇	肩甲骨 背骨 股関節の力をコントロールできれば恐ろしくパフォーマンスが上がる！
9:文学	弟は僕のヒーロー	ジャコモ・マッツァリアール著/関口英子訳	19歳の青年がダウン症の弟、家族や友人との愛おしい日々と葛藤を等身大の文章で綴ったイタリア発ベストセラーエッセイ
	むかしむかしあるところに、やっぱり死体がありました。	青柳碧人	あなたの知ってる「昔ばなし」を上書きする
	ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人	東野圭吾	謎解きのためなら手段を選ばず 新たなヒーロー、誕生！
	山ぎは少し明かりて	辻堂ゆめ	三世代の母娘を描いた、感動の傑作大河小説！「心の底から守りたかったものは、瑞ノ瀬という名の、貴方だったのかもしれない」
	杉森くんを殺すには	長谷川まりる	「杉森くんを殺すことにしたの」高校1年生のヒロは、一大決心をして兄のミトさんに電話をかけた。ミトさんから具体的な助言を得たヒロは、アドバイスをあますことなく実践していくが…。
	その世とこの世	谷川俊太郎 プレイディみかこ	いまこの向こうの「その世」に目を凝らす詩人と、「この世」の地べたから世界を見つめるライターが、1年半にわたり詩と手紙を交わした。東京とブライトン、老いや介護、各々の暮らしを背景に、言葉のほとりで文字を探る。奥村門土（モンドくん）描き下ろしイラストを加えての、三世代異種表現コラボレーション。
	風に立つ	柚月裕子	俺は親父のことを何もわかっていないのかもしれない。家族だからこそ、伝わらない想いと過去がある。
	十角館の殺人	綾辻行人	十角形の奇妙な館が建つ孤島・角島で起こる学生たちを襲う連続殺人。ミステリ史上最大級の、驚愕の結末が読者を待ち受ける！

(3/4~)

分類	書名	著者	内容
1:哲学	訂正する力	東浩紀	ひとは誤ったことを訂正しながら生きていく
	今日、誰のために生きる？アフリカの小さな村が教えてくれた幸せがずっと続く30の物語	ひすいこたろう×SHOGEN	感性を呼び覚まし、歓喜して生きるために。魂が揺さぶられる感動の実話！
3:社会科学	給食が教えてくれたこと 「最高の献立」を作る、ぼくは学校栄養士	松丸奨	人は、毎日食べるものでできている。食べることで、人生は変わる。
7:芸術	M-1はじめました	谷良一	崖っぷちから始まった起死回生の漫才復興プロジェクト
	きのう何食べた？～シロさんの簡単レシピ3～	講談社 編	きょう何食べる？2人の心を繋ぐシロさんの簡単レシピ
9:文学	あたしは本をよまない	コウタリリン作/ちばみなこ絵	第39回日産童話と絵本のグランプリ童話大賞受賞作品
	真夜中のぐっすりカフェ 眠れぬ夜におやすみの一杯	編乃肌	夜にしかたどり着けないお店に動くぬいぐるみ！？ほっこり安眠ストーリー
	俺ではない炎上	浅倉秋成	なりすましたヤツは誰だ！？ある日突然SNSで「女子大生殺人犯」に仕立てられた男。日本中が敵になり、必死の逃亡を続ける男が辿り着いた驚くべき真相は！？
	ブラック・ショーマンと覚醒する女たち	東野圭吾	その“マジック”は謎解きのための華麗な武器。全貌を知る時、彼女たちは何を思うか。そして、どう生きていくのか。
	ともぐい	河崎秋子	第170回直木賞受賞作 新たな熊文学の誕生！！
	東京都同情塔	九段理江	Qあなたは、犯罪者に同情できますか？ Qあなたはなぜ、犯罪者ではないのですか？
	八月の御所グラウンド	万城目学	死んだはずの伝説の名投手とのプレイボール 感動&感涙の傑作青春小説
	アボカドの種	俵万智	言葉から言葉をつむぐだけなら、たとえばAIにだってできるだろう。心から言葉をつむぐとき、歌は命を持つのだと感じる。
	成瀬は信じた道をいく	宮島未奈	唯一無二の主人公、再び。…と思いきや、まさかの事件が勃発！？
	カラフルな魔女 角野栄子の物語が生まれる暮らし	株式会社KADOKAWA 監修	角野栄子。世界的児童文学作家。キセキの88歳。

