

はばたき

上中学校図書館通信
2023年12月号
学校司書 松石かおる

☆12月11日から5冊貸出実施します！気になっている本を読んでみよう！

冬休み前のため、ひとり5冊借りられます。返却期限は、1/12(金)です。貸出数100冊越えを目指している人は、この期間が冊数を稼ぐチャンスです。気になっている本があればどんどん借りて読んでみましょう。寒い日に、こたつに入って本を読むと気持ちも温かくなるような気がします。たくさん読んでいくうちに、生涯の友となる本に出会えるかもしれません。

☆三者懇談中の家族貸出も実施します！

保護者の皆様にも、図書館の本を手にとっていただきたいという思いから、家族貸出を実施しています。この企画を実施して、4年目となりました。少しずつ図書館に足を運んで下さる保護者の方も増えて来ました。図書館が、生徒のみなさんだけでなく、保護者の方にも身近なものになればと思っています。

12/19(火)は午後13時から16時20分まで、12/20(水)、21(木)は午前9時から12時、午後13時から16時20分まで開館し、家族の方も5冊本を借りいただけます。来館者数、貸出冊数を記録するため、お名前のご記入をお願いしています。

☆第8回 生駒市長杯ビブリオバトル 市内中学生大会があります！

日時:令和5年12月22日(金)

場所:生駒市図書館 大会議室 予選 13:30～ 本戦 15:00～

観戦することもできます。ビブリオバトルの熱い戦いを、体感してください！

☆おすすめの本の紹介

『さみしい夜にはペンを持って』 著者:古賀史健 絵:ならの



まず、色鮮やかな表紙に目がとまります。

主人公は、うみのなか中学校に通うタコのタコジロー。学校にも居場所がなく、自分のことが大嫌い。ある日、ヤドカリのおじさんと出会い、その日から、どんどん変わっていく…。

『嫌われる勇気』の著者が、はじめて13歳に向けて書き下ろした「自分を好きになる」書き方の寓話。著者曰く、「作文や読書感想文を上手に書く必要はありません。それよりも大切なのは、書くことを通じて自分と対話を重ね、知らなかった自分を発見し、自分を好きになっていくことです。」とのこと。まずは、「書く＝言葉にする」から始めてみては

いかがでしょうか。

『イエローバタフライ』 オレクサンドル・シャトヒン

この絵本には、「言葉」がありません。泣き叫ぶ声も、嘆きや怒りの言葉も。だからこそ、伝わってくるものがあります。言葉を越えた叫び、嘆き、怒り、絶望。そして—その果ての希望、平和の祈りが。少女の目を通して戦争を描く、ウクライナのいのちの絵本

☆新しく入った本(11/17～)

分類	書名	著者	内容
0:総記	調べる技術 書く技術 誰でも本物の教養が身につく知的アウトブットの極意	佐藤優	情報過多な時代を生き抜く、最強の知的生産術！
1:哲学	さみしい夜にはペンを持って	古賀史健 絵:ならの	長編詩であり、冒険絵本であり、あらゆる少年少女のハンドブックであり、文章を書くことがすっきりおもしろくなってしまう魔法の本
	発達障害でIT社長の僕 [改訂版]	齋藤秀一	土木作業員、営業マン、ウエイター…。どこにもなじみず職を転々とした僕が「農業×福祉×IT」の社長になった！
	人生の勝算	前田裕二	この本を通じて伝えたいことは、大きく3つです。絆の大切さ、努力の大切さ、そして、人生という壮大な航海において、「コンパス」を持つことの大切さ、です。
3:社会科学	「社会を変える」を仕事にする 社会起業家という生き方	駒崎弘樹	「日本の役に立ちたい！」という思いを実現するために、NPOを立ち上げ「病児保育サービス」を始動。挫折を経験しながらも、事業を拡大していった汗と涙と笑いの軌跡。
	コミュニケーションのレッスン	鴻上尚史	いつも元気で明るくなくていい。コミュニケーションの上達はスポーツの上達と同じ。
	聞く力 心をひらく35のヒント	阿川佐和子	頑固オヤジから普通の小学生まで、つい本音を語ってしまうのはなぜか。30回以上のお見合いで掴んだコミュニケーション術を初披露。
	新版 一生モノの勉強法 理系的「知的生産戦略」のすべて	鎌田浩毅	京大で人気No.1教授の時間術、ツール術、読書術、人脈術…。この一冊に集約！
4:自然科学	動物たちは何をしゃべっているのか？	山極寿一・鈴木俊貴	「タカが来た！」と警告するシジウカラ。親を殺した密猟者を手話で語るゴリラ。
9:文学	それは誠	乗代雄介	生き別れになった大好きな「おじさん」にもう一度会いたい。高校生たちの一日限りの冒険
	同姓同名	下村敦史	大山正紀はプロサッカー選手を目指す高校生。そんな中、日本中が悲しみと怒りに駆られた女兒惨殺事件の犯人が捕まった。その名は「大山正紀」。報道後、不幸にも殺人犯と同姓同名となってしまった”名もなき”大山正紀たちの人生が狂い始める。
	それでも、陽は昇る	真山仁	産業誘致、防災、オリンピック…。真山仁が鋭く描き出す本物の”復興”とは？
	ぼくが選ぶ ぼくのいる場所	吉富多美	親のためじゃない ぼくの人生を生きていいんだ ぼくが、ぼくにとっての「最善の利益」を選んだ日
	R・E・S・P・E・C・T リスペクト	ブレイディみかこ	2014年にロンドンで実際に起きた占拠事件をモデルとした小説。理不尽な理由で、住宅の退去を迫られたシングルマザーたちが立ち上がる。
	りぼぐら！	西尾維新	リクエスト本。リポグラム [lipogram] 特定の語、または特定の文字を使わないという制約のもとに書かれた作品。言葉の持つ無限の可能性に挑んだ意欲作！
	薬屋のひとりごと 12～14巻	日向夏	リクエスト本。2023年10月TVアニメ全国放送。中世の東洋を舞台に「毒味役」の少女が宮中で起こる難事件を次々に解決する。

(11/27~)

分類	書名	著者	内容
0:総記	情報活用のうまい人がやっている 3色ボールペンの使い方	齋藤孝	情報過多なデジタル時代こそアナログが最強！AI時代は感性が武器に！
1:哲学	自省録	マルクス・アウレリウス 神谷美恵子訳	生きているうちに善き人たれーローマの哲人皇帝マルクス・アウレリウス。重責の生のさなか、透徹した内省が紡ぎ出した言葉は、古来数知れぬ人々の心の糧となってきた。
	願いを叶えるご利益巡り 京都・奈良の寺社100選	島田裕巳	ご利益別寺社巡りコース&正しい参拝方法徹底解説
	にゃんだか心に響くことば	講談社/編	ためになりそうでためにならない？でも、癒されることは確かです。
3:社会科学	裁判官の爆笑お言葉集	長嶺超輝	法廷での個性あふれる肉声を集めた本邦初の語録集。これを読めば裁判員になるのも待ち遠しい。
5:家庭	1日に必要な量の半分の野菜がとれる かんたんワンプレートごはん	阪下千恵	野菜をとりたいすべての方にベストな1冊！
6:産業	タガヤセ！日本 「農水省の白石さん」が農業の魅力を教えます	白石優生	AIによるスマート農業から品種改良のヒミツまで。現役官僚ユーチューバーが全力で”推す”農業の世界！
7:芸術	イエローバタフライ	アレクサンドル・シャトヒン	少女の目を通して戦争を描く、「言葉」のない物語 ウクライナのいのちの絵本
9:文学	逆転正義	下村敦史	どんでん返しの名手が仕掛ける常識がひっくり返るエンタメミステリ短編集。「あなたはそんなに正しいの？」
	今夜、世界からこの涙が消えても	一条岬	一日ごとに記憶を失う君と、二度と戻れない恋をしたー
	人生は小説（ロマン）	ギョーム・ミュツツ 吉田恒雄〈訳〉	著名な小説家フローラ・コンウェイの幼い娘が ニューヨークの自宅アパートメントから消えた。事件の背後に秘められた予測不能な真相とは！？
	世界でいちばん透きとおった物語	杉井光	謎が解けた時、完結する透きとおった物語。ここに、純粋な、仕掛けへの愛がある。
	逆転美人	藤崎翔	ミステリー史上初の伝説級トリックをみやぶれますか？
	鏡の国	岡崎琢磨	反転、反転、また反転！本気の仕掛けを堪能せよ。すべての答えは、『鏡』の中に。
	青春をクビになって	額賀滯	夢の諦め方は、誰も教えてくれない。「雇い止め」という冷たい現実を前に、研究を愛するポスドクが下した決断とはー。

(12/8~)

分類	書名	著者	内容
0:総記	本と図書館の歴史 ラクダの移動 図書館から電子書籍まで	モーリーン・サワ文/ 宮木陽子 小谷正子訳	人々がどのように文字を記し、保存してきたのか、古代図書館から電子図書館までさまざまな図書館の役割を紹介します。
1:哲学	「人と比べるくせ」を手放す 自分サイズの幸せを見つける	白崎あゆみ	今日からできる意識チェンジで、自分らしく生きてみませんか？
4:自然科学	知っておきたい！統計のおモテとウラ 統計とうまくつき合うために	神林博史	統計は、より良い判断をおこなうための道具。でも使い方を間違えるとかえって有害。
	クジラの歌を聴け 動物が生命をつなぐ驚異のしくみ	田島木綿子	動物たちのことを知れば知るほど、人間に当てはまることも多く、私たちは同じ仲間であることを実感する。言葉は通じなくとも、私は動物たちから実に多くのことを教えてもらい続けている。
	世界一わかりやすい筋肉のつながり図鑑	きまたりょう	イラスト100点超！ながめるだけで筋肉の動き方、体のしくみがわかる本
6:産業	木が泣いている 日本の森でおこっていること	長濱和代	世界有数の森林国、日本。森は、今荒廃が目立ち、木も森も泣いているように見えます。どうすれば、豊かな森をとりもどせるのか、多様な視点から木と人とのよりよい未来を考えます。
8:言語	そうだったのか！四字熟語	ねじめ正一・文/たかいよしかず・絵	この本を読めばそうだったのか！と思わずわらっちゃう さあいっしょに四字熟語探検にGo！
	それがあったか！故事成語	三田村信行・文/たかいよしかず・絵	中国に古くから伝わる話がもとになってできた故事成語。歴史と知恵がつまった言葉を楽しもう！
	それも知りたい！慣用句	吉橋通夫・文/たかいよしかず・絵	頭が切れる、口が重い、へそを曲げる…そのことばの成り立ちと意味、そして使い方を楽しく紹介します。
9:文学	キリエのうた	岩井俊二	住所不定の路上シンガー、キリエ。マネージャーを自称する、謎多き女イッコ。二人と数奇な絆で結ばれた夏彦。別れと出会いを繰り返しながら、それぞれの人生が交差する。
	医学のひよこ	海堂尊	ぼくが〈いのち〉を守るんだ。新種生物の発見をめぐる”中学生医学生”カオルの奮闘！
	勿忘草の咲く町で 安曇野診療記	夏川草介	生きることと死んでいることはどう違う？現役医師が描く高齢者医療のリアル。
	不器用で	ニシダ	どこか歪で、こころ波立つラランド・ニシダ初の小説集。器用になれない5人の夏の物語。
	午後のチャイムが鳴るまでは	阿津川辰海	本格ミステリー大賞作家の最高到達点！こいつら、最高すぎる。
	掌に眠る舞台	小川洋子	舞台という、異界。舞台という、奇跡。演じること、観ること、観られること。ステージの此方と彼方で生まれる特別な関係を描く、極上の短編集。

☆みなさん、昇降口に設置しているアドベントカレンダーに気付いた人はいますか？

図書館サポーターの方々との協力で製作出来ました。紹介している本は、図書館にありますので、ぜひ見に来てください。