



## 赤木 りえ (フルート) 東京藝術大学 器楽科(フルート専攻)卒業

カリブ海と日本を拠点に両地域で活躍するカリビアンフルートの第一人者。

03年、08年には自身のグループを率いてのカリブ海ツアーを取行し大きな評判を呼んだ。2005年にはプエルトリコのユネスコから表彰されている。

グラミー賞受賞ピアニスト、ミシェル・カミロとのデュオ2曲を含む『カリビアン・フルーツ』(07年)に続き、2014年10月16作目で全曲プエルトリコ録音「カフェ・コン・レチェ」を発表。

またここ数年は後進の育成にも力を注ぎ、各地でのフルート・クリニックや吹奏楽の指導を積極的に行っている。NHK「歴史秘話ヒストリア」「花子とアン」などの演奏でも知られている。



## 中島 徹 (ピアノ) 大阪教育大学(特設音楽課程管楽器専攻)卒業

芦屋生まれ、神戸育ち。大学在学中より演奏活動を始め。

ジャズを基盤にラテン、ブラジル音楽等にも深く傾倒。活動拠点を東京、名古屋にまで広げ、ピアノとトロンボーン両方で実にさまざまなバンドの中核として信頼を得、小野リサ等のアルバムのアレンジャーとしても活躍している。

2007年、CD付きソロピアノ楽譜集「プロフェッショナル・ジャズ・ピアノ」(スタンダードジャズ曲集、ヤマハミュージックメディア)を出版。



## 安藤 andito 弘 (パーカッション)

サルサに於ける音楽的技術、並びに背景に対する理解度は本場サルセーロと差して渡り合える、関西サルサパーカッショニストのファーストコールである。

海外著名サルサミュージシャンの国内サポートメンバーの常連(ジミーサバテール、エルマンオリベラ、ジミーボッシュ、フランキーモラレスetc...)。

30年以上にわたるNY,PRサルサ関連の豊富な知識よりサルサWikipediaとの異名あり。



## 中島 かつき (ベース)

京都の老舗クラブ、メロでの演奏をきっかけに数え切れないセッションを続け、現在のスタイルが確立される。

グルーブ感には定評があり、メジャーアーティストのサポートも勢力的に参加している。

所属バンド、サポート、共演者に A Hundred Birds、もんたよしのり、ボビーヘブ、コブクロ、クレモンティース、ワサブロー、ジュスカグランパール、やしきたかじん、TeN、etc...



## 岡本 健太 (ドラム)

1989年生まれ。吹奏楽の名門、天理高校にて打楽器を担当。天理大学在学中に山野BIG BAND JAZZ CONTESTにて、敢闘賞を二度受賞。卒業後プロ活動を開始。現在は自己が主宰するWu-Xing、熱帯JAZZ楽団、OBATALA★SEGUNDO等のレギュラーバンドの他、様々なアーティストのツアーサポート等、年間300本以上のステージやレコーディングに参加している。海外公演も多数。We-Xing 1st Album「COLORES」好評発売中



## 寿永アリサ(ボーカル)

日本を代表するラテン歌手。パーカッショニストの重鎮「ラリー寿永」、ラテンヴォーカルの草分け的存在「ミッチー大内」を両親に持つ。

DNAに刻まれた抜群のリズム感と音感とそのパフォーマンスは自由さと緊張感とで聴く者を魅了する。普段は都内や横浜のライブハウスで、トップミュージシャンをバックに、ジャズ・フラメンコ・サルサ・タンゴ・日本の音楽的なエッセンスを取り入れ独自のサウンドを切開いている。

前回の演奏等がこちらから動画で見られます。QRコードからリンクしています。  YouTube<sup>JP</sup>

① コーヒー・ルンバ(2019年1月の市民みんなで作る音楽祭)

<https://www.youtube.com/watch?v=1krqBte2tg4>

② 黒い涙(寿永アリサ 横浜でのライブ)

<https://www.youtube.com/watch?v=OdWYCHaM1Tg>

①



②

