

## 小学校教科用図書調査研究まとめ

国語	・・・	P. 1～4	音楽	・・・	P. 29～30
書写	・・・	P. 5～9	図画工作	・・・	P. 31～32
社会	・・・	P. 10～12	家庭	・・・	P. 33～34
地図	・・・	P. 13	保健	・・・	P. 35～36
算数	・・・	P. 14～19	英語	・・・	P. 37～40
理科	・・・	P. 20～24	道徳	・・・	P. 41～48
生活	・・・	P. 25～28			

令和元年8月5日



# 令和2年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目( 国 語 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
2 東書	<p>(内容の選択)</p> <p>○幼児期から小学校へスムーズにつながるような教材が配置されている。</p> <p>○未来を担う児童に考えさせたい内容やテーマを取り上げている。</p> <p>○道徳との関連とした文学的文章を選定している。「(「だいじょうぶだいじょうぶ」5年「風切るつばさ」6年など)</p> <p>○4人の子どもたちが頻繁に登場し、学習者がより身近に感じることができるよう構成されている。</p> <p>○児童の感情を揺さぶる単元も要所所に配置されているところが好印象。</p> <p>○指導者の目線から考えると、どのように児童に考えさせようかという様々な指導方法が浮かびおもしろい。(例を挙げるなら4年下の「世界一美しいぼくの村」など)</p> <p>○学習の流れが丁寧に示されている。「おさえる」という項目で、重要な国語の用語を解説している。</p> <p>○学力調査の結果を生かし、児童がつまづきやすいポイントに着目し、学力の向上につながる教材を配置している。</p> <p>○「書くこと」の単元で情報の扱い方について取り上げている。</p> <p>○平和教材が入っている。</p> <p>○日本十進分類法にふれている。 (内容の程度)</p> <p>○巻末の資料が充実している。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○単元を貫いて言葉の力を意識した作りとなっている。</p> <p>○「言葉の力」が積みあがるよう構成を工夫している</p> <p>○「つかむ」「取り組む」「ふり返る」という3ステップで学習者の自主的な学習の場となるよう設定されている。</p> <p>○友だちとの対話を通して学習を深める場面を随所に提示している。(6年67)</p> <p>○情報の扱い方で、思考操作にかかわる内容を「おさえる」で提示している。</p> <p>○単元ごとに扉のページが設定されている。</p>	<p>(表記)</p> <p>・分かち書きは2年の下巻まで。</p> <p>○各ページの行の記載が細かくされており、何行目かを把握しやすい。</p> <p>○全ての物語・説明文教材の脚注野線には、一行ごとに点(・)を示している。</p> <p>(表現)</p> <p>○必要に応じて、色だけで区別・判断する表現を避け、色以外の情報(記号など)を加えている。</p> <p>○見やすいようにページの端に領域の見出し有。</p> <p>(印刷)</p> <p>○教科書の表紙が面白い。児童も喜ぶ。</p>	<p>(フォント)</p> <p>○手書き文字に近い独自の書体を使用している。</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>○CUD配慮</p> <p>○あらゆるところに青や水色を多用しており、目にやさしく読みやすい。</p> <p>(インキ)</p> <p>○植物油インキ</p>	<p>(分冊・合冊)</p> <p>・1～4年は分冊</p> <p>・5,6年は合冊。</p> <p>○合冊の方が便利。</p> <p>(その他)</p> <p>○他の教科書会社と比較して、児童にも教師にもスタンダードで学びやすい教科書。</p>

種目( 国 語 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
11 学図	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○今日的教育課題に考慮して教材選定がなされている。</li> <li>○入門期には、児童の学習意欲を大切にしたい学習内容が工夫されている。</li> <li>○他教科でも活用できる言語活動の設定がなされている。(資料を活用して発表する2年下38、グラフや表4を用いて描く6年下86など)</li> <li>○自分や他者の考えや立場を理解するために必要な言葉の力を身に付けるための教材の配列がされている。</li> <li>○他教科や総合的な学習との横断的・合科的な学習の可能性を広げることができる内容である。</li> <li>○3年生以上の学年において情報を分類したり、情報同士を結び付けたりするための単元を設けている。</li> <li>○単元末の指導の手引がより具体的で分かりやすい。</li> <li>○他と比べページ数が少ない。</li> <li>○辞書を使って学習しやすい内容。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○点字の凸凹を再現した資料ページを設け、実際に触れて理解を深める工夫をしている。(4年下84)</li> <li>○学習者が学習の見通しをもちながら、自分自身で「問い」を見つけ、自主的な学びを促すよう、構成の工夫がされている。</li> <li>○「読むこと」の単元末に、読みを深めるための視点などを紹介した「国語のカギ」を設定している。</li> <li>○「対話して読む」を取り上げ、つぶやき読みで文章と対話する手立てを示している。</li> <li>○「書くこと」の単元では、説明文の後に、同じ題材の「書くこと」が配置されて、関連して学習できるように構成されている。</li> <li>○「話す・聞く」の領域では、他者と主体的に関わることに重点を置きつつ、実際の生活につながるような実践的な言語活動を系統立てて組み入れている。</li> <li>○思考を活性化するための手段として、話し合い活動が言語活動を通して設定されている場面が多い。</li> <li>○巻末には、「ことばのへや」「授業で使うことば」「国語のカギ」など資料を学習者が活用できるように設定している。</li> <li>○指導方法・内容については、言葉だけでなく分かりやすい資料なども提示してくれているので、児童も分かりやすいと思われる。</li> <li>○つきたい力を焦点化して書かれており、何を学ぶのか、どのように学ぶのかを示している。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・分かち書きは2年生上巻の途中まで。</li> <li>○「学習の手引き」は光村とは対照的で、説明内容を「ア」「イ」「ウ」で分けたり、見出しを枠で囲うであったりなどの見やすい工夫がなされている。</li> </ul> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○単元に合った絵や写真が用いられている。</li> <li>○大きめで鮮明な写真を配置している。</li> <li>○調べるとよい語彙を欄外に例示している。</li> <li>○表紙がきれい。さわやか。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○独自の手書き文字に近い字形の教科書を使用している。</li> </ul> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○OCUD配慮</li> <li>○淡い色の紙を使用し、光の反射を抑えている。</li> <li>○色の使い方も多彩ではなく、見やすい配色となっている。</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・全学年上下巻分冊。</li> </ul> <p>(その他)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○パネルディスカッションの例示がある。</li> </ul>

種目( 国 語 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
17 教出	<p>(内容の選択)</p> <p>○入門期には、スタートカリキュラムを意識した教材を配置。</p> <p>○話題・題材は言語活動など多様な観点から他教科の学習での活用を意識している。(「理科は新しいエネルギー」6年上50、「すみれとあり」2年上42など)</p> <p>○メディアクリエイターの監修による視覚的な教材を新しく取り入れ、プログラミング的な思考力の育成等をはかっている。</p> <p>○単元に「大事な言い方」「ここが大事」を設け、情報同士の関係を整理するための言葉や文型を紹介している。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○自主的に学習を進めることができるよう、使いやすさに重点を置いて構成している。</p> <p>○自分の考えを形成するための観点が例示され、学習者が学習するイメージを持ちやすくしてある。</p> <p>○各教材に学び合いの場を設定し、対話的な協働学習を設定している。(紹介しよう、伝え合おう等)</p> <p>○「読む」教材では、学習過程を明確にするために、学習者が自分で学習できる「てびき」をステップ化したり、対話的モデルを例示したりしている。</p> <p>○「話す・聞く」教材では6年間を通して、学びを繰り返す系統的な教材構成をとっており、学んできた学習内容を活用することで主体的、対話的な学びにつなげることになっている。</p> <p>○この教科書で語彙力をしっかりと高めれば、その後につながる話し合い活動も充実するのではないかな。</p> <p>○写真を使って考えさせる単元があり、児童の興味を引く。</p>	<p>(表記)</p> <p>・分かち書きは2年生上巻の途中まで。</p> <p>○字間が広く見やすい。(4, 5年)</p> <p>(表現)</p> <p>○全体的に余白も多く、ゆったりとした紙面構成になっている。</p> <p>○色の使い方は落ち着いた印象を受ける。</p> <p>○教科書の表紙や挿絵などは、今の時代の児童に合った雰囲気を感じて、児童にも高評価と思われる。</p> <p>○イラストや写真がゆとりを持ってすっきりと配置されている。</p> <p>○児童が自分で記入する制作物は、薄い黄土色をつけ、記入例として識別できるようにしている。</p>	<p>(フォント)</p> <p>○UDフォント使用</p> <p>○活字はユニバーサルデザインを意識した新しい教科書体を使用している。</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>○OCUD配慮</p> <p>(インキ)</p> <p>○植物油インキ</p> <p>(その他)</p> <p>○パラリンアート応援</p>	<p>(分冊・合冊)</p> <p>・全学年上下巻分冊。</p> <p>○持ち運び負担軽。</p>

種目( 国 語 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
38 光村	<p>(内容の選択)</p> <p>○他教科との関連が図れるように教材が選定されている。(「グラフや表を用いて加工」5年149、「パンフレットを読もう」4年上120など)</p> <p>○学校内から課題を見つけて考える教材や活動を設けている。(6年70「私たちにできること」等)</p> <p>○前回にはなかった新しい物語や説明文が入っている。</p> <p>○作者は現在活躍されている作家を採用している。</p> <p>○各学年に「情報」のコラムを設け、「比較」「分類」の考え方などを解説している。</p> <p>○6年15「帰り道」は、前年度県国研冬季大会で挙がっていた俯瞰的な読みを指導するのに適切な教材である。</p> <p>○身に付けた力を次の学習で生かしていく配列になっている。実際に何度も光村の教科書を使っているが、毎回その配列の工夫を実感している。</p> <p>○1年生と6年生では、幼稚園・保育園や中学校との連携に配慮された教材となっている。</p> <p>○読み物の教材が分かりやすく、登場人物の心情を考えるのに適している。</p> <p>○読書を推進している。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○学習過程を明確にするために、学習活動の流れを見開きページで示す「見通しをもとう」を設けている。</p> <p>○対話的な学びを分かりやすくするために、イラストが入っており、話例とともに学習するイメージを膨らませる工夫がされている。</p> <p>○グループなどで対話や助言をし合う場面を位置づけている。</p> <p>○「対話の練習」として、実際の場面を想定したコミュニケーションの仕方を考える単元を設定している。(6年94「いちばん大事なものは」)</p> <p>○話について学び、トレーニングする場面を設定している。</p> <p>○物語や説明文の最初のページに、前の単元とのつながりを示してある。</p> <p>○単元の最後には振り返りがあり、学びを深めるための3つの視点が示されている。</p> <p>○「読むこと」の教材では単元扉を新設し、「とらえよう→深めよう→まとめよう→ひろげよう」という学習過程が一目で見通せるように配慮してある。</p> <p>○「話す・聞く」や「書く」教材では、作例やメモ例が多く提示されており、学習を深める際の助けとして活用できる。</p> <p>○活用的な語彙の獲得を目指して、2年生以上の巻末に「言葉の宝箱」を設定している。特に考えや気持ちを伝える活動や「書く」活動の際など、効果的に活用できる。</p> <p>○日本十進分類法にふれている。</p>	<p>(表記)</p> <p>・分かち書きは2年の下巻まで。</p> <p>○全体的な文字の量も適切な範囲であると感じる。</p> <p>(表現)</p> <p>○色分けされながら、学習するポイントが詳しく示されている。</p> <p>○色だけでなく、形でも区別ができるような工夫がなされている。</p> <p>○ページ端の見出しが分かりやすい。</p> <p>○単元に合わせた絵や写真が用いられ、学びを助けている。</p> <p>○平和教材が5年生で扱われているが、6年4月に修学旅行へ行く学校にとっては、この時期でもいいのではないか。</p>	<p>(フォント)</p> <p>◎UD単元名見出しに使用。</p> <p>○書き文字に近い、教科書体のためにデザインした光村教科書体を使用している。</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>○CUD校閲</p> <p>○色使いも、あまり多彩ではなく、ほどよい配色である。</p> <p>(インキ)</p> <p>○植物油インキ</p>	<p>(分冊・合冊)</p> <p>・1～4年は分冊</p> <p>・5, 6年は合冊。</p>

# 令和2年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目( 書 写 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
2 東書	<p>(内容の選択)</p> <p>○原理・原則を「書写のかぎ」とし、系統立てて、各単元に配している。</p> <p>○毛筆教材と硬筆教材との配分を適切に配列し、硬筆・毛筆を関連させることができる。</p> <p>○主に社会や国語の新聞づくりやリーフレットづくり、横書きや縦書きの字間など、美しく見える書き方の内容が4年生から各学年に応じて掲載されている。</p> <p>○点画の筆圧やリズムを「とん、すー、ぴ たっ」で示し、子どもにより分かりやすい表記になっている。</p> <p>○見開きで端的にまとまっている。</p> <p>○国語の教科書と関連させて効率的に学習を進めていける。</p> <p>○筆、和紙、硯、墨の作り方や文字の歴史等、書写や伝統文化に対する関心や理解を深める資料がある。</p> <p>○書写で身につけた力を他の教科や生活に生かす教材が載せてある。</p> <p>○めあてが具体的に気をつけるポイントが分かりやすい。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○「書写のかぎ」という本時のめあてに対するポイントが書かれている欄があり、子どもたちがどこに注意して取り組みればよいか具体的に示されている。</p> <p>○1, 2年生までは振り返り、3年生以上は「見つけよう」「たしかめよう」「生かそう」「ふり返って話そう」「広げよう」のサイクルを意識して構成されており、それぞれに、考えたり、話し合ったりしながら学習を進められるような作りになっている。</p> <p>○日記、リーフレット、観察カード、実験記録、ノートなどを書くことを実現できるようにしている。</p> <p>○利き手に関わらず教材文字が見やすい書き込み欄の工夫がされている。</p> <p>○巻末にこれまで学習してきたことのポイント(書写のかぎ)が、まとめられている。</p> <p>○主体的・対話的で深い学びを意識した構成になっている。</p>	<p>(表記)</p> <p>○書く姿勢や筆記具の持ち方については、国語の教科書と同じ写真や文字を使用している。</p> <p>(表現)</p> <p>○筆や墨の持ち方を写真で説明している。</p> <p>○姿勢、用具、準備、片付け等を、写真を使って分かりやすく説明している。</p> <p>○朱墨と薄墨で筆先の位置を分かりやすく説明している。</p> <p>○毛筆の穂先がどこを通るか明確に表現されている。</p>	<p>(フォント)</p> <p>◎UDフォントゴシック体を使用</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>○CUD配慮</p> <p>○イラストや図版に使う色の数や分量を制限し、すっきりした誌面である。</p> <p>○色彩が全体的に淡く、見やすい。</p> <p>(インキ)</p> <p>○植物油インキ</p>	<p>(大きさ)</p> <p>・たてB5、横A4</p> <p>(その他)</p> <p>○1, 2年に水書用紙が付く。</p>

種目( 書 写 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
11 学図	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○書写の基礎基本や技能、主体的に取り組む態度を身につけられるように編集されている。</li> <li>○保護者への説明がていねいに明記されている。</li> <li>○点画の筆圧やリズムを「とん、すー、び たっ」で示し、子どもにより分かりやすい表記になっている。</li> <li>○筆、和紙、硯、墨の作り方や文字の歴史等、書写や伝統文化に対する関心や理解を深める資料がある。</li> <li>○「書写の資料館」にさまざまな資料が掲載されている。</li> <li>○前年度の復習ページ有。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○書き込み欄が充実している。主体的に取り組めるようにコラムを掲載している。</li> <li>○「確かめよう」「考えて書こう」「生かして書こう」「ふり返ろう」の4部構成となっており、思考力や表現力を働かせることができる。</li> <li>○振り返りに書くことができるスペースがとられている。</li> <li>○鉛筆でなぞるところが多い。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○色鮮やかで目にやさしいカラー。</li> <li>○時代に合ったイラスト。</li> <li>○学習のポイントを伝える人物のイラストが全学年共通している。</li> <li>○筆や墨の持ち方を写真で説明している。</li> <li>○姿勢、用具、準備、片付け等を、写真を使って分かりやすく説明している。</li> </ul> <p>(印刷・製本)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○中綴じ製本のため開きやすい。</li> <li>○半紙原寸大のお手本が充実している。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○UDフォント配慮</li> </ul> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○CUD配慮</li> </ul> <p>(レイアウト)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○UD配慮</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	<p>(大きさ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○半紙原寸大の毛筆教材は手本として扱いやすい。</li> </ul> <p>(その他)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○1.2年生には大事なところなどに貼るためのシールが付いている。</li> <li>○保護者向け案内が充実。</li> </ul> <p>(デジタルコンテンツ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○あり</li> </ul>



種目( 書 写 )

発行者の 番号・略称 観点	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
17 教出	<p>(内容の選択)</p> <p>○小学生にふさわしい、生活を明るく豊かにする文学教材や伝統的言語文化の教材である。</p> <p>○点画の筆圧やリズムを「とん、すー、ぴ たっ」で示し、子どもにより分かりやすい表記になっている。</p> <p>○筆記用具の特徴をまとめたページがあり、用途にあった文字の大きさや効果的な用具はどれなのかを考える内容が入っている。</p> <p>○毛筆学習が硬筆に活かせるように、本時の学習に取り扱う文字を学習の前後に書くことが出来るようなスペースがある。</p> <p>○1年生に水書シートが付いており、毛筆学習が始まるにあたって、筆への抵抗感なく取り組むことができるようになっている。</p> <p>○習得した書写の力を教科横断的な学習活動や日常生活に活用できるように関連を図っている。</p> <p>○筆、和紙、硯、墨の作り方や文字の歴史等、書写や伝統文化に対する関心や理解を深める資料がある。</p> <p>○文字の成り立ちや字体について考える内容がある。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○「思考を促す図版」「学習プロセス」「活動写真」「対話の言葉」「学習方法の選択」の5つのしかけで主体的・対話的で深い学び」を実現させようとしている。</p> <p>○めあてをもち、「考え」、「確かめ」、それを「生かす」と学習を進めることができる。</p> <p>○ふくしゅうは文章ではなく記号を書き入れるものになっている。</p> <p>○1年生教科書の巻末に「水書用紙」を添付し、穂先が柔らかい筆で練習できるようにしている。</p> <p>○めあてと振り返りが同一ページにあり分かりやすい。</p>	<p>(表記)</p> <p>○穂先の通り道が明快な図版。</p> <p>○書風は、平易で自然な筆使いで分かりやすく学びやすい。</p> <p>(表現)</p> <p>○筆や墨の持ち方を写真で説明している。</p> <p>○始筆、終筆だけでなく送筆も実際の筆の写真があり分かりやすい。</p> <p>○始筆の向きを時計で表すことにより子どもにもイメージしやすくなっている。</p> <p>○ポイントとなる筆使いは拡大しているので分かりやすい。</p> <p>○運筆を表すイラストは、親しみやすい動物が動作で示し、理解しやすい。</p> <p>○姿勢、用具、準備、片付け等を、写真を使ってわかりやすく説明している。</p> <p>○朱墨と薄墨で基本の点画の書き方を示している。</p> <p>(印刷・製本)</p> <p>○右ページで文字をじっくりと見て、左ページでポイントを確認する配列になっている。</p>	<p>(フォント)</p> <p>○UD使用</p> <p>○手書き文字と近い形で学習できるユニバーサルデザインフォントを使用している。</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>○UD配慮</p> <p>○1枚の紙面にどれくらいの大きさで書くとまとまりやすいかがわかるように色分けされている。</p> <p>○色覚等の特性をふまえた、判読しやすい配色を工夫している。</p> <p>(インキ)</p> <p>◎植物油インキ</p>	<p>(大きさ)</p> <p>(その他)</p> <p>・1年に水書用紙が付く。</p> <p>(デジタルコンテンツ)</p> <p>○あり</p>

種目( 書 写 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
38 光村	<p>(内容の選択)</p> <p>○国語教科書「書く場面」と連動した教材を設定している。</p> <p>○他の教科や他の場面でも書写の学びが生かせる教材が載っている。</p> <p>○文字を書くためだけの書写力ではなく、目的や相手を意識した書き方を示している。</p> <p>○国語科だけでなく、横書きの書き方・掲示物の書き方等日常生活とつながる活動が設定されている。</p> <p>○文字の書き方の原理・原則を「考える」毛筆で書いて「確かめる」硬筆に「生かす」という学習の流れを分かりやすく示している。</p> <p>○点画のリズムは「とん、すー、とん」のリズムで表記されている。</p> <p>○字を書くときにいったん止まってほしいところに意識できるような作りになっている。</p> <p>○毛筆の後に硬筆にいかせるような作りになっている。</p> <p>○内容が精選されていて、すっきりと読みやすい。</p> <p>○筆、和紙、硯、墨の作り方や文字の歴史等、書写や伝統文化に対する関心や理解を深める資料がある。</p> <p>○ひらがなの元の文字がのっている。</p> <p>○指導しやすい。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○「たいせつ」で学習のポイントを設定している。</p> <p>○「考える」→「確かめる」→「生かす」と学習を主体的に進めていける。</p> <p>○中心のポイントだけでなく、見本の右上に筆先の通り道がわかったり、中心がわかったりする。</p> <p>○1年生に水書シートが付いており、毛筆学習が始まるにあたって、筆への抵抗感なく取り組むことができるようになっている。</p> <p>○「しよしゃたいそう」を取り入れ、姿勢や筆記具の持ち方が定着するようにしている。(1・2年生)</p>	<p>(表記)</p> <p>○1、2年生は裏表紙にひらがなの表がついている。</p> <p>○姿勢、用具、準備、片付け等を、写真を使ってわかりやすく説明している。</p> <p>○筆や墨の持ち方を写真で説明している。</p> <p>(表現)</p> <p>○「資料」でノートやはがき等、日常生活に書写の学習を活かせるような例が示されている。</p> <p>○課題解決のヒントを与えるキャラクターを使っている。</p> <p>○分かりやすい図やイラストを適所に配置している。</p> <p>○言葉使いや文章は平易で親しみやすい。</p> <p>○筆の動きが、始筆・送筆・終筆と段階を追って写真で示していて児童が理解しやすい。</p> <p>○筆づかいがカラーでよくわかる。</p>	<p>(フォント)</p> <p>◎タイトルと「たいせつ」にUDフォント使用</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>○CUD校閲</p> <p>(インキ)</p> <p>○植物油インキ</p>	<p>(大きさ)</p> <p>(その他)</p> <p>○1年に水書シート、3年に「たしかめようシール」が付く。</p> <p>○書き込むページ有</p> <p>○6年に書写ブック有。6年間の復習可能。</p> <p>○分かりやすく、使い慣れている。</p>

種目( 書 写 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
116 日文	<p>(内容の選択)</p> <p>○国語とのつながり、生活とのつながり、というように他教科とのつながりが、分かりやすくあらわされている。</p> <p>○中心やポイント、筆の1画1画のつながりを意識して作成されている。</p> <p>○始筆、終筆だけでなく、送筆の力の入れ具合なども分かるようになっている。</p> <p>○鉛筆、筆だけでなく、フェルトペンや箸の持ち方なども掲載されている。</p> <p>○1, 2年生の教科書に「水書シート」が付いており、毛筆学習が始まるにあたって、筆への抵抗感がなく取り組むことができるようになっている。</p> <p>○「語彙」を扱った教材を掲載している。</p> <p>○「生活と書写」のページが設定されている。</p> <p>○手紙・掲示物の書き方・原稿用紙の書式が掲載されている。</p> <p>○ひらがなやカタカナがどのようにできたかの読み物教材がある。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○「考える→確かめる→いかす」の3ステップで構成し、学習過程を明確にしている。</p> <p>○自分で書いた文字を後から手本と比べることで普段書いている文字の課題に気づくことができる。</p> <p>○「考える」で、よくない書き方の事例が目でわかるように示されたページがあり、分かりやすい。</p> <p>○自分で今日のめあてを設定することができるページがある。</p>	<p>(表記)</p> <p>・1つ1つの字形がわかりやすい。</p> <p>(表現)</p> <p>○過度な配色を抑え、目立たせたい部分や手本文字に注目させる工夫がされている。</p> <p>○キャラクターの発言による支援がなされている。</p> <p>○姿勢、用具、準備、片付け等を、写真を使って分かりやすく説明している。</p> <p>○筆や墨の持ち方を写真で説明している。</p> <p>○朱墨と薄墨で筆先の位置を分かりやすく説明している。</p> <p>(印刷)・製本)</p> <p>○書き込み欄を手本文字の下に配置し、右利きでも左利きでも手本を見ながら書けるようにレイアウトされている。</p>	<p>(フォント)</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>○CUD配慮</p> <p>○やわらかい色彩で見やすい。</p> <p>(インキ)</p> <p>○植物油インキ</p>	<p>(大きさ)</p> <p>(その他)</p> <p>○1, 2年に水書シートがついている。</p>

# 令和2年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目( **社** **会** )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
2 東書	<p>(内容の選択)</p> <p>○教科書の冒頭に、年間の学習予定が記載されており、児童は見通しを持って学習に取り組むことができる。</p> <p>○「広がり」「時間」「関係するところ」「比べる・分ける等」のポイントをドラえもんを使用し、示しているため、児童が興味関心を持ちやすい。</p> <p>○ページの見開きごとに授業の狙いが記載されている。</p> <p>・3年生から地図帳の指導が始まるが、4年の巻頭に「日本地図を広げて」を設けている。</p> <p>・6年生は、歴史編と政治・国際編に分かれている。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」の流れがあり、3～6年生までの4年間を通して、児童が主体的で学びやすく、自分たちの力でまとめることができやすくなっている。</p> <p>○前学年で学んだことを見開きで掲載しており、写真やイラストで振り返っている所以对話がしやすい。</p> <p>○授業の流れがつかみやすい内容。</p>	<p>(表記)</p> <p>○「6年歴史編」の導入ページの右端に年表があり、毎回時代の流れを把握しやすくなっている。</p> <p>○最近起きた災害では、よくニュースで流れていた写真が掲載されている。</p> <p>○学習上、さらに説明したい用語は、「ことば」とし欄外で説明を付けている。</p> <p>(表現)</p> <p>○文章が精選されていて少なめであるが、言葉の補足が( )であり、学習意欲をそそる表現になっている。</p> <p>(印刷・製本)</p> <p>○5, 6年生の教科書が上下の分冊になり、持ち運びが楽である。</p>	<p>(フォント)</p> <p>◎UDフォントを採用。</p> <p>○文字や記号、資料が大きく読み取りがしやすい。</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>○CUD配慮</p> <p>(インキ)</p> <p>○植物油インキ</p>	<p>(分冊・合冊)</p> <p>○5, 6年は分冊。</p>

種目( **社 会** )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
17 教出	<p>(内容の選択)</p> <p>○6年生はパラリンピックからスタートして いて、国際色豊かである。</p> <p>○憲法、国民主権、基本的人権の尊重、平和 主義の順に公民が始まっている。国会・内 閣・裁判所も最初の段階で記述され、国の仕 組みがよくわかったうえで、歴史学習に入っ ている。</p> <p>・3年…近畿地方の取り扱い1県。全国を平 均的に取り上げられている。</p> <p>・3年生から地図帳の指導が始まるので、索 引調べに絞って指導のページがある。</p> <p>・4年…近畿地方の取り扱い1県。</p> <p>・5年…近畿地方の取り扱いなし。</p> <p>○実在する人物からの声が掲載されている ことで題材を身近に感じることができる。</p> <p>○いろいろな国や人種を掲載している。</p> <p>○水のゆくえの単元のすごろくがおもしろ そう。</p> <p>○巻頭に学習の流れが図式化されている。</p> <p>○領土問題について丁寧に説明している。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○見開きのページに本時の狙いと次の時間 の学習の狙いが示されていることや、活動 の流れが示されていること、また学習計画 が記載されていることなど、児童が見通しを もつことができる工夫がされている。。</p> <p>・3年～6年：つかむ・調べる・まとめる・つな げる・を柱にしている。</p> <p>○「この時間の問い」と「次につなげよう」が 示されていることで、児童が見通しを持って 学習に取り組むことができる。</p> <p>○「学びのてびき」を見ると、整理の仕方が 示されており、自分の考えをまとめやすい。</p> <p>○児童の活動について表記されており、主 体的に学びやすい。</p> <p>○社会的な考え方、見方の例示している。児 童に意識付けしやすい。</p> <p>○キーワードを記載しており、言葉の確認が しやすい。</p>	<p>(表記)</p> <p>○確かめで、( )抜きにしてあるの が、学習意欲が高まる。</p> <p>○単元の始めにイラストが見開き で大きく載っているため、児童が 興味をもって学習に取り組める。</p> <p>・掲載写真が多く、情報量が多い。</p> <p>(表現)</p> <p>○6年歴史の想像図が大きく提示 されており、見やすく考えやすい。</p> <p>○地図や絵は文章に沿ってピンポ イントに対応している。白黒写真は 雰囲気が出ている。</p> <p>○6年歴史の導入ページの右端に 年表があり、毎回時代の流れを把 握しやすくなっている。</p> <p>・漫画風の人物のつがやきが学習 の手立てになっている。</p> <p>(印刷・製本)</p> <p>○5・6年生の教科書が上下2冊 だったが、今回1冊にまとまった。 年間の教育課程が見通せる。</p>	<p>(フォント)</p> <p>○UDフォント使用</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>○CUD配慮</p> <p>○色彩もやさしくて大変見やす い。</p> <p>(インキ)</p> <p>○植物油インキ</p> <p>(その他)</p> <p>○パラリンアート応援</p> <p>(レイアウト)</p>	<p>(分冊・合冊)</p> <p>・全学年合冊</p> <p>・合冊だが薄い</p>

種目( 社 会 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
116 日文	<p>(内容の選択)</p> <p>○3, 4, 5, 6年生には始めに「大切なこと」が書かれている。児童にとって1年間学習する上で大事なことが分かりやすい。</p> <p>○6年生は公民の中の憲法から始まり、平和主義・国民主権・基本的人権の尊重の順番である。待機児童という最近の現代社会の問題を取り上げている。</p> <p>○6年歴史学習で、初めて安土桃山時代の人々の暮らしを設け、見開きの想像図を載せている。人々の暮らしの視点がより広がった。</p> <p>○歴史の教科書の左ページの左端に「世紀・時代」が記載されている。</p> <p>○単元の学習計画付き。3年生では、全国を平均的に取り上げられている。</p> <p>○3年生から地図帳の指導が始まるので、さくいん調べに絞って指導のページがある。</p> <p>○近畿地方の情報量が豊富。                      ・3年…近畿地方の取り扱い4県                      ・4年…近畿地方の取り扱い2県                      ・5年…近畿地方の取り扱い3県</p> <p>○取り上げている都道府県の数、他の2社に比べて多い。</p> <p>○1時間1見開きになるようレイアウトを整えている。</p> <p>○3年は関西圏の内容で身近に感じる。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○「見る・調べる」「読み取る」「表現する」の3つの作業を取り入れている。</p> <p>○「読み取る」の具体的な学習活動として、「たしかめる」「見つける」「考える」の進め方のアドバイスを表記している。</p> <p>○児童のノート見本が1ページ分、記されており、児童が主体的にノート作りや対話をする上で役立つ。</p> <p>○本文(友だちの発言)で、分かったことや疑問に思ったことが複数あり、児童の深い学びへの入り口になっている。</p> <p>○学習課題が教科書見開きの一番下に書かれていることで、自分で考えてから次の内容へ進むことができる。</p> <p>○3年生:疑問を見つけるために、疑問文を登場人物が上手に投げかけている。</p> <p>○まとめるために、模造紙や表やカードや新聞づくりにするよう例を挙げている。</p> <p>○伝えることの大切さ・伝えるためにどんな工夫をしたらよいか、絵で説明している。</p> <p>○学習資料としてあるコラムや一言休憩が興味をひく。</p>	<p>(表記)</p> <p>○子どもの顔のイラストに「!!」「?」が描いてあり、気付きなのが疑問なのかが分かりやすい。</p> <p>○学習上重要な用語は、キーワードとして説明を付けており、文章内で太字で分かりやすく表記されている。</p> <p>(表現)</p> <p>○調べるために児童が調べている様子を写真で提示している。話し合うように文章でうながしている。</p> <p>○多くの都道府県、国、人物が掲載されていて、国際色豊かである。</p> <p>○写真や地図が鮮明で分かりやすく、文章に沿った掲載がされている。</p> <p>○実際の新聞記事を用いている。歴史人物写真が多い。見開きにして写真を大きく見ることが出来る。</p> <p>○ページ端に年表あり。</p> <p>(印刷・製本)</p> <p>○5・6年生の教科書が上下2冊だったが、今回1冊となった。年間の教育課程が見通せる。</p>	<p>(フォント)</p> <p>○児童に向けての問いかけが、UDフォントになっている。</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>○OCUD配慮</p> <p>○カラーユニバーサルデザインが採用され、字体の使い分けが分かりやすい。</p> <p>(インキ)</p> <p>○植物油インキ</p> <p>(レイアウト)</p> <p>○余裕のあるレイアウトで内容が見やすい</p>	<p>(分冊・合冊)                      ・全学年合冊</p>

# 令和2年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目( **地 図** )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
2 東書	<p>(内容の選択)</p> <p>○「まちを上からながめてみよう」のページがあり、地図を真上から捉えてみる視点が生まれやすい。</p> <p>○「日本の自然災害」では見開きで日本地図が記載されており、一目でどの地域にどんな災害が多いか分かるようになっている。</p> <p>○「日本の歴史」が詳しく4ページにわたって載っている。近畿の都市で奈良・京都を取り扱っている。</p> <p>○巻末のデータが多彩。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○地図上に、「はかってみよう」「しらべてみよう」「たしかめてみよう」など子どもが吹き出しで問いかけをしているので、児童はその問いを探そうと自発的に地図帳を見ることができ。</p> <p>○各ページに吹き出しで主体的に活動できるように工夫されている。</p>	<p>(表記)</p> <p>○文節により改行されていて理解しやすい。</p> <p>(表現)</p> <p>○絵が多くてわかりやすい。</p> <p>○世界と地球儀のページは、経線・緯線が細かく刻まれている。</p>	<p>(フォント)</p> <p>○UDフォントを採用。</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>○CUD配慮</p> <p>○全体に色が濃くて見にくい。土地利用図の色合いが分かりにくい。</p> <p>(インキ)</p> <p>○植物油インキ</p>	
46 帝国	<p>(内容の選択)</p> <p>○近畿の都市で、京都・奈良を取り上げている。奈良のことが特に詳しい。</p> <p>○表紙の見開きに世界地図があり、各地の有名なもののイラストがいくつかあり、有名な国のイラストの記載がある。</p> <p>○日本の領土の説明が挿絵付で分かりやすい。</p> <p>○「日本の自然の様子」では、気温と降水量が日本地図で色分けしてあるため、地域差が分かりやすい。</p> <p>○「自然災害と防災」の学習ができる。</p> <p>○3年生での使用を意識している。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○地図学習の導入が丁寧である。地図の約束や、地図帳の使い方が記載されている。</p> <p>○世界の学習では、地図の下に地図を読み解くクイズ(地図マスターへの道)がついている。児童が興味関心をもって取り組むことができる。</p> <p>○「日本の歴史」では、年表にイラストや写真がついており、知識と結び付けやすい。合わせて日本の世界遺産学習ができる。</p> <p>○広く見わたす地図のページは、都道府県学習をする4年生が関連性を持たせて学習でき、自ら学ぶ意欲が高まる。所々に問題(トライ、地図マスターへの道)があり、児童が地図を使って考える活動ができる。</p>	<p>(表記)</p> <p>○地図の文字が大きく、字体も見やすい。</p> <p>○世界地図の縮尺が小さいが、全体を捉えやすい。各国が色分けされており、国の形が捉えやすい。</p> <p>○各国が色で分けられているページと、地形が分かるページがあるため分かりやすい。</p> <p>○統計資料が分かりやすい。</p>	<p>(フォント)</p> <p>○UDフォントを採用。</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>○CUD配慮</p> <p>○目にやさしい色が使用されている。</p> <p>(インキ)</p> <p>○植物油インキ</p>	

# 令和2年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目( 算 数 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
2 東書	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・小数先行</li> <li>・割合と帯グラフ円グラフを続けて学習する配列。</li> <li>○5.6年で、「プログラミングを体験しよう」がある。</li> <li>・3年に、棒グラフとひょうの単元で13ページ。4年は折れ線グラフと表の単元で15、6ページ。5年の帯グラフ、円グラフは11ページ。6年は、データの調べ方の単元が20ページある。</li> <li>○スパイラルに学習することができるように、2つの単元に分けてある内容がある。</li> <li>・2,3年生のとけいの学習が、中盤にある。</li> <li>・九九は5の段からはじめ、2の段、3の段・・・。</li> <li>○1年の教科書が1と2に分かれ、幼小接続が意識されている。</li> <li>○練習問題が多く、充実。</li> <li>・単元のまとめの問題数が他社より多い。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○1年のさんすうのとびらは、思考にそってブロックで操作したり書き込んだりしやすい。</li> <li>○5.6年で、統計的な問題解決の方法を振り返る内容あり。</li> <li>○4年以上に「算数で読みとこう」を設定し、実際のデータを用いて考えさせるようにしている。</li> <li>○問題解決型の授業を想定して、本時の問題、課題、問題、数学的な見方・考え方、まとめの構造・展開になっている。</li> <li>○虫眼鏡マークで、「数学的な見方・考え方」を協調している。</li> <li>○「マイノート」には、学習のふりかえりや問題解決にいかせる内容がかいている。</li> <li>○学習の終わりに、学習を価値づけたり学びをつくりだしたりする学習のふりかえりがある。</li> <li>○巻末に既習事項の重要ポイントをどの学年どの単元で学習したかも載せて、理解・考える手助けをしている。</li> <li>○考え方の説明がていねいで分かりやすい。</li> <li>○新しい単元の前に復習問題がある。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○当該学年の漢字や未習漢字は、1ページごとにルビがふられている。</li> <li>・4年から図形の記号に英文字。</li> </ul> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○色や波線、太文字を使って、課題やまとめ、重要語句などを強調している。</li> <li>○ヒントや考え方の吹き出しが多くある。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○UD教科書体使用。</li> </ul> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○CUD配慮</li> <li>○色が多くついている。</li> <li>○カラフル。</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・6年は合冊</li> <li>・2～5年は分冊。上下巻。</li> <li>・1年は、①さんすうのとびら(A4版)と②にわけてある。</li> </ul> <p>(その他)</p>



種目( 算 数 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
4 大日本	(内容の選択) ・小数先行 ○1年の巻頭では、保幼小連携の対応ページがある。 ○目次に前年度と次年度とのつながりが明記されている。 ○スパイラルに学習することができるように、2つの単元に分けてある内容がある。 ○1年から、プログラミングに挑戦のページがある。 ○ヒント、まとめ、考え方、ふりかえりの仕方が細かにかかかれている。 ○前年度のまとめが1ページにまとめられている。 ・割合に続いて帯グラフ円グラフを学習する配列。 ・速さは、単元を設けて5年の最後に学習。 ・九九は2の段から ○学んだことが家庭で生かせるようになっている。 ○4年の角度の計り方が分かりやすい。	(主体的・対話的で深い学び) ○全学年に読み取る力をのばそうのコーナーがあり、活用する力を高めようとしている。 ○算数の学習の流れを巻頭でしめしている。 ○考え方をまとめる用のひらめきアイテム集が巻末にあり、メタ認知の育成を図っている。 ○算数ノートの見本があり、ノートで深い学びの実現ができるような工夫がある。 ○なるほど算数教室のコーナーが多く設けられており、児童の興味付けができる ○「おうちで算数」のコーナーを設けており、学習を生活にも活かすことを保護者にも促すことができる。 ○単元の導入は生活場面をあてはめた内容になっている。	(表記) ・4年から図形の記号に英文字。 ○当該学年の漢字については、見開きごとにふりがながふってある。 (表現) ○練習問題の番号に色がついており、練習の内容が分かりやすく個別対応が容易。	(フォント) ○UD採用 ○太文字にしたり字体を変えたりして、課題やまとめ、重要語句などを強調している。 (カラーデザイン) ○他の教科書と比べて光の反射が少ないので、非常に落ち着いて見られる。 (インキ) ○植物油インキ	(分冊・合冊) ・全学年合冊1冊。 (その他)

種目( 算 数 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
11 学図	(内容の選択) ・小数先行。 ・4マス関係表を用いた数量関係の考え方。 ○4年生のわり算の筆算では、計算方法がしっかりとアルゴリズム化されている。 ・九九は5の段から	(主体的・対話的で深い学び) ○巻頭に○年生で見つけた考え方がまとめられており、復習ができる。 ○「かつどう!!」「アクティブ!!」のコーナーを1・2学期の終わりに設け、協働的な学習の取り組みを促している。 ○算数ノートの見本があり、ノートで深い学びの実現ができるような工夫がある。 ○問題提示からまとめに至るまで、教科書の右側に流れが明確に表わされている。	(表記) ○当該学年の漢字については、単元のはじめにのみふりがながふつてある。 ○全体的にすっきりしていて見やすい。 (表現) ○グラフは色だけでなく模様も変えることで、色覚特性に配慮している。 (印刷・製本) ○AB版なので、特に1年生の教科書ではゆったりとしていて見やすい。	(フォント) ○UD配慮 (カラーデザイン) ○CUD配慮 (レイアウト) ○レイアウト配慮 (インキ) ○植物油インキ	(分冊・合冊) ・6年は合冊 ○6年生に別冊あり。中学との接続を図っている。 ・1～5年は分冊。上下巻。 ・AB版

種目( 算 数 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
17 教出	(内容の選択) ・分数先行 ・割合の単元で用いられている言葉が「比較量」「基準量」 ・九九は5の段から  ○単元活動の中でプログラミングが扱われている。	(主体的・対話的で深い学び) ○巻頭に学習の手順が、折り込みを開くと学習の流れが、つかみやすく書かれている。 ○年度末には学習したことを総合的に活用する問題があり、深い学びにつなげることができる。 ○「なるほど」「だったら」の吹き出しで見方や考え方の良さを顕在化している。 ○単元末には活用場面が提示されていることが多い。 ○巻末の学習の手引きが充実しており、学びの確認が容易にできる。 ○練習問題にも「考えるヒント」として丁寧な支援が記載されている。 ○教科書の下部に、言葉の意味やコラムなどが多くある。 ○算数好きを増やす豆知識コーナーがある。	(表記) ○当該学年の漢字や未習漢字は、見開きごとにルビがふられている。 ○太文字にしたり字体を変えたりして、課題やまとめ、重要語句などを強調している。 ○数式が見やすい。  (表現) ○絵の配色が多い。  (印刷・製本) ○折込を使い、数学的活動の流れを作っている。	(フォント) ○UDフォント使用 ○すっきりして見やすい。  (カラーデザイン) ○CUD配慮  (インキ) ○植物油インキ  (その他) ○パラリンアート応援	(分冊・合冊)

種目( 算 数 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
61 啓林館	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・分数先行</li> <li>・買い物の問題が多い。</li> <li>・九九は5の段から</li> </ul> <p>○各学年での割合の扱いを「関係図」を用いて統一している。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・割合を学習して、別の単元を挟み、帯グラフ円グラフを学習する配列。</li> <li>・速さ・変わり方は、単元を設けて5年の最後に学習。</li> <li>・テープ図をかく学習は、2年前半からあり、3回に分けて学習。</li> </ul> <p>○スパイラルに学習することができるように、2つの単元に分けてある内容がある。</p> <p>○5.6年の「算数ラボ」でプログラミングがある。</p> <p>○デジタルコンテンツがあり、インターネットを通じて学習できる。</p> <p>○5.6年で、統計的な問題解決の方法を振り返る内容がある。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○巻頭に学習のすすめかたがあり、学習の手順が書かれている。</li> <li>○わかばマークで学びのめばえを表し、見通し・課題発見を与えている。</li> <li>○算数ノートの見本で、ノートでの深い学びの実現ができる工夫がある。</li> <li>○わくわく算数ひろばのコーナーでは、子ども達が様々な問題をつくる活動ができる。</li> <li>○巻末についているものに、児童が体験的に学ぶことができるものが多い。</li> <li>○ヒントや考え方の吹き出しがある。</li> </ul> <p>○習熟度別学習に対応している。</p> <p>○わくわくする内容。やってみたいと思わせる内容。</p>	<p>(表記)</p> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○1年を通して同じキャラクターを用いている。</li> <li>○各学年の表紙をつなげると物語になっていて面白い。(が、内容とはあまり関係ない。)</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○UDフォント採用</li> </ul> <p>(カラーデザイン)</p> <p>(レイアウト)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○MUD申請中</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・1,6年は合冊。</li> <li>・2~5年は分冊。(上下巻)</li> </ul>

種目( 算 数 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
116 日文	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・小数先行。</li> <li>○1年の巻頭では、保幼小連携、他教科との関連や総合的な学習への参考となるものが取り上げられている。</li> <li>○他教科や日常生活と結びつけた問題を、算数アドベンチャー、活用のページがある。</li> <li>○5年下に、プログラミングを取り入れた内容がある。</li> <li>・九九は2の段からはじめ、5の段、3の段…。</li> <li>○活用や算数アドベンチャーのコーナーでは、子ども達が日常と算数を結びつけるヒントが書かれている。</li> <li>○巻末の算数マイトライで、個に合わせた指導や家庭学習などができる。</li> <li>○各学年の表紙に、その学年で学習するものがデザインされている。</li> <li>○書き込みしやすい。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○算数の学習の流れを巻頭でしめしている。</li> <li>○Hello!Mathのコーナーでは、子ども達が数学的活動を具体的にイメージできる。内容も子ども達がやってみようと思えるようなものが多く取り上げられている。</li> <li>○なるほど算数のコーナーが多く設けられており、さまざまな角度から算数への興味付けができる。</li> <li>○次の学習のためのコーナーがあるので、既習事項を復習した上で新しい学習に入ることができる。</li> <li>○2年以上に算数で使いたい言葉・考え方がシートになってついている。</li> <li>○算数ノートの見本があり、ノートで深い学びの実現ができるような工夫がある。</li> <li>○巻末に既習事項の重要ポイントをどの学年どの単元で学習したかも合わせて載せて、理解・考える手助けをしている。</li> <li>○よくあるまちがいをのせて、考えさせ、定着を図っている。</li> <li>○4年のひっ算などマス目の記入式になっていて、使いやすい。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○当該学年の漢字や未習漢字は、見開きごとにルビがふられている。</li> <li>○5年から図形の記号に英文字。</li> </ul> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○1ページに写真や絵が多い。</li> <li>○ヒントや考え方の吹き出しがある。カギマークを付け、数学的な見方・考え方の手掛かりを示している。</li> <li>○課題となる問題や練習問題、まとめなど、それぞれでフォントが使い分けられている。</li> <li>○同じ年代の子ども達が実際に活動している写真が多く、イメージしやすい。</li> <li>○単元の導入問題が教科書の右ページにあることが多く、ページを開かないと答えが見えないので考えを促しやすい。</li> <li>○1年を通して同じキャラクターを用いている。イラストの子ども名前に、“さん”づけあり、外国籍の子どもも増えている。</li> </ul> <p>(印刷・製本)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○裏写りしない材質</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○CUD配慮</li> <li>○カラーユニバーサルデザインが採用されている。</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・6年は合冊。</li> <li>・1～5年は分冊。(上下巻)</li> </ul>

# 令和2年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目( **理 科** )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
2 東書	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○はじめに理科の学び方が書かれている。</li> <li>○おもちゃランドは音の例も示されている。</li> <li>○虫眼鏡の使い方では、ありの写真がついていて、使い方が体験できるようになっている。</li> <li>・実験道具の使い方は、巻末にまとめられている。</li> <li>・導入が「まんが」ではじまっている単元がある。</li> <li>・天気の変化から入っている。(5年)</li> <li>・従来からよくある拳で計測する「月の位置の調べ方の方法」がない。</li> <li>・3年生の最初の単元はマリーゴールドではなく、ひまわりを植えるようになっている。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○単元の最後に「たしかめよう」があり、知識や技能の定着が確認できる。</li> <li>○発芽・成長、メダカ、花から実へと生物が続く配列(5年)が児童の思考の流れに沿っている。</li> <li>○導入で既習事項との関連を示している。</li> <li>○子どもに読ませるのではなく、そのマンガを参考に授業の導入を考えることで、教材研究に使える。(6年が多い)</li> <li>○学ぶ前の私と後の私のコーナーがあり、問題把握・問題設定・予想・考察の過程に子どものつづやきがあるので、児童も考えやすい。</li> <li>○レッツスタート! から始まり、写真や資料などから、疑問点を見つけさせ、「問題」をつかませるようにしている。予想の具体例があり、児童が意見を言いやすいようになっている。</li> <li>○「理科のミカタ」で問題解決に必要な見方や考え方を理解しやすいように具体的に示し、観察ポイントを明示したり、過去の学習経験を生かして考えたりできるようにしている。</li> <li>○「問題をつかもう」では、段階的に実験できるように丁寧に説明されている。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○写真や資料のバランスは良い。</li> <li>○重要語句には、下線を引いて見やすくしている。</li> <li>○色鉛筆でこすると幼虫が出てくるなど工夫。</li> <li>・もくじが裏表紙についている。</li> <li>・ヒトの誕生で授乳している女の人の写真が掲載されている。(5年)</li> <li>○ヒントを次ページや折り曲げたりできる。</li> </ul> <p>(印刷・製本)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○教科書を横向きにすることで、図を大きくするなど工夫が見られる。</li> <li>○教科書自体が大きいので、写真や字が大きく見やすい。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○UDフォント採用</li> <li>○ユーザーリルアライノ書体を採用</li> </ul> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○CUD配慮</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・大きい</li> </ul> <p>(その他)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○付録に星座カード</li> </ul>

種目( 理 科 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
4 大日本	(内容の選択) ○単元は、植物教材などは、適切な時期に扱っている。 ○はじめに、教科書の使い方、学び方があり、単元の最後に「たしかめよう」がある。 ・「天気と気温」から始まる。「雨水のゆくえ」が2学期にある。3学期の最後にヒトの誕生が来ている。(5年)	(主体的・対話的で深い学び) ○問題－予想－実験－結果－考察－わかったことという流れが分かりやすい。 ○考えよう(考察)で、児童が話し合う機会をつくり、自分の考えを見直したり、確認したりして、まとめられるようにしている。 ○単元で学習したことを生かして取り組む課題を示し、「深い学び」につながる学習資料が掲載されている。 ○植物などでは関連する単元が書かれており、今どこを学習しているのか、わかりやすい。 ○キャラクターが学習のヒントやポイントを伝えている。	(表記) ○字や写真が大きく、見やすい。(1ページの情報量が適当) (表現) ・ノートのまとめ方、器具の使い方は、巻末に書かれている。 ・見つけよう、調べよう、伝えようを色分けしている。 ・アニメチックな子どもである。 ・実験の注意が書かれている。	(フォント) ○UDフォント採用 (カラーデザイン) (インキ) ○植物油インキ	(分冊・合冊) (その他) ○付録に「星座シートを作ろう」がついている。
26 信教					

種目( 理 科 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
11 学図	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○学習課題が他者と比べて、より深めた内容になっている。</li> <li>○単元は、植物教材は適切な時期である。</li> <li>○流れる水の働きの単元の展開は、川の様子→流れる水の働きになっており、児童の思考がつながりやすいと感じた(5年)。</li> <li>○単元の終わりに「やってみよう」、「調べてみよう」で学んだことを深める内容が掲載されている。</li> <li>○教科書の下に、流れがかかれていて、次は何かわかりやすい。</li> <li>○単元の初めには、小単元がかかれていて学習内容がわかりやすい。</li> <li>○分かったことは、たしかめがあり、簡潔にまとめられている。</li> <li>・「ヒトのからだのしくみ」が3学期にある。</li> <li>・3年同体積の重さ比べでは、塩・砂糖を同体積にすることから実験開始</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○単元の始めに、つきたい力を示している。</li> <li>○導入のページに単元の見通しが書いてあり、問題発見の過程を重視している。</li> <li>○導入の後の子どもの素朴な疑問が示され、それが、課題へとつながっている。(5年電磁石)</li> <li>○考察は、&lt;関連付けて考えさせる&gt;がかかれ、考えるヒントが書かれている。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○実験結果を示す際に、矢印で前後の変化がわかりやすく示されている。</li> <li>○実験や観察の準備物にチェック欄があり、実験で注意することが示されている。</li> <li>○巻末資料にノートの手書き方、発表の仕方、理科室の使い方、実験器具の使い方がのっている。実験器具の使い方は、チェック欄がついており確認ができるようになっている。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○CUD配慮</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p>



種目( 理 科 )

発行者の 番号・略称	観点 内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
17 教出	<p>(内容の選択)</p> <p>○始めに前学年に学んだことが書かれている。単元の最初に「学習のつながり」があり、学習の積み重ねを振り返ることができる。</p> <p>○流れる水の働きの単元の展開は、川の様子→流れる水の働きになっており、児童の思考がつながりやすいと感じた(5年)。</p> <p>○単元は、植物教材などは、適切な時期である。</p> <p>・3学期に電流・ヒトの誕生・物の溶け方が来ている。(5年)</p> <p>・天体図鑑のページなど、天体関係が多い。</p> <p>・巻末に環境ミニ図鑑や科学の研究者たちなどのコーナーがある。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○学習のつながりが書かれているため、児童の既習事項を授業に生かすきっかけになる。</p> <p>○導入でキャラクターの子どもの気付から問題を見つけようにつなげている。</p> <p>○予想を教師と子どもとの会話で表記。考えるヒントを出している。</p> <p>○結果から考えようでは、「何について考える」のかが示されていて、考えやすい。</p> <p>○&lt;学びを広げよう&gt;で学習したことを活用する場があり、今までの学習に結び付けたり、関係することを調べたりさせている。</p> <p>○初めに教科書に出てくるマークや器具の使い方、ノートのとり方が詳しく書かれている。</p> <p>○実験方法が分かりやすい。</p> <p>○きちんとした確かめがあるので、まとめをしやすい。</p> <p>○ノート指導に役立つ情報が充実している。 結果→考察→結論</p>	<p>(表記)</p> <p>○実験の絵や字が大きく丁寧。</p> <p>(表現)</p> <p>○矢印で前後の変化がわかりやすく示されている。</p> <p>○結果をまとめる時、まとめかたの見本として、すべての班のデータを記録するようにしている。</p> <p>○実験や観察の準備物のチェック欄がある。</p> <p>○問題・観察・結論のところが、ピンク色で色づけされて、目を引く。</p>	<p>(フォント)</p> <p>○UDフォント使用</p> <p>○すっきりして見やすい。</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>○CUD配慮</p> <p>(インキ)</p> <p>○植物油インキ</p> <p>(その他)</p> <p>○パラリンアート応援</p>	<p>(分冊・合冊)</p> <p>・教科書が2cm長い。</p> <p>(その他)</p> <p>○付録として星座早見がついている。</p> <p>○人体の実物大の付録がよい。</p>

種目( 理 科 )

発行者の 番号・略称 観点	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
61 啓林館	<p>(内容の選択)</p> <p>○6年生1学期の単元の流れが、人の体から植物のつくりへとよいと感じる。</p> <p>○4ページに目次があり、季節ごよみがあるので植物をいつ植えるのが適切かわかるようになっている。</p> <p>○導入のページにQRコードが付いており、既習事項の確認ができる。</p> <p>○天気(雲)の様子が10月(秋)(5年)子どもの考えを意識した流れを取っている。</p> <p>○6年生のプログラミング教育において、教科書の最後に触れている。シールなどを使いながら、教科書だけで完結する工夫がされている。</p> <p>○巻末資料にノート書き方、発表の仕方、理科室の使い方、実験器具の使い方がのっている。ものづくり広場もある。振り返りまとめノートは良い。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○問題をつかむ、予想をする、考察をする過程で児童のつづやさが書かれているため、教師が児童の考えることを意識しながら教材研究ができる。</p> <p>○単元のはじめに「学習のめあて」が明記されている。</p> <p>○単元の最後に「学習のまとめ」があり、ノートのまとめや、振り返りがしやすい。</p> <p>○問題解決の流れが矢印でつながっていて分かりやすく見通しをもって学習に取り組める。</p> <p>○単元の導入と終わりに同じ問いかけがあり、学びの深まりが実感できる。</p> <p>○過去の学習経験を生かして、考えるように仕向けている。</p> <p>○問題・予想・実験が見開きで、次のページに結果が載っているので指導しやすい。</p> <p>○道具の使い方や準備物が教科書のそのページに描かれてあるので指導しやすい。</p> <p>○観察の仕方、器具の使い方が詳しく書かれている。</p> <p>○実験・観察の仕方や方法が分かりやすい。</p> <p>○まとめようや、活用しようのページにもQRコードが付いているため、学習したことを復習したり、発展させたりする活動がより充実すると考えられる。</p> <p>○目次に、どんな内容を学習するかが書いている。</p>	<p>(表記)</p> <p>○字や写真の大きさ、量は適切である。</p> <p>(表現)</p> <p>○写真や資料のバランスがよく見やすい。</p> <p>○実験や観察の時に、注意すべきことがマークでしめされていて分かりやすい。</p> <p>○新しく学習した言葉チェックがある。</p> <p>○矢印などを使い、問題解決の流れがわかりやすい。</p> <p>○写真に外国人がよく出てくる。</p> <p>○観察・結果と大きく表示され見やすい。</p> <p>○写真に外国人がよく出てくる。</p> <p>○適度に余白があり、落ち着く。</p>	<p>(フォント)</p> <p>○UDフォント採用</p> <p>(レイアウト)</p> <p>○MUD申請中</p> <p>(インキ)</p> <p>○植物油インキ</p>	<p>(分冊・合冊)</p> <p>(その他)</p> <p>○長年使って慣れている。</p>

# 令和2年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目( 生 活 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
2 東書	(内容の選択) ○「本当の大きさ図鑑」は、学校内を探検して、草花を見つける際に便利である。 ○上巻巻頭でカリキュラムの例示があったり、紙面の下段に「幼児期の終わりまでに育ってほしい力」が解説とイラストであったりして、スタートカリキュラムについて保護者からの理解が得やすい。 ○「やってみよう」としてそれぞれの単元の終わりに発展的な内容が載っており、学校の実態に合わせて取り組める。 ○上巻の初めは、他教科との関連がとりやすいように単元構成されている。 ○どこでも育つ植物や身近な材料を使っての活動など、全国的に取り扱える内容になっている。 ○ポケット図鑑が大きくなって見やすい。 ○スタートカリキュラムで保護者への啓発のページがある。	(主体的・対話的で深い学び) ○学びを深めるための教室掲示例が載っており、参考になる。 ○児童の学びの流れや、深めたいところはずぶやきとして記入されている。 ○各単元の中に「学びを深める」のコーナーを設定し、児童の会話形式の内容や、ワークシート例が多く掲載されているので、主体的・対話的な学習活動を促すための配慮がある。 ○はっけんカード、かんさつカードなどの例示がたくさんあって、手本になる。 ○活動後の発展学習や振り返り学習に取り組みやすい。	(表記) ○文字間にゆとりがある。 ○下巻は漢字すべてにフリガナがふられている。 (表現) ○多様な学習活動例が写真や挿絵で示されている。 ○写真が大きい ○種から双葉、つぼみ、種が横にスライドして見やすい。 ○野菜の写真が見やすい。	(フォント) ○UDフォントを採用。 (カラーデザイン) ○CUD配慮 ○落ち着いた色調で、色覚問題への対応がなされている。 (インキ) ○植物油インキ	(分冊・合冊) ・大きい (その他) ○巻末に別冊として「本当の大きさ図鑑」がついている。
4 大日本	(内容の選択) ○他教科との関連が図れるところには、教科が書かれている。 ○横の帯部分に児童が興味を持ちそうな言葉集めや写真が載っている。 ○巻末に「がくしゅうどうぐばこ」として生活科の時間やそれ以外の時間に活用できる資料がついている。 ○どこでも育つ植物や、身近な材料を使っての活動など、全国的に取り扱える内容になっている。	(主体的・対話的で深い学び) ○随所に「きらきら言葉」や「せいかつ言葉」などが示されているのがよい。 ○子どもたちは、新しい言葉に出会い、意味を知り、自分から表現したくなる。 ○言語活動充実は、思考力・判断力・表現力の育成につながり、深い学びへと導いてくれる。 ○児童同士のつづやきがイラストで描かれており、対話的な活動例が示されている。	(表記) ○下巻の一部にはフリガナがふられている。 (表現) ○拡大写真が多い。細かいところまでよくわかる。 (印刷・製本) ○表紙の手触りがいい。 ○表紙に工夫があり、興味関心を持ちやすい。	(フォント) ○UDフォント採用。 (カラーデザイン) (インキ) ○植物油インキ	(分冊・合冊) (その他) ○教具がついている。

種目( 生 活 )

発行者の 番号・略称	観点 内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
11 学図	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○観察カードの例では、絵が中心のものから、徐々に行数を増やしたものが載せられていて、発達段階に対応した形で示されている。</li> <li>○観察カードの具体例が分かりやすい。</li> <li>○各単元の最初は、見開きの写真になっており、児童の興味を引く。</li> <li>○全国的に取り扱える内容になっている。</li> <li>○五感を使って学べるようにポイントが示められている。</li> <li>○自然のものからのおもちゃ作りの例が豊富。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○児童同士のつばやきや会話が書かれている。登場人物の4人が、喜び合ったり、励まし合ったり、時に対立する場面もあるが、協力して乗り越えていく姿は、対話していくことの大切さを分かりやすく伝えている。</li> <li>○「学び方図鑑」の項目があり、児童が主体的・対話的な学習活動を促すための配慮が見られる。</li> <li>○ワークシートの実物が載っていて、ワークシートの書き方が分かりやすい。</li> <li>○観察の方法が分かりやすく説明されている。</li> <li>○野菜作りが土づくりから取り組まれている。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○下巻の一部には、フリガナがふられている。</li> </ul> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○紙面の構成がシンプルで見やすい。</li> <li>○ダイナミックは写真も魅力がある。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○カラーデザイン</li> <li>○CUD配慮</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○大判で紙面も大きく、見やすい。</li> <li>○手頃な大きさ。</li> </ul>
17 教出	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○「理科へのまど」や「社会へのまど」として、上学年へつながる発展的な内容が示されている。</li> <li>○ところどころに児童の興味を引くようなクイズが載っている。</li> <li>○児童の作品例がたくさん載っていて、どの子も見通しを立てやすい。</li> <li>○おもちゃづくりの図鑑が充実している。</li> <li>○教科書に直接書き込めるスペースがある。</li> <li>○全国的に取り扱える内容になっている。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○紙面の右ページ右端にある「ヒント」コラムがあり、学びの質を高めるポイントが書かれている。</li> <li>○見つける・比べる・たとえる・試す・工夫するなどの活動を提示していて、情報をまとめる方法が分かりやすい。</li> <li>○生き物のミニ図鑑のようなものが多く、興味を引きやすい。</li> <li>○あさがおの植え方が分かりやすい。</li> <li>○学びのポケットでは一体的に学ぶということに重点を置いている。</li> <li>○活動の終わりに振り返りのページがある。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○下巻の一部には、フリガナがふられている。</li> </ul> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○目次のページに、実施時期が示されている。</li> <li>○挿絵や写真が多い。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○UDフォント使用</li> </ul> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○CUD配慮</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul> <p>(その他)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○パラリンアート応援</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○判が小さく、軽いが、構成が見やすい。</li> </ul>

種目( 生 活 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
26 信教					
38 光村	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ホップ(導入)ステップ(展開)ジャンプ(振り返り)の3段階の編成や、内容の分量が児童の発達段階に配慮されている。</li> <li>○シンプルにまとまっている。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○何度も貼ってはがせるシールを巻末に貼ることで、学びのまとめや1年間の振り返りが、児童自身でできるようになっている。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○イラスト、写真、例示が児童にとって身近で分かりやすい。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○UDフォント使用</li> </ul> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○CUD校閲</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	(分冊・合冊)
61 啓林館	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○わくわく(導入)いきいき(展開)ぐんぐん(表現活動)の3段階編成。</li> <li>○紙面右下に「めくり言葉」を設定して、学習や活動の連続性を意識している。</li> <li>○内容の分量も児童の発達段階に配慮が見られる。</li> <li>○スタートブックがついており、保護者への啓発のページがある。</li> <li>○「学習図鑑」がある。</li> <li>○国語との合科教材がある。</li> <li>○観察カードの見本が多く分かりやすい。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○導入部分に、わくわくボックスというページを設定し意欲を高める工夫がされている。</li> <li>○挿絵や写真に児童が活動している様子が多く掲載されており、児童が学習を見通したり、振り返ったりするための手立てとなる。</li> <li>○わくわく(導入)いきいき(展開)ぐんぐん(表現活動)の3段階編成が主体的な学びにつながる。</li> <li>○方向性が決まっていて使いやすい。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○種から双葉、つぼみ、種が横にスライドして見やすい。</li> <li>○写真が大きくて見やすい。</li> <li>○挿絵が明るく、実物大のものが多い。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○UDフォント採用</li> </ul> <p>(レイアウト)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○MUD申請中</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	(分冊・合冊)

種目( 生 活 )

発行者の 番号・略称	観点 内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
116 日文	(内容の選択) ○教科の目標や学年の目標と合っている。 ○知識・技能の基礎、思考力・判断力・表現力等の基礎、学びに向かう力・人間性等の3つの柱を設定し、ページの下にそれぞれのめあてを示している。 ○写真も効果的で注も児童の生活経験に配慮が見られる。 ○内容の分量も児童の発達段階に配慮が見られる。 ○おもちゃの作り方の例が多い。 ○植物の遊び方が載っているのがいい。 ○季節の図鑑がある。 ○ぞうさんの絞り方がある。	(主体的・対話的で深い学び) ○言語能力は「ちえとわざのたからばこ」に整理された形で豊富に示されている。 ○板書例や学習場面で導入や振り返りが具体的に示されている。 ○児童が学習の見通しを立てたり振り返ったりする事例が挿絵や吹き出し、表現作品などで示されている。 ○評価の観点ごとのめあてが示されている。 ○導入部分に、わくわくボックスというページを設定し意欲を高める工夫がされている。	(表記) (表現) ○写真がきれい。 (印刷・製本) ○紙質がよい。 ○「盛り上がり印刷」で凸部分をつくり児童が点字を体験できるページがある。	(フォント) (カラーデザイン) ○CUD配慮 (インキ) ○植物油インキ	(分冊・合冊)

# 令和2年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目( **音 楽** )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
17 教出	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○学習指導要領に示されている低、中、高の各学年の目標や内容をふまえた題材構成がとられており、系統性と発展性をもって組織されている。</li> <li>○主要部分の教材と選択可能なオプション部分の教材を組み合わせるにより、各校の実態やカリキュラムへの対応が可能である。</li> <li>○児童の興味関心に配慮した教材が用意されている。</li> <li>○全校合唱曲を提示し、全ての学年で共通して歌えるようにしている。</li> <li>○学年に応じて英語の歌や九九の歌を取り上げ他教科との関連を図っている。</li> <li>○親しみやすい童謡が多く取り入れられている。</li> <li>○一教材の関連事項が見開きで完結。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○「音楽を形づくっている要素」を「音楽のもと」として示し、児童が意識しながら学ぶことができる。</li> <li>○「メモ欄」に自分の気づきを書き込むことができ、主体的に学べる工夫がされている。</li> <li>○「音楽のもと」やリコーダーの指づかいのまとめ等、巻末資料が充実しており、主体的な活動の参考資料として活用できる。</li> <li>○「学びのプロセス」を示すことで児童が共通しを持って学習を進めることができる。</li> <li>○ポートフォリオで各活動のページがある。</li> <li>○共通教材の曲が、見開きで大きくなっている。</li> <li>○主体的対話的活動ができるよう「学びナビ」が示されている。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○歌詞の1番と2番のフォントを変えてあり、読みやすい。</li> <li>○発達段階に合わせて楽譜の大きさや低学年用の図譜、使用する文字の大きさ、ことば等の配慮がなされている。</li> </ul> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○折込を使ったワイドな紙面で美しい写真が掲載され、歌詞の情景をイメージしやすい。</li> <li>○楽譜の背景が白く、できるだけ1ページに収まるよう縦長にレイアウトされているので見やすい。</li> </ul> <p>(印刷・製本)</p>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○UDフォント使用</li> <li>○色覚等への特性をふまえた判読しやすい配色やレイアウト、文字の使用がされている。</li> </ul> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○CUD配慮</li> <li>○色味が柔らかい。</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎植物油インキ</li> </ul> <p>(その他)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎パラリンアート応援</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○低学年は手の大きさに配慮して判型を小さく、また3年生以上では判型を大きくして視覚負担の軽減を図っている。</li> </ul> <p>(その他)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○透明シートがついており、学習内容の定着に役立つ。</li> </ul>

種目(音 楽)

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
27 教芸	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○学習指導要領に示されている低、中、高の各学年の目標や内容をふまえた題材構成がとられており、系統性と発展性をもって組織されている。</li> <li>○「つながる」をテーマに内容が厳選されている。伝統文化、防災や復興、オリンピックやパラリンピックをとりあげ、学んだことと生活や社会とのつながりを考える力の育成を図っている。</li> <li>○音楽づくりの教材は発達段階を考慮した無理のないステップがふまれている。</li> <li>○3年生以上では平易な英語歌詞の歌を取り上げ外国語活動との関連を図っている。</li> <li>○各題材の目標設定が具体的。</li> <li>○学習のねらいが分かりやすく掲載され、共通事項が随時確認できるような工夫がされている。</li> <li>○歌わせたい曲が多い。</li> <li>○リコーダーの導入から流れが丁寧に扱われている。</li> <li>○目次は読み取りやすく、伝統文化・芸能を大切に扱っている。</li> <li>○創作音楽に力を入れている。</li> <li>○国家への意識を高め、国際性を養う「君が代」の扱いは、学年の成長に合わせ多様性も学んでいける内容になっている。</li> <li>○2年生の鍵盤ハーモニカの練習曲がたくさん入っている。</li> <li>○古典的な楽器をより深く取り上げている。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○「ドレミ風船」や「和音体操」など体を動かす活動を取り上げ、児童が楽しみながら主体的に活動できるように配慮されている。</li> <li>○巻頭には1年間の学習の見通しを持つことができる「学びの地図」、そして巻末には「ふり返りのページ」を設け、児童が主体的に学べるように工夫されている。</li> <li>○キャラクターの吹き出しでヒントを出したり考えるきっかけを示したりし、児童の気付きや思考を促す工夫がされている。</li> <li>○書く活動のページがある。</li> <li>○児童が曲の感じを生かしてうたいやすい曲が選曲されている。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○楽譜や文字の大きさなどは児童の発達段階に応じて設定されている。</li> </ul> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○全体的に優しい色調のイラストでまとめられている。</li> <li>○掛け合いのある歌では、歌詞の囲みの色や形を変えることでどちらの部分なのか判別しやすくなるよう配慮されている。</li> <li>○全体的に美しい写真が使用されている。</li> <li>○鑑賞教材では図形楽譜が取り入れられ、分かりやすい。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○字体、大きさ書体が見やすい。</li> </ul> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○OCUD配慮</li> <li>○色覚特性をはじめとして様々な状態にある児童が等しく学習を進めることができるよう、大切な文章や楽譜などの情報にしっかりと注目できるようなシンプルな紙面デザインになっている。</li> </ul> <p>(レイアウト)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○読みやすさ配慮</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p>



# 令和2年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目( **図画工作** )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
9 開隆堂	<p>(内容の選択)</p> <p>○造形や制作のプロセスを重視した「学習のめあて」となっている。</p> <p>○図画工作における社会との結びつきを明記している。</p> <p>○「学校もりあげマスコット」のように子どもの興味をひく教材が多い。</p> <p>○内容はやさしい。</p> <p>○ひらめきコーナーの2ページが身近で興味を引く内容になっている。</p> <p>○子どもの造形や制作プロセスよりも、作品例を主とした構成となっており、アイデアやイメージを持つことが苦手な子どもにとってはよい。</p> <p>○「日本語指導が必要な児童」への配慮がある。指導用でデジタル教材に7か国語の翻訳した文章があり、指導のなかで利用できそうである。</p> <p>○デジタル教科書があるのは教える側としても、教材の準備時間短縮・児童への視覚的な学習効果が見込めてよいと思う。</p> <p>○小学校英語を図画工作に取り入れている点は、カリキュラム・マネジメントの視点からは評価できる。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○「あったらいい町、どんな町」(5・6上)は発問が載っており、児童はそれをきっかけにして発想しやすく、相手にも描いた絵について説明しやすい。</p> <p>○全体的に抽象的な作品が多く掲載されており、一人ひとりの発想を重視し、作品を制作する過程を評価していく形式になっている。</p> <p>○「比べてみよう」(5・6上)はおたがいの感じ方をたのしんだり味わったりすることをうながす写真や文章がある。また、そこに着想を得て自分の作品を制作していくことを示唆する記述は、先哲の考え方を知るといえる観点から対話的な学びであるといえる。</p> <p>○「学習のめあて」と「ふりかえり」が示されていて、見通しを持った活動が可能。</p> <p>○興味を引く題名になっている。</p> <p>○用具の説明が詳しい。</p>	<p>(表記)</p> <p>○めあての重点目標が赤字で書かれていて見やすい。</p> <p>(表現)</p> <p>○造形や制作に使用する道具の説明だけでなく、その使用方法や造形や制作の手順について、写真を用いて説明されている。</p> <p>○作品例が大きくて見やすい。使用する材料や用具が見やすく明記されていて分かりやすい。</p> <p>○鑑賞教材は作品が大きく、見やすくよい。</p>	<p>(フォント)</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>○CUD配慮</p> <p>(レイアウト)</p> <p>○読みやすさ配慮</p> <p>(インキ)</p> <p>○植物油インキ</p>	<p>(分冊・合冊)</p> <p>○図工の教科書は他教科と同じ大きさが保管を考えると良い。</p>

種目( 図 画 工 作 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
116 日文	<p>(内容の選択)</p> <p>○作品例が豊富で制作意欲を高めるのに適切な内容が多い。</p> <p>○自分の将来の姿を想像し、今まで身に付けてきた技術や身の回りの様々な材料を生かした作品作りができる内容がある。</p> <p>○内容が、丁度よく限定されていることで、子どもの発想力だけでなく、技術的なものも身に付けさせようとしているのが分かる内容になっている。</p> <p>○学習のめあてを分かりやすくマークで表したり、吹き出しを多用し教材にひきつけられる内容になっている。</p> <p>○5・6下の教科書は、終わりに近づくにつれ、未来に目を向けた題材が選ばれており、児童の心情にもマッチするものになっている。</p> <p>○造形や制作の結果を重視した「学習のめあて」となっている。</p> <p>○図画工作における生活との結びつきを明記している。</p> <p>○「使ってみよう材料と用具」は具体的な場面や指導が的確に想定されている。</p> <p>○「活動の後で考えてみよう」の記載がある。</p> <p>○デジタルカメラ等を活用する教材が多く、写真を作品として扱うという意識を育てることができてよい。</p> <p>○材料用具の使い方が分かりやすい。</p> <p>○子どもの興味を高める教材名になっている。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○よさや美しさをグループで共有し、それを発信するような内容になっている。</p> <p>○未完成の段階で隣の友達に質問をなげかける児童の写真が載っており、このような制作過程での話し合いの様子がたくさん載っていれば、授業に活かしやすい。</p> <p>○複数人でアニメーションを作成する活動が載っており、自主性・自発的な学習姿勢を身に付けることができる。</p> <p>○「カードを使って」(5・6上)では、アート・カードを使った言語活動が紹介されていて、一つのことを別の側面から見る力や話題にそって話す力を身に付けさせることができる。児童の制作したカードでも応用可能で、児童が興味をもって取り組むことができる。</p> <p>○「カードを使って」(5・6上)や「水から発見ここきれい！」(5・6上)は、子ども自らの作品を鑑賞の対象としており、子どもの興味・関心を高めることができ、対話的な学びを生むと思われる。また、鑑賞される対象になるという意識があれば、造形や制作に対する意欲が高まり、主体的な学びにつながる。</p> <p>○用具の説明が実用的。</p> <p>○タイトルのつけ方が、児童の興味を引くものになっており、上手。</p> <p>○道徳的視点からも配慮されている。</p>	<p>(表記)</p> <p>○カタカナで表記されている題名がP24から登場するのは、児童の実態に合っている。(1・2上より)</p> <p>○余白があり見やすい。</p> <p>(表現)</p> <p>○めあてがマーク表示で観点が分かりやすい。</p> <p>○外国籍の児童も写真に撮りいれている。</p> <p>○子どもと保護者が作品を囲んで交流する写真がある。家庭においてもそれらの活動ができることはよい。写真として取り入れている点は評価できる。</p> <p>○1単元見開き2ページで扱いやすい。</p>	<p>(フォント)</p> <p>○UDフォントが今、読みやすいといわれているが、それに近いフォントが多用されているので見やすい。</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>○CUD配慮</p> <p>○彩度が落ち着いている。</p> <p>(インキ)</p> <p>○植物油インキ</p>	<p>(分冊・合冊)</p> <p>○図工の教科書は他教科と同じ大きさが保管を考えると良い。</p> <p>(その他)</p> <p>○教師用指導書セット付録のアート・カードは活用できる。</p>

# 令和2年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目( **家庭** )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
2 東書	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○学習指導要領に沿って、基礎的・基本的事項を適切に取り上げている。</li> <li>○他教科との関わりが示されている。</li> <li>○単元に関連した人物の話が多数載っている。</li> <li>○同じ年代の児童の実践例が載っている。</li> <li>○右下に絵付きの家庭科の関係事項が英語で表記されている。</li> <li>○地図が載っているので、地域の場所を確認できる。</li> <li>○各単元に関連した日本の伝統文化が紹介されている。</li> <li>○日本と海外との関連の資料がある。</li> <li>○巻末の資料が豊富</li> <li>・実技中心の構成。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○活動1と2に分かれていて、段階的に話し合える構成である。</li> <li>○「話し合おう」「やってみよう」「深めよう」などで発展的な内容や実習例が紹介されている。</li> <li>○「できたかな」では、自分で確認できるようにチェック欄があり、振り返ることができる。</li> <li>○調理手順が分かりやすい。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○漢字にルビが振られている。</li> </ul> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○単元ごとにページ上部が色分けされている。</li> <li>○成功例と失敗例の写真など掲載されている写真が豊富である。</li> <li>○調理実習や手芸など実寸大の写真が載っている。</li> <li>○右利き用と左利き用の写真が載っている。</li> <li>○表示やマークの資料が1ページにまとめられている。</li> <li>○専門用語には、補足の説明がある。</li> </ul> <p>○ミシンなど拡大してほしいところで拡大した写真がある。</p>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎UDフォント採用</li> </ul> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○CUD配慮</li> <li>○色調穏やか</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○A4判サイズで紙面が広い。</li> <li>○見やすい</li> </ul>

種目( 家 庭 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
9 開隆堂	<p>(内容の選択)</p> <p>○学習のめあてが明確に示されている。(見 つめる、気づく→わかる、できる→生かす、 深める)</p> <p>○ひとロメモ(言葉の意味や学習を深める 課題など)が各ページの下部に記載されて いる。</p> <p>○家庭科の内容に関連した職業に就いてい る人物を紹介している。</p> <p>○防災、安全の意識を高めるページがある。</p> <p>○生活の中のプログラミングについて電化 製品を例に紹介している。</p> <p>○小中連携を意識したページがある。</p> <p>○英語に自然と親しめるように家庭科用語 が英語で紹介されている。</p> <p>○生活の中で受け継がれてきた衣食住に関 する伝統文化を紹介している。</p> <p>○コンパクトで使いやすい。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○単元の初めにイラストや写真が載ってい て、子どもたちが気付いたことを話しやすい 構成になっている。</p> <p>○視野が広がるような表記が随所にある。 (活用例、参考、関連、環境、伝統、防災、消 費、ひと言メモ)</p> <p>○考えよう、話し合おう、ふり返ろう、生活に 生かそうという項目がある。</p> <p>○必要な準備、身に付けたい技能などがで きているかチェックできるコーナーが多くあ る。</p> <p>○学習のめあてが具体的に示されている。</p> <p>○調理は手順だけでなく、後片付けの仕方 も図解入りで丁寧に扱っている。</p>	<p>(表記)</p> <p>○難しい漢字にはルビがふられて いる。</p> <p>○重要な語句は太字になってい る。</p> <p>(表現)</p> <p>○安全面に気をつけられるよう に、赤の十字の目立つアイコンマー クが使われている。</p> <p>○学習課題に沿った本文と関連す るイラストや実物大の写真が掲載 されている。</p> <p>○資料が後ろのページにまとめら れている。</p> <p>○左利きの児童のはさみや包丁の 使い方が写真で大きく示されてい る。</p> <p>○外国にルーツを持つ児童の写真 を扱い、道徳的な配慮が見られる。</p>	<p>(フォント)</p> <p>○UD教科書体を採用している。 ○大きくて読みやすい。</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>○CUD配慮</p> <p>(レイアウト)</p> <p>○読みやすさ配慮</p>	<p>(分冊・合冊)</p> <p>○縦がB5版、横がA 4版サイズである。</p>

# 令和2年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目( **保 健** )

観 点  発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
2 東書	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○学年、生活体験、発達段階に即して教材が配列されている。</li> <li>○メモ欄があるので、気づいたことを書き込むことができる。</li> <li>○内容はよいが、図や写真、イラストの大きさのバランスなどに違和感を感じる。</li> <li>○学習の進め方が分かりやすい。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○書き込みスペースが広く、説明もわかりやすい。</li> <li>○学習の進め方が記載されており、児童は見通しをもって学習し、授業の進行を確認することができる。</li> <li>○インターネットや動画を使用して学習できる内容がある。</li> <li>○学習後の振り返りで知識の定着を図ることができる。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○絵や写真が大きいのでわかりやすい。</li> <li>○紙質が良く、写真や絵が鮮明でわかりやすい。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○UDフォント使用</li> </ul> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○CUD配慮</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○A4版で書き込みがしやすい。</li> </ul>
4 大日本	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○自分の生活体験と重ね合わせながら学習することができる。</li> <li>○食育の内容が含まれている。</li> <li>○1つの授業が見開き1ページに収まっているため、わかりやすい。</li> <li>・まとめテストがついている。</li> <li>○すっきりしていて使いやすい。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○書き込みスペースがたくさんあり、話し合い活動(言語活動)が活発に行える。</li> <li>○まとめのページで学習の振り返りができる。</li> <li>○性教育が具体的で指導しづらいかもしれない。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○写真や絵が多く見やすい。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○UDフォント採用</li> </ul> <p>(カラーデザイン)</p> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○重くなく、持ち運びの負担が少ない。</li> </ul>

種目( 保 健 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
207 文教社	(内容の選択) ○学年、生活年齢、発達段階に即した学習内容である。  ○資料が多い。	(主体的・対話的で深い学び) ○学習のはじめに振り返り活動を取り入れ、スムーズに学習に入ることができる。	(表記)  (表現) ○色が少し暗い。 ○挿絵が淡い色使いなので見づらい。	(UD) ○UD配慮  (インキ) ○植物油インキ	(分冊・合冊) ・A4サイズ
208 光文	(内容の選択) ○学年、生活年齢、発達段階に即した学習内容である。 ○見開き1ページでまとめられており、授業の流れが掴みやすい。 ○薬物の使用を「1回でも死ぬ」と強く主張している。	(主体的・対話的で深い学び) ○自分の生活体験と重ね合わせて学習できる。 ○自分の考えを記入する欄が広い。 ○学習の仕方について表記されている。 ○「調べる」「考える」「話し合う」活動が多い。 ○デジタル教科書があり、視覚に訴える授業ができる。 ○書きこめて主体的に進められる構成。	(表記) ○大切なところを太字にしているため、わかりやすい。  (表現) ○絵がシンプルでわかりやすい。	(フォント) ○見やすい  (カラーデザイン) ○色の見分け配慮  (レイアウト) ○内容や構成配慮	(分冊・合冊) ・A4サイズ
224 学研	(内容の選択) ○学年、生活年齢、発達段階に即した学習内容である。 ○見開き1ページで1時間の授業になっており、授業の流れが掴みやすい。 ◎家庭や地域と連携できるような内容を取り入れたページが他社より多い。	(主体的・対話的で深い学び) ○学習の仕方についての表記がある。 ○まとめのページがあり、振り返りができる。	(表記)  (表現)  (印刷・製本) ○紙質は高い。重量感はない。	(フォント)  (カラーデザイン) ○CUD配慮  (インキ) ○環境に配慮したインキ使用	(分冊・合冊) ・A4サイズ

# 令和2年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目( **英 語** )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
2 東書	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○最初に各学年のテーマが打ち出されたページがあり、この一年間で学ぶ内容が明確にされている。</li> <li>○内容に準じた写真や挿絵が取り入れられていて、視覚的にも学ぶ内容がわかりやすい。</li> <li>○「Let's try」や「We can」のユニットの流れ引き継いでいる。</li> <li>○音と書くことを結びつけた学習活動が設定されている。</li> <li>○教科書に沿って学習が進められる。</li> <li>○他教科との関連も配慮されている。</li> </ul> <p>(内容の程度)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○程よい内容</li> <li>○活動、言語活動のバランスがいい。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○日本と世界を比較したうえで、新たな知識を深めることができる。</li> <li>○身近な人の紹介など家庭や地域とのつながりを考えられたユニットがある。</li> <li>○児童が自ら学びたいと思うような題材設定が多くある。</li> <li>○「Picture dictionary」という2年間使用の別冊がついていて、児童が深く知りたい内容を自主的に調べられるようになっている。</li> <li>○デジタル教材とリンクしやすい。</li> <li>○ユニットごとに“forget sentence”が絞られていて学習しやすい。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○表記は分かり易い。</li> </ul> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○表現は分かり易い。</li> <li>○世界の文化は、写真、アクティビティは挿絵と使い分けされている。</li> </ul> <p>(印刷・製本)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○印刷は鮮明で見やすい。</li> <li>○製本や紙の材質もよい。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○UDフォント欧文にも使用</li> </ul> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○CUD配慮</li> <li>○ユニバーサルデザインで構成。</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○大きく見やすい</li> </ul> <p>(その他)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・別冊あり</li> </ul>
9 開隆堂	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○「CAN-DO」マップで「できるようになること」の1年間全体の見通しが立てられるようになっている。</li> <li>○多様な挿絵が取り入れられていて、視覚的にも興味を持ちやすくなっている。</li> <li>○日本文化も意識して取り入れられている。</li> <li>○1時間1ページの構成。</li> <li>○『中学校につなげよう』のコーナーがよい。</li> </ul> <p>(内容の程度)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○各ページの情報は多すぎず、すっきりとした内容構成になっている。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○自然で、身近な内容をもとにしたアクティビティが設定されていて、主体的に話すことができる。</li> <li>○「読む」、「書く」活動を繰り返すことで、定着させる流れになっている。毎時間の振り返りができるコーナーがある。</li> <li>○児童が作成したものを活用する活動が取り入れられている。</li> <li>○自分のまち紹介で活用できる地域資料(奈良県版)が指導書に用意されている。</li> <li>○苦手な児童にも分かりやすい。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○表記は分かり易い。</li> </ul> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○表現は分かり易い。</li> </ul> <p>(印刷・製本)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○印刷は鮮明で見やすく、表示もわかりやすい。</li> <li>○書き込みしやすいようにすばりにくい材質になっている。</li> <li>○ワーキュータイプで使いやすい。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○特徴的なフォント使用。</li> </ul> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○CUD配慮</li> </ul> <p>(レイアウト)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○レイアウト配慮</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p>

種目( 英 語 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
11 学図	(内容の選択) ○Book1では、3・4年の外国語活動で学んだことを復習としてまとめてあり、スムーズに学習に5年の学習にはいることができる。 ○各領域についてバランスよく活動が組み込まれている。 ○歌やよく知られた童話を取り入れられ、児童の興味を引き付けられる。 ・全10レッスン ○巻末にWORD LISTがある。 (内容の程度)	(主体的・対話的で深い学び) ○Lessonごとに目標や学習の進め方が示され、児童にとって学習のゴールが分かりやすい。 ○友達と尋ねあう活動が多く取り入れられている。 ○QRコードがついており、ターゲット文については、学校以外の場でも、タブレットやスマートフォンで聞くことができる。	(表記) ○書くところのアルファベットは手書き調のフォントが使用されている。 (表現) ○レッスンごとに区切られていて見やすい。 ○書き込み欄の4線は真ん中がやや広く、小文字がかきやすい工夫がされている。	(フォント) (カラーデザイン) ○CUD配慮 (インキ) ○植物油インキ	(分冊・合冊) ・A4判 (その他) ふりかえりカードは教科書の中に組み込まれている。
15 三省堂	(内容の選択) ○HOP, STEP, JUMPで各領域がバランスよく盛り込まれ、繰り返し練習を重ねた後、実際に英語を使ってみる活動に無理なく移れるような構成になっている。 ○Lessonの最初のページは見開きで絵が示されており、指導者の工夫で様々な活用することができる。 ・全7レッスン ○巻末に切り取って使うことができるカードがある。 ○単元で目指す方向が分かりやすい。	(主体的・対話的で深い学び) ○巻末のWords&PhrasesにQRコードがついていて、学校以外の場でもタブレットやスマートフォンで音声を聞くことができる。 ○友達と尋ねあう活動のほか、プレゼンテーション(スピーチ)の活動も設けられている。 ○学びの見通しが持てるページがある。 ○聞くに重点が置かれている。	(表記) ○書くところのアルファベットは手書き調のフォントが使用されている。 ○中学校と同じ英文フォント使用。 (表現) ○書き込み欄の4線は真ん中がやや広く、小文字がかきやすい工夫がされている。	(フォント) ○UD配慮。 (カラーデザイン) ○色鮮やか (インキ) ◎植物油インキ	(分冊・合冊) ・AB判 (その他) ふりかえりカードをはじめワークシート集が指導者用に用意されている。 中学校の教科書との連携も考えては。



種目( 英 語 )

発行者の 番号・略称	観点 内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
17 教出	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○子どもに身近な話題を取り入れている。</li> <li>○5年→6年と身近な内容から日本そして世界へと発達段階に応じた内容を取り入れている。</li> <li>○中学校に繋がる内容となっている。</li> <li>○名所・名物マップなどは、発達段階に応じたもので、児童の知的好奇心をくすぐるものとなる。</li> <li>○シンプルで分かりやすい。</li> <li>○『We Can』に近い構成。</li> <li>・ワークブックのよう。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○アルファベットの学習がスモールステップで各レッスンごとに取り入れられていて、少しずつ慣れ親しめるようになっている。</li> <li>○単元ごとに簡単な振り返りがある。</li> <li>○児童の興味を引く工夫あり。</li> <li>・書く活動が少ない。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <p>(表現)</p> <p>(印刷・製本)</p>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○UDフォント使用</li> <li>○日本語はユニバーサルフォントを使用している。</li> </ul> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○CUD配慮</li> <li>○色鮮やか</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎植物油インキ</li> </ul> <p>(その他)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎パラリンアート応援</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <p>(その他)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○活動シールがついている。</li> <li>○ワークシート</li> <li>○カード切りやすい。</li> </ul>
38 光村	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○子どもに身近な話題を取り入れている。</li> <li>○5年→6年と身近な内容から日本そして世界へと発達段階に応じた内容を取り入れている。</li> <li>○中学校に繋がる内容となっている。</li> </ul> <p>(内容の程度)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○児童の発達段階に即した適切な量。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○各ユニットごとにCAN-DOで振り返れるようになっている。</li> <li>○各ユニットでHopからJumpとスモールステップになっていて、最終的に学習したことを使って発表する形式になっている。</li> <li>○HOP, STEP, JUMPという段階を踏んだ構成で基礎基本を学びやすい。</li> <li>○グループでの協働作業が多く、対話的で深い学びができる。</li> </ul>	<p>(表記)</p>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎UD日本語文に使用。</li> </ul> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○CUD校閲</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎植物油インキ</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <p>(その他)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○活動シールあり。</li> <li>○何度も使えるペンマンシップシートがある。</li> </ul>

種目( 英 語 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
61 啓林館	(内容の選択) ○日本のゆるキャラが使用されていて、親しみやすい内容となっている。  (内容の程度) ○文字を書く量が適切で、英語を習っていない児童でも抵抗感なく取り組める内容である。	(主体的・対話的で深い学び) ○各レッスンに、「word list」の表記があり、付録教材の活用がしやすい。 ○最初にこの学年で学習することが紹介されていて、見通しを持ちやすい。 ○各レッスンに「looking back」と各ページに3段階の理解度チェックの項目がついていて、児童が自分自身で振り返りをしやすい。 ○学習した単語のほとんどが「word card」になって、付録についているので、復習やアクティビティに使いやすい。 ○段階を追って話す活動になっている。 can-doリストで振り返りがしやすい。	(表記) ○ページ数が数字と英語の両方で表記されている。  ○文字の大きさは、とても読みやすいものになっている。  (表現) ○絵が多くわかりやすい。  (印刷・製本) ○書き込みは少ないが、線つなぎや色塗りがある。	(フォント) ◎UDフォント採用  (カラーデザイン)  (レイアウト) ◎MUD申請中	(分冊・合冊)  (その他) ○切り取り線のついた「word card」があり、使いやすい大きさである。

# 令和2年度使用小学校教科用図書調査研究報告書

種目( **道徳** )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
2 東書	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・教材数は、1年が34、2～6年が35。</li> <li>○いじめへの対応あり。</li> <li>○人間関係を築く(出会う・触れ合う)SSTを採用。</li> <li>○他教科へのつながりや広がりを意識した作りになっている。</li> <li>○現代的な課題(情報モラル・災害問題)や社会的な課題を採り入れている。</li> <li>○目次の次のページに、学習内容別で話を分けている。</li> </ul> <p>【補足:奈良県に関連する教材の有無】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○5年 短歌によまれた美しい自然</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○3年生以上の教材に、問題解決的な学習に対応した教材「問題を見つけて考える」を掲載。(3年・4年→1教材、5年・6年→2教材)</li> <li>⇒まず「とびらページ」で問題意識を提示し、次に教材の冒頭で、この教材を通して何を考えてほしいかを投げかけ、問題の焦点化を図っている。</li> <li>○読み物形式から離れ、幅広い教材の形式より「考え、議論する道徳」を目指した「活動型教材」を、学年ごとに一教材ずつ採用。</li> <li>⇒「ちびまる子ちゃんと家族との対話を作る」「複数のイラストを自由に並び替えて紙芝居を作る」「イラストの中からリスク要因を見つけ出す」など。</li> <li>○巻末に「学習のまとめ」(全3ページ)があり、各学期の終わりに、心に残った教材内容を振り返り、今後活かしたいことなどを総括できるようになっている。</li> <li>○塗り絵や顔の表情により3段階の自己評価ができるようになっている。</li> <li>○「話し合いの約束」を設けている。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○行間広く、読みやすい。</li> </ul> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○学習のテーマ(4つの視点)を明示。</li> <li>○専門的な言葉や事柄については、本文下に注釈を入れるなど、わかりやすくする工夫がされている。</li> <li>○各学年に応じた表紙やイラスト。</li> <li>○挿絵がやさしい。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○UD教科書体使用</li> </ul> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○CUD配慮</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・AB版</li> <li>○大きさ妥当</li> </ul> <p>(その他)</p>

種目( 道 徳 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
11 学図	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・教材数1年34、2年～6年35</li> <li>○これからの時代に適した現代的課題に関する教材が用意されている。(情報モラル、スポーツに関すること、防災教育など)</li> <li>○児童の興味、関心をひきつけるため漫画、イラスト、グラフ、写真、新聞など様々な方法で教材が用意されている。</li> <li>○デジタル教材がありすべての教材文でブ                      口による朗読音声を収録。</li> <li>○目次見やすい。</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○主体的に気付き、学びを深められるよう                      な 題材を用意している。</li> <li>○道徳的価値や課題に会う「きづき」と、                      そこでの気付きをもとにより良いあり方を                      考え、論議し、深め合う「まなび」の2冊で1つ                      の教科書構成になっている。</li> <li>○「まなび」では、自分の考えや友だちの考                      えを学習活動の記録として残せ、また評価                      のためのポートフォリオとして活用できる。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○フォントの工夫により行間を広                      げて読みやすくなっている。</li> </ul> <p>(表現)</p> <p>(印刷・製本)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○教材文を精選し教科書の重さの                      軽減が図られている。</li> <li>○ワークシートは、シンプルで書く                      量も少ない。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○CUD配慮</li> <li>○ユニバーサルデザインへの対応                      で使いやすい教科書になってい                      る。</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・AB版</li> <li>・ノート付</li> </ul> <p>(その他)</p>

種目( 道 徳 )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
17 教出	<p>(内容の選択)</p> <p>○1年間で学ばなければならない内容項目は教材数30で充足し、1年4、2年～6年は5の補充教材を設けている。</p> <p>○発達段階や特性をふまえて大切にしたい内容項目を「特に大切なこと」と設定している。</p> <p>○「いじめ」「いのち」「情報モラル」を重点テーマとし、多様な教材を取り入れている。</p> <p>○オリエンテーションページを設けている。</p> <p>○目次が学習内容ごとに色分けされている。</p> <p>○「学習の手引き」で発問を選択できる。</p> <p>○理解しやすい題材が多い。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <p>○各教材の最後に、「考えよう」「深めよう」「やってみよう」「つなげよう」のいずれかの項目を設け、児童が自ら考え、議論できるような工夫がされている。</p> <p>○「考えよう」⇒授業の展開段階で活用できる発問を設定。</p> <p>○「深めよう」⇒授業の終末段階で活用できる発問を設定。</p> <p>○「やってみよう」⇒教材のある場面を演じたり、登場人物の役割を即興的に演じる設問を設定。</p> <p>○「つなげよう」⇒教材内容を日常生活につなげて、実践的に活かすことができるような設問を設定。</p> <p>○導入の問いかけで、ねらいや児童の興味・関心、問題意識を高めている。</p> <p>○巻末に「学びの記録」(全4ページ)があり、各学期の終わりに、学習の振り返りができるようになっている。さらに、1年間の総括的な振り返りの欄も設けられている。</p> <p>○教材文のはじめに問いかけがあり、学習のめあてが分かりやすい。</p>	<p>(表記)</p> <p>○フォント・分かち書き</p> <p>○カラーユニバーサル・パラリンアート</p> <p>○文字が大きく、行間が広いいため、読みやすい。</p> <p>(表現)</p> <p>○内容項目のキーワードのアイコンを用いて示されている。</p> <p>○専門的な言葉や事柄については、本文下に注釈を入れるなど、わかりやすくする工夫がされている。</p> <p>○低学年の絵が親しみやすい。</p> <p>○文末に「考えるポイント」を置いている。</p> <p>(印刷・製本)</p>	<p>(フォント)</p> <p>○UDフォント使用</p> <p>(カラーデザイン)</p> <p>○CUD配慮</p> <p>(インキ)</p> <p>○植物油インキ</p> <p>(その他)</p> <p>○パラリンアート応援</p>	<p>(分冊・合冊)</p> <p>・AB版</p> <p>○軽い</p> <p>(その他)</p>

種目( **道徳** )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
38 光村	(内容の選択) ・教材数1年34、2年～6年35 ○児童にとって身近な場面を多く取り入れているため、共感しやすい構成になっている。 ○現代的な課題や社会的な課題を教材として取り上げている。 ○具体例や場面を取り上げている。(SST) ○絵本を道徳教材として取り上げられている。 (つながる絵本の紹介) 「なんだろうなんだろう」のヨシタケシンスケの作品が全学年に設定されている。 ・1年間を3つのまとまりに分けた教科書構成となっている。 ・目次では、教材が内容項目ごとでまとめている。  【奈良県に関連する教材の有無】 ○5年 もう一つの塔	(主体的・対話的で深い学び) ○「考えよう」「話し合おう」の設定がされている。 ○何について話し合うかが明確なため、児童にとって話し合いやすい構成が用意されている。 ○問題解決的な学習・体験的な学習が設定されている。 ○巻末ページにつながりを深める教材が設定されているため、深い学びにつながりやすい。 ○オリエンテーションページが設定されており、読解の一助になっている。 ○学びの記録が設定されているため、児童の振り返りにつなげやすい。	(表記) ○UDフォントを使用している。 ○カラーユニバーサルデザインとなっている。 ○文章が短い。  (表現)  (印刷・製本)	(フォント) ◎目次吹き出し等UDフォント使用 ○本文は書き文字と差異の生じない書体を使用  (カラーデザイン) ○CUD校閲  (インキ) ○植物油インキ	(分冊・合冊) ・B5変型版 ○軽い  (その他)

種目( **道 徳** )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に に向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
116 日文	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・教材数は、1年が34、2～6年が35。</li> <li>○現代的な課題(情報モラル・災害問題)や社会的な課題を採り入れている。</li> </ul> <p>(内容の程度)</p> <p>【道徳ノートの特徴】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○教科書の教材の順番に、各教材当たり1ページが割り当てられており、教材ごとに、深い掘り下げができるようになっている。</li> <li>○ノートの下半分は自由記述欄(文章以外に図・絵の記入も可)になっていて、多様な授業スタイルに対応できる工夫がされている。</li> <li>○発問内容を、デジタルデータを使って自由に変更できるようになっている。</li> <li>○目次が学習内容ごとに色分けされている。</li> </ul> <p>【奈良県に関連する教材の有無】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○4年 守りたい、この自然</li> </ul>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○各教材の冒頭には導入のための発問が、また教材の最後には「考えてみよう」「見つめよう・生かそう」の2つの発問が設定されており、児童の主体的・自発的な考えを引き出す工夫がされている。</li> <li>○「考えてみよう」「見つめよう・生かそう」の発問は、別冊「道徳ノート」に、児童が自分の考えをまとめるための記入欄が設定されており、学習をより深める指導ができるようになっている。</li> <li>○一部の教材に、アクティブ・ラーニングを実現するための「学習の手引き」が設定され、「体験的」「問題解決的」「実践活動を活かす」のいずれかの学習手法から、主体的・対話的で深い学びを実現する工夫がされている。</li> <li>○ワークシートが全て同じ様式で、児童が学習しやすい。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○専門的な言葉や事柄については、本文上に注釈や地図を入れるなど、わかりやすくする工夫がされている。</li> <li>○イラストや写真だけでなく、図表などもうまく活用しながら、児童の興味を惹く工夫がされている。</li> <li>○見開き2ページ全面に大きな写真を載せるなど、インパクトのある紙面構成になっている印象を受ける。</li> <li>○登場人物のキャラクターを、イラストを活用してわかりやすく提示している。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○CUD配慮</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・AB版</li> <li>・教科書と別冊(道徳ノート)の2分冊になっている。</li> </ul> <p>(その他)</p>

種目( **道 徳** )

観点 発行者の 番号・略称	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
208 光文	<p>(内容の選択)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・教材数は1年から6年ともに各40。</li> <li>○児童の心が動くよう多様な教材が用意されている。</li> <li>○地域の実態に応じた多様な地域教材が用意されている。</li> <li>○発問や内容項目が詳しくわかりやすい。</li> <li>○目次が学習内容ごとに色分けされている。</li> </ul> <p>【奈良県に関連する教材の有無】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○6年 鑑真和上</li> </ul> <p>○まだ採用2年目なので、引き続き使用したい。</p>	<p>(主体的・対話的で深い学び)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○主体的、対話的で深い学びにつなげるため、教材ごとに「問いを持つ」「考える」「まとめる」「広げる」の4段階の構成になっている。</li> <li>○教材本文の下段余白に、考えるためのポイントや見方が示されている。</li> <li>○教科書の巻末に学びを見つめる「学びの足あと」を設け子ども自身の変化や成長を実感できるようになっている。学期や学年の終わりにはこれまでの学習をまとめて評価に生かすこともできる。</li> <li>○豊富なデジタルコンテンツにより、主体的な学びをサポートしている。</li> <li>○教材文のはじめに本時のめあてがあり、学習のめあてが分かりやすい。</li> </ul>	<p>(表記)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○読みやすい。</li> </ul> <p>(表現)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○「登場人物の紹介」「脚注の解説」「カラーユニバーサルデザイン」などの配慮があり、教材の内容理解の手立てとなっている。</li> </ul>	<p>(フォント)</p> <p>(カラーデザイン)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○色の見分け確認</li> </ul> <p>(レイアウト)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○内容や構成配慮</li> </ul> <p>(インキ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○植物油インキ</li> </ul>	<p>(分冊・合冊)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・A4大サイズ</li> <li>○以前より軽くなった。</li> </ul> <p>(その他)</p>



種目( 道 徳 )

発行者の 番号・略称	観点 内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
224 学研	(内容の選択) ・教材数1年34、2年～6年35。 ○児童が共感しやすい教材が取り入れられている ○「いのち」を重点的なテーマとして設定されている。 ○他教科との連携を図り、学びを深められるような教材が多く取り入れられている。 ○4種類の学び方の特設ページで「深めよう」「つなげよう」「やってみよう」「広げよう」が設けられ、多様な学びが可能になっている。 ○学習内容が目次と別に記載されている。  【奈良県に関する教材の有無】 ○4年 日本に伝わる祭りについて ○6年 あなたへのメッセージ	(主体的・対話的で深い学び) ○児童の価値観を揺さぶる発問が具体的に多く設定されている。 ○子どもの主体的な学び、自ら課題を見つける問題意識を育てやすい配慮がされている。 ○全学年の表紙に登場人物が設定されており、自らの成長を投影しながら教材に向き合うことができる。 ○異なる意見を複数取り上げて、多角的多面的に考えられる工夫がされている。 ○展開の流れが明確であり、教師の力量に関わらず児童に付けたい力を身に付けさせることができる構成が用意されている。  ○コラムがあり、児童が興味を持って読める。	(表記) ○読みやすい。  (表現) ○レイアウトはシンプル。  (印刷・製本) ○ユニバーサルデザインの採用、環境に優しく安全な教科書である。 ○教科書が大きく、字や絵がみやすい。	(UD) ○配慮  (インキ) ○環境に配慮したインキ使用	(分冊・合冊) ・A4版 ○大きい  (その他)

種目( 道 徳 )

発行者の 番号・略称 観点	内容の選択・程度	主体的・対話的で深い学びの実現に 向けた 授業改善	表記・表現・印刷等	ユニバーサルデザイン	その他
232 廣あか つき	(内容の選択) ・教材数1年34、2年～6年35。 ○「善悪の判断、自律、自由と責任」「親切、思いやり」「生命の尊さ」を重点項目として、全学年に3つの重点教材が配置されている。 ○いじめ防止と人権尊重を含む「命の教育」の充実は最重要課題であると位置づけている。 ○情報モラルや現代的な課題に関する教材、問題解決的な学習を促す教材や、体験的な学習を促す教材などが扱われている。 ○本冊、別冊ノートの2冊で構成されている。 ○オリエンテーションページがある。  【奈良県に関する教材の有無】 ○3年 百羽のつる ○5年 日本のおよさを知って ○5年 大なるもの ○6年 自由だからこそ	(主体的・対話的で深い学び) ○本冊では主体的対話的で深い学びを促すために、みんなで考え話し合う学習のための仕組みになっている。 ○別冊ノートでは、毎時間の学びを記録しながら自分自身を振り返り価値について考える手がかりにできる。 ○別冊ノートを評価の際に活用することもできる。 ○別冊ノートに活動の記録・評価の欄がある。  ○かんがえよう・はなしあおう⇒学習の道すじと学習を広げるで絵本の紹介などをして いる。 ○デジタル教科書の活用で関連の資料や映像が見られる。	(表記) ○漢字にはふりがながつけられている。  (表現)  (印刷・製本) ○ワークシートが使いやすい。	(フォント)  (カラーデザイン) ○CUD配慮 申請中 ○ユニバーサルデザイン(色の識別・文字の情報・マークの形状)の配慮がある。  (インキ) ○植物油インキ	(分冊・合冊) ・AB版 ○別冊ノートは本冊にぴったり収納できる形状になっている。  (その他)

