

# 生駒駅前 にぎわいづくり 第4回ワークショップまでで出された提案

生駒駅前北口の再開発事業によって生まれる広場「ベルステージ」を使って、まちににぎわいを生み出していく方法を話し合うワークショップを、平成25年10月から11月にかけて計4回開催しました。本資料は、第4回までのワークショップで出されたさまざまなアイデア、意見、提案を整理したものです。

この内容をもとにして、具体的にどのように運営していくのか、運営の検討に反映しました。

また、このアイデア等をもとに、具体的な活動が実現できるようにつなげていくことが期待されます。



回数	開催日時・場所	主な内容
第1回	平成25年10月6日(日) 午前10時～午後1時 生駒市役所4階 大会議室	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ワークショップ開催の趣旨説明</li> <li>○ミニ講演：「市民活動イベントとまちづくり」 大阪市立大学 嘉名 光市 准教授</li> <li>○現地見学</li> <li>○意見交換（駅周辺やベルステージを活用してやってみたいことなど自由に）</li> </ul>
第2回	平成25年10月16日(水) 午後7時～午後9時 生駒市役所4階 401・402会議室	<ul style="list-style-type: none"> <li>○他都市でのにぎわいづくり事例の紹介</li> <li>○グループワーク「駅周辺及びベルステージでのにぎわいづくりのイメージについて」</li> <li>○グループ別発表</li> <li>○本日の総括と今後に向けて</li> </ul>
第3回	平成25年10月30日(水) 午後7時～午後9時 生駒市役所4階 401・402会議室	<ul style="list-style-type: none"> <li>○グループワーク「ベルステージでの活動内容について」</li> <li>○グループ別発表</li> <li>○全体討議</li> <li>○本日の総括と今後に向けて</li> </ul>
第4回	平成25年11月16日(土) 午前10時～午後12時 生駒市役所4階 401・402会議室	<ul style="list-style-type: none"> <li>○新メンバーの紹介</li> <li>○グループワーク「ベルステージでの活動の実現に向けた話し合いを進めよう」</li> <li>○グループ別発表</li> <li>○本日の総括と今後に向けて</li> </ul>

## 1. ベルステージでの活動イメージはどんなものか

まず、「ベルステージ」でどんな活動があったら良いのか、どんなことができれば良いのか、アイデアや参加者自身の思いを自由に出し合うところから始めました。

話し合っていく中で、

- どんな時間帯に開催するのか（平日・休日、朝～昼～夜）
- どんな季節に開催するのか（春～夏～秋～冬）
- どんな開催形態にするのか（日常の催し、イベント等の一時的な催し、週または月一回などの定期的な催し、その他）

といった視点が出されたので、それに即した形で活動のイメージをふくらませていきました。

活動	季節・時間帯	開催形態	内容
フリーマーケット・B級グルメ市・屋台村	春～秋／ 昼・夜	イベント (単発 or 毎月など)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 地面にお店を出すようなカジュアルな感じのもの</li> <li>• いまこいバルに参加した市内の飲食店が日替わり、週替わりでお店を出してもいい</li> <li>• 生駒のちょっとした料理を活かす</li> <li>• 「交換」してつながる場</li> <li>• 工芸作家（消しゴムハンコ）など</li> <li>• 陶磁器市、置物市</li> <li>• 物販、飲食などいろんな種類を集める</li> </ul>
野菜市	通年／ 朝・昼	イベント (単発 or 毎月など)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 季節の野菜を販売している</li> <li>• 近隣の農家が出店</li> <li>• 有機野菜の販売</li> </ul>
古本マーケット	通年／ 朝・昼・ 夕方	イベント (単発 or 毎月など)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本を持ち寄りあって、オープンカフェでコーヒー片手にぱらぱらめくることができる。気に入ったら持っていく、自分の本を残していく</li> <li>• 商店街の店舗などが出店</li> </ul>
音楽イベント	通年／ 昼・夜	イベント (単発 or 毎月など)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 時間帯によってジャンルが変わるイメージ(昼は吹奏楽、夜はジャズなど)</li> <li>• 学生(小中高大)の発表の場</li> <li>• 聖書学院の聖歌隊によるゴスペルコンサート(冬/夜)</li> <li>• 路上ライブ(プロがやったり、アマチュアがやったり)</li> </ul>
お茶会	通年／ 昼	イベント (単発 or 季節ごと など)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 生駒の名産の茶笥を使って頂く</li> <li>• 四季を通じて</li> </ul>
お菓子博	??／ 昼	イベント (単発)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 生駒のお菓子の逸品を題材に</li> <li>• スイーツ(たけひめプリン)</li> </ul>
小さな音楽会	秋／ 昼・夜	イベント (単発)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 国際音楽祭の時に、ベルステージでもちょっと演奏してもらって</li> </ul>
祭りとコラボ	夏・秋／ 昼・夜	イベント (期間限定)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 秋分の日に宝山寺で行われる万燈会を広場までつなげる</li> <li>• 通りや広場に面するお店が協力する</li> <li>• 夏祭り、盆踊り、宝山寺の祭りに組み合わせて、駅の南北を屋台でつないでみる</li> <li>• 商店街のお祭り、盆踊りをここで開催</li> <li>• 例年9月23日に子どものつくった行燈を宝山寺の参道で飾っている。習字や絵がとても上手なものがある。(火気などの管理が必要)</li> <li>• 竹林園の「竹灯り」に合わせて、生駒の玄関口ベルステージも演出</li> </ul>

活動	季節・時間帯	開催形態	内容
ライトアップ、イルミネーション	冬／夜	イベント（期間限定）	<ul style="list-style-type: none"> <li>やり方次第でお金をかけずに開催することもできる（例えばクリスマスツリーは家で使わないものを持ち寄るとか）</li> <li>灯りのイベント。キャンドルナイト</li> </ul>
子どもと高齢者の交流	春～秋／昼	定期開催	<ul style="list-style-type: none"> <li>子どもと高齢者が一緒に遊ぶ場</li> <li>市内の子育てグループやシニアのグループが協力する</li> </ul>
カフェ・ワゴン販売	夏／夜	常設 or 定期開催	<ul style="list-style-type: none"> <li>生駒山の遊園地の花火を見ながらお酒を飲む</li> <li>ビールのワゴン販売</li> </ul>
オープンカフェ	通年／昼・夜	常設 or 定期開催	<ul style="list-style-type: none"> <li>おいしいサンドイッチが食べられる</li> <li>サラリーマンが打ち合わせできる</li> <li>パラソルが必要（女性は日陰が必要）</li> <li>出展者を募ったり、市内のラーメン店に屋台を出してもらおう</li> <li>学生呼ぶなら 500 円以内で！／電車待ちでテイクアウトできれば嬉しい</li> </ul>
社会人向けの「ヨガクラブ」や「ラジオ体操」「太極拳」	通年／朝	定期開催	<ul style="list-style-type: none"> <li>「ヨガクラブ」は時間のある人向き、「ラジオ体操」は時間のない人向き</li> <li>通勤通学の途中に毎朝・毎週など気軽に立ち寄り参加</li> </ul>
学生向けの「英会話」を楽しむ場	通年／朝	定期開催	<ul style="list-style-type: none"> <li>通勤通学の途中に毎朝・毎週など気軽に立ち寄り参加</li> </ul>
囲碁・将棋	通年／昼	常設 or 定期開催	<ul style="list-style-type: none"> <li>熟年世代の集いの場</li> </ul>
ふらりと立ち寄るサロン、しゃべり場	通年／昼	定期開催	<ul style="list-style-type: none"> <li>曜日と時間を決めて集まり、テーブルごとにテーマを決めて会話を楽しむ。「最近の映画」「好きな本」「スポーツ」など</li> <li>英会話、朝食持ち寄り会</li> </ul>
たまり場・子どもの遊び場	通年／昼	常設 or 定期開催	<ul style="list-style-type: none"> <li>平日お年寄りが来て休憩できるようなスペース</li> <li>子育て層のお母さん達がママ友とおしゃべりやお茶を楽しむ場所に</li> <li>お母さん方に来てもらおうと思うと、授乳スペースなどの周辺の設備やスペースも考える必要がある</li> <li>子どもを目の前で遊ばせながらおしゃべりできればいい</li> <li>子育て世代の公園デビュー（遊具、砂場を持ち込み）</li> </ul>
ビアガーデン	夏／夜	イベント（期間限定）	<ul style="list-style-type: none"> <li>造り酒屋にも参加してもらって</li> <li>市内の酒蔵による催し（酒粕の販売など）</li> </ul>
ステージパフォーマンス（フラッシュモブなど）	通年／昼・夜	イベント（単発 or 季節ごとなど）	<ul style="list-style-type: none"> <li>市民活動、文化活動の発表の場</li> <li>学校の発表の場（吹奏楽が盛ん）</li> <li>カラオケ（のど自慢）</li> <li>誰でも飛び入り参加可</li> <li>ダンスパフォーマンス</li> </ul>
生駒に住んでいる外国人の文化を知るイベント	??／昼・夜	イベント（単発）	<ul style="list-style-type: none"> <li>どんどこまつりの時にアイルランド音楽を聴きながら食事やお酒を楽しめた</li> </ul>
学生の展示・発表イベント	通年／昼・夜	イベント（単発 or 毎月など）	<ul style="list-style-type: none"> <li>学生が使ったりできる広場（自分たちの発表の場や楽しむ場として）</li> <li>芸術グループ（学生なども含め）の展示イベント</li> <li>奈良の大学生や市民の芸術祭。（絵画や彫刻など）</li> </ul>

活動	季節・時間帯	開催形態	内容
スポーツ観戦	通年／ 昼・夜	イベント (単発)	・オリンピックなどのパブリックビューイング
パネルでの展示	通年／ 昼	イベント (単発)	・パネルでの情報発信
住まい、健康の情報発信	通年／ 昼	イベント (単発)	・住宅のリフォーム、クリニックからの健康情報など ・企業にも参加してもらいお金を出してもらおうしくみが必要、認めていくべきでは？

(バルステージでの活動イメージ)

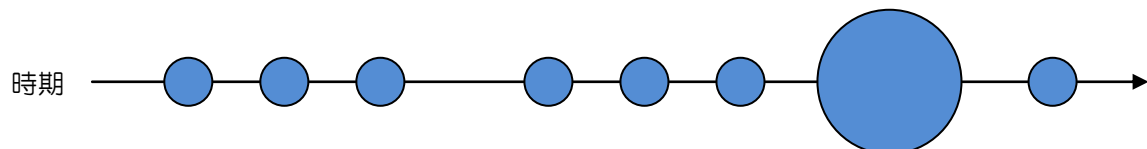
- ・生駒の人たちが憩える場、楽しめる場であって欲しい。
- ・平日と休日では場所としての雰囲気なども変わるのでは。
- ・市民の憩いの場としての役割と生駒市内以外からもたくさん人が来る広場という視点がある。あるのではないかな。
- ・徳島ではアニメに特化してウリにしていたりする。何か、特徴としてPRできるものがあるとよい。
- ・生駒市外の人が参加することが合っても良いと思う。
- ・自分たちが主役になる場とそこにいて自分たちが楽しめる場という視点もある。
- ・ステージとして使ったりできる場。プロや技術の高い人の演奏などによって、レベルの高いものに触れることのできる場所であって欲しい。
- ・市民の満足が満たされるようなスペースであるといいのでは。
- ・不良などがたまるような溜まり場にはしたくない。
- ・花がたくさん植えられていたり、きれいに整えられている場だとそういう使われ方はされなくなるのではないかな。

(イベントの展開イメージ)

小さいイベントが連続して開催する形をつくろう (特に最初の年が大事)

大きいイベント (打ち上げ) も大事  
お金がかかるものもいいが、今までの  
イベントを広げる形がいいのでは

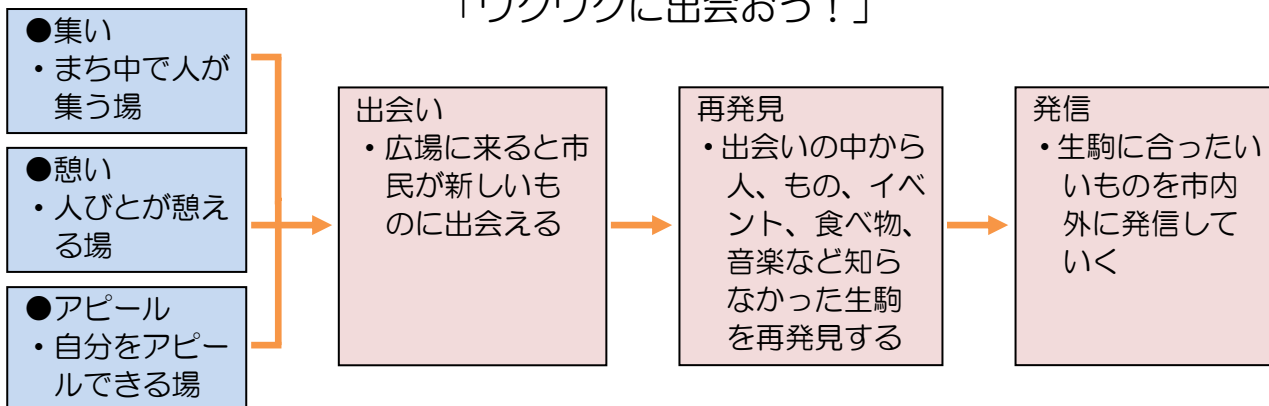
- ・どんどこ祭り、100円商店街の拡大
- ・いこま国際音楽祭



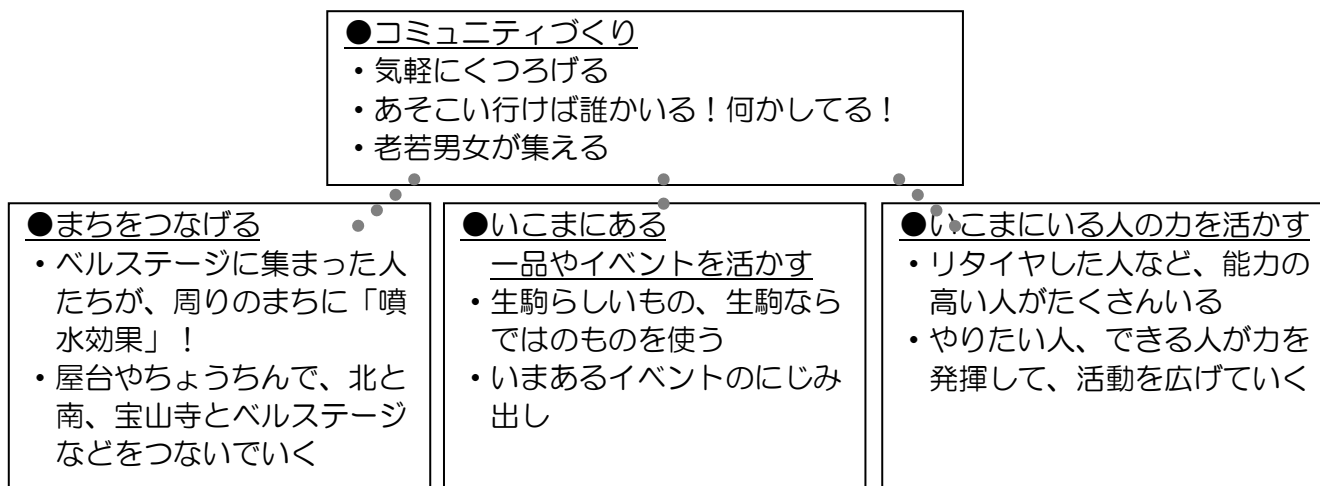
## 2. ベルステージをどんな広場にしたいか（キャッチフレーズ）

そして、「ベルステージ」の完成した姿や、そこで活動する人々の姿を思い浮かべながら、そこがどんな広場にしたいのか、思いを込めたキャッチフレーズを出し合いました。

### 「ワクワクに出会おう！」



### 「小さな「輪」を広げていこう！」



### 「わたし」がつくる よりみち

大学生などは大半が素通り。  
どうつかまえるか？

参加型、持ち寄り型が  
いいのでは？

「よりみち」したくなる  
ようなことがたくさん  
起こっている広場に！

人任せではなく「わたし」が  
やりたいことを  
できるような広場に！

（その他、キャッチフレーズにつながる意見）

- ・色々なイベントが毎週のように多様に行われているような場所。
- ・音楽や芸術など発表や発信、表現できる場。
- ・普段使いとしては、ゆったりとくつろげる場。
- ・様々な使われ方があっていいが、生きたスペースとして活用してもらえたらいい。きれいに使うことも大事。
- ・「いつ行っても何かやっている広場」にしたい（年間〇日稼働、など）。
- ・「ベルステージ」のステージは、舞台のことなので、色々な人が舞台に立てる場ということで発想を広げてもおもしろい。

### 3. ベルステージでどんな活動を実現したいか

季節や時間帯、ターゲットなど、さまざまな視点を混ぜながら話し合いましたが、その中で、主な活動の柱として下記の4つの柱立てで整理し、「誰が」「誰をターゲットに」「いつ」「どのように」「何を」「誰と一緒に」実施するのか、そのために必要なものやルール、広場から広げていくための工夫などについて話しました。

#### I ふらっとよりみちができる活動

時間帯：平日の夕方から夜など

主なターゲット：通勤・通学途中の人

活動アイデア：

- Mステ生駒+学生のちょっと寄り道

#### II 子育てママが集える活動

時間帯：平日の昼頃～夕方など

主なターゲット：子育てママと子ども

活動アイデア：

- ワクワク・ファミリー広場

#### III 朝の時間を使った活動

時間帯：平日の朝など

主なターゲット：通勤・通学途中の人や  
シニア層など

活動アイデア：

- いこまるしえ（朝市）
- 朝活セミナー・三文の得

#### IV 商店街や周辺施設との連携イベント

時間帯：週末や祝日など

主なターゲット：市民や市外の人

活動アイデア：

- 商店街イベントとベルステージの連携

※具体的な活動の内容は次ページ以降にシート形式で記載しています。

## I ぶらっとよりみちができる活動

活動名	Mステ生駒+学生のちょっと寄り道
いつ活動するか(曜日・時間帯・季節・頻度など)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 平日の夕方から夜。第30曜日、といった形で定期的開催。</li> <li>• 土日はイベント的に開催。</li> </ul>
誰に来てもらうか(ターゲット)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 帰宅途中の学生がちょっとだけ立ち寄るような形。</li> <li>• 大和西大寺や学園前のスタバなどと比較されてしまう。生駒ならではの個性、売りがないとだめ。ただ、お店だけが魅力ではないはず。</li> <li>• 友達が演奏していたら行くと思う。</li> </ul>
どんなことをするか(活動内容)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 広場で定期的に演奏の場を設ける。 「〇〇道場」通りすがりの人を対象にした大学の音楽サークルの腕試しの場。 「新歓ライブ」大学の音楽サークルの新歓ライブを行う。 「ベルステージからデビュー」ストリートミュージシャンを応援する。 「吹奏楽」生駒中学校の吹奏楽が有名。</li> <li>• 演奏は2つのパターンがある。イベントとしてしっかりと聞いてもらう形と、BGM的に聞いてもらう形。前者なら演奏者を呼ぶ形だが、後者なら募集する方法もある。</li> </ul>
誰がやるか(協力者なども含め具体的に)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• マイサボいこまに登録している団体。</li> <li>• おやしバンドなどは参加してくれないか。</li> <li>• 帝塚山大学は3つの音楽サークルがある。ただ部室は1つで手狭なこともあり、場所があれば乗ってくれるかも。</li> <li>• 奈良女子大学は4つの音楽サークルがある。奈良で「ナラソニ」というイベントの実行委員会をしている。「いこま〇〇実行委員会」という形で運営から参加する人を募っていく方法も有効ではないか。</li> </ul>
活動するために必要なもの(設備や備品)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ステージは?→築山を背に行う形ではないか。</li> <li>• 客席は必要か?→イベント時は必要だが、平日などの流し的な形では不要では。立って聞く程度で良い。</li> </ul>
活動の上でのルール(参加者に守ってもらうことなど)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 音の問題はつきまとう。場所の特性上、ドラムなどは難しい場合が多い(イベントで時間を区切った形)。個人でアンプを持ち込む程度なら問題ない。</li> <li>• 時間帯はルールとして決めるべき。</li> <li>• どのような形で参加してもらうか。お金を払ってこちらからお願いする形か、トントン程度にするのか、あるいは費用も含めてバンドでってもらう形とするのか。</li> <li>• 一定の使用料金は取る方が、演奏の質も確保できるのではないか。</li> <li>• こちらから来てほしいと頼んだ時に駐車場代などまで負担させるのは難しい。</li> <li>• ノルマが発生すると、とたんに重荷になり続きにくい。</li> <li>• 使用料金を取るとなると、少しのプレミア感(お得感)がなければならぬ。チラシ、ポスターを掲出するのは必要として。</li> <li>• 広場の広報、広告機能をどう考えるのか。</li> </ul>
広場から周辺へ広げていく工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 広場で演奏するミュージシャンが、南側の商店街のイベントに派生していく展開はあり得る。</li> <li>• チンドン屋的に?広場から演奏しながら商店街の方へ移動していく催しができたら面白い。</li> <li>• 伊丹では「オトラク」といってバルの時に演奏者が店をまわる取り組みがなされている。</li> </ul>
私ならこう関わりたい・こういうことなら私もできそう	<ul style="list-style-type: none"> <li>• サークルの知り合いに声をかけてみることはできるかも。</li> </ul>

## II 子育てママが集える活動

活動名	ワクワク・ファミリー広場
いつ活動するか（曜日・時間帯・季節・頻度など）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・平日の昼間（15時までの幼稚園のお迎え前くらいまでの時間帯）。</li> <li>・休日はイベント的に開催。</li> </ul>
誰に来てもらうか（ターゲット）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・平日は母親と子ども、高齢者。</li> <li>・休日は父親も含めてファミリーで参加。</li> </ul>
どんなことをするか（活動内容）	<p>〈よりみちできる・息抜きできる〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・毎月テーマを決めてイコママルシェ（イコマ・ママ・マルシェ）を開催（環境、育児用品、子ども向けの古本、ご当地弁当の材料など）。</li> <li>・子どもたちとシニアとの交流プログラム。</li> <li>・子育て相談、安全安心についての講習など。</li> <li>・休日には父親が参加できるイクメンイベント。</li> <li>・ママたちが企画したご当地弁当の販売。</li> <li>・寒い時期はほっとワインの提供。</li> <li>・ヨガやジャザサイズ（音楽とダンス）。</li> <li>・子どもや親が集う・楽しめる催しを開催する（例：トレイン乗車、スイーツ販売、ランチ、ヨガ無料体験）</li> <li>・子どもを遊ばせながら、保護者が子育ての情報を交換したり発信したりできる場。</li> </ul>
誰がやるか（協力者なども含め具体的に）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・市内の子育て支援団体やシニア団体が連携する。</li> <li>・子育てサークル、公民館活動、生涯学習グループ、ヨガ教室などのインストラクター、エコネットなど関係者に声をかける。</li> <li>・帝塚山大学の子ども学科や奈良女子大（子ども臨床学科）など関連する大学の関わりも考えられる。</li> <li>・子育て支援については、ミキランドがやっている。</li> <li>・図書館イベントは、図書館と連携。</li> <li>・紙芝居は、古本屋（ひだまり）さんがつながりをもっている。どんどこ祭りの時は、社会福祉法人のモエさんが担当されていた。</li> </ul>
活動するために必要なもの（設備や備品）	<p>〈備品として装備〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・暖房装置（移動できるもの）</li> <li>・テントやテーブル（ものを売る時に使う）</li> <li>・音響設備</li> </ul> <p>〈活動する人が持ち寄る〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・遊具</li> <li>・ヨガのマット</li> </ul>
活動の上でのルール（参加者に守ってもらうことなど）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・子どもが安全に過ごせるように見守り保育のスタッフが必要。</li> </ul>
広場から周辺へ広げていく工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・100円商店街と合わせて広場でイベントをする。</li> <li>・南駐車場に車を停めてもらうように誘導すれば商店街を歩いてもらうことができる。</li> <li>・商店街で広場のイベントに関連したものを売ってもらう。</li> <li>・100円商店街で買ったものを広場で食べることができる場をつくる。</li> <li>・ご当地弁当をつくってもらえるところを探す。</li> </ul>
私ならこう関わりたい・こういうことなら私もできそう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ご当地弁当をつくる。ただし、誰がつくるか、誰が売るか（スーパー？）は検討していく必要がある。</li> <li>・育児支援ネットで活動をコーディネートする。</li> <li>・育児用品のリサイクル市をやりたい。</li> </ul>



### Ⅲ 朝の時間を使った活動

活動名	いこまるしえ（朝市）
いつ活動するか	朝の時間帯（曜日を定める/不定期、どちらもあり得る）
誰に来てもらうか （ターゲット）	野菜を①買う人、②売る人 ③野菜にまつわるコーナーで遊ぶ人
どんなことをするか （活動内容）	<p>1 野菜を楽しむ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・手づくり野菜スープを買って飲む</li> <li>・野菜を使ったアート（動物をつくってみよう など）体験</li> <li>・野菜丸かじり食べ比べ</li> </ul> <p>2 採れたて野菜・家庭菜園でたくさんできた野菜を売る・買う</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生駒市内でできた有機野菜をテーマに、野菜をちょっぴり販売</li> <li>・商店街の八百屋さんと同時に、「〇〇な野菜特集」（例えば商店街は大和野菜、ベルステージは生駒の旬の野菜）をお互い開くなど、住み分けしながら連携する</li> </ul> <p>※商店街の営業の邪魔にならないように、こちらは「野菜を楽しむ」を意識する</p> <p>※販売の場所代金、販売代行などで手数料を取って、運営費を稼ぐことも可能</p>
誰がやるか （協力者なども含め具体的に）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・家庭菜園をしている人、趣味で野菜を作っている人</li> <li>・青空市場団体など</li> <li>・有機野菜など野菜にこだわりのある市民（企画・サポーター）</li> </ul>
活動するために必要なもの （設備や備品）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ワゴン（おしゃれに野菜販売）</li> <li>・パラソル（日よけ、雰囲気盛り上げる）</li> <li>・シート（ピクニック気分でスープを飲む）</li> <li>・イスとテーブル（お年寄りがゆっくりできるように）</li> </ul>
活動の上でのルール （参加者に守ってもらうことなど）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・野菜搬入時に混雑を避けるための自動車ルール</li> <li>・終わった後の清掃ルール</li> </ul>
広場から周辺へ広げていく工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「どんなことをやるか」の2を参照</li> <li>商店街の八百屋さん住み分けしながら連携する</li> </ul>
私ならこう関わりたい・こういうことなら私もできそう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・口コミ、PRで広めていく</li> <li>・パソコン・メールをうまく使って、出店の調整</li> <li>・朝市の傍らでわいわいと野菜を食べながら、企画サポーターミーティング→興味のある市民を巻き込んで、仲間になる人を集めていく</li> </ul>

活動名	朝活セミナー・三文の得	
いつ活動するか	朝の時間帯	
誰に来てもらうか (ターゲット)	通りがかりの通勤・通学の人	次の①、②に興味のある人
どんなことをするか (活動内容)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ラジオ体操を毎日やる</li> <li>・イベント的ではなく、自然発生的に始まり、自然に終わるイメージ</li> <li>・最初は、ラジオ体操お兄さんのような人と、あと数人が体操していれば、それを核として増えていくだろう</li> </ul>	<p>①ネイティブと話せる英会話教室</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・英語で楽しくおしゃべり</li> <li>・朝の時間をつかってこつこつと英語を身に着けていく</li> </ul> <p>②和の所作を身に着けるお茶会</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・お茶にまつわる作法を学びながら、生駒の茶釜にも触れる</li> </ul>
誰がやるか (協力者なども含め具体的に)	・ラジオ体操お兄さんを任命	<p>①市内の英会話サークルと一緒にやる(営業を兼ねて、コストを抑えてやってもらう)</p> <p>②茶釜の団体と一緒にやる</p>
活動するために必要なもの (設備や備品)	・ラジカセ	<p>①イス、テーブル</p> <p>②お茶会の道具一式はすでにあるので、それを使う</p>
活動の上でのルール (参加者に守ってもらうことなど)	・特にない	—
広場から周辺へ広げていく工夫	・たまに、駅の周辺の公園や空き地で、同時に同じように音楽を流して体操するとおもしろい	—
私ならこう関わりたい・こういうことなら私もできそう	・ラジオ体操に参加する	—

#### IV 商店街や周辺施設との連携イベント

活動名	商店街のイベントとベルステージの連携
いつ活動するか（曜日・時間帯・季節・頻度など）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・100円商店街は年4回（1、4、7、10月）、まちゼミといまこいバルは年2回。</li> <li>・100円商店街は朝（昼3時には終わる）、いまこいバルは夜がメイン。</li> </ul>
誰に来てもらうか（ターゲット）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・朝は年配の方が多いのでは。市内の方がメイン。</li> <li>・土日はファミリーや女性にも来てほしい。</li> </ul>
どんなことをするか（活動内容）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・あそこに行ったら何かやっているという状態が作れば。</li> <li>・商店街のイベントの前夜祭的なイベント。</li> <li>・ダンスイベントやナイトコンサート。</li> <li>・盆栽展や菊の展示など。（菊は作っている人が少なくなったが、...）</li> <li>・今、100円商店街の4、10月にあわせて、ふろーらむが施設のPRイベント（スプリングフェスタ、オータムフェスタ）を行っている。場所をベルステージにしてもらうのはできるかも。</li> <li>・今やっているイベントの実況中継的なインフォメーションができれば。（例えば、バルのお店の状況を映すなど）</li> <li>・他のイベントの事前告知の場などに使えると良い。別イベントの時にバルのチケット販売ブースを設置してもらうなど。</li> </ul>
誰がやるか（協力者なども含め具体的に）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・今やっているイベントは枠を広げるのは考えられるが、商店街が広がっていくのは大変な部分がある。商店街でのイベントとは別にイベントをやってもらえる人に関わってもらうことが必要。</li> <li>・自発的に参加してもらえるような、活動が活発な団体やグループに参加してもらえるといい。</li> <li>・ふろーらむ：駅前ふろーらむなど今も活動している。ただ、今以上にプラスしてというのは難しいかもしれない。</li> </ul>
活動するために必要なもの（設備や備品）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・テント（大きめのもの）、机、イス、音響設備は必要。</li> <li>・雨天の時の対策</li> <li>・テントが飛ばないように留めておくアンカーは設置される予定。（20張分）</li> <li>・座るところは必要。（設備としてか、イベントのルールとして座るところを作ることを条件に定めるかなど）</li> </ul>
活動の上でのルール（参加者に守ってもらうことなど）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・屋外は、雨に悩まされる。屋外ステージの場合は土日で押さえてもらうこともある。ただ、料金設定等をどうするかなどは検討しないといけない。</li> </ul>
広場から周辺へ広げていく工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・イベントと直接関係ない違う業種の人たちに声を掛けて連携できるか検討。</li> <li>・たけまるホールで練習などされている自主学習グループの発表の場として使ってもらう。</li> <li>・周辺施設に置いてもらえるようなベルステージの利用ルールなどを示したパンフレットをつくる。</li> <li>・お互いにPRしあったりするためには、情報をお互いに知っておくことが重要なので、情報共有の場をつくって、周辺施設やイベントの情報の共有ができれば良いのでは。</li> <li>・たけまるホールには授乳室があり、施設利用者でなくても利用できる。近鉄にはおむつの交換スペースなどもある。それぞれの施設利用者以外の人も使えるようにしたり、そういうスペースが分かるようなもの（マップなど）を用意するのも大切では。</li> </ul>
私ならこう関わりたい・こういうことなら私もできそう	

## 4. 今後の実現に向けて

これらの活動を具体化していくためには、運営のしくみを検討していく必要があり、「①プログラム」「②備品・設備」「③ビジネスモデル」「④人脈・ネットワーク」の4つの視点で掘り下げていくことが課題として出されました。今後は、広場の運営の体制などを検討していく段階で、このワークショップで出された提案をもとに、議論を進めていくこととしています。

<p>活動するために必要なもの (設備や備品)</p>	<p>〈備品として装備〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ステージ(築山を背に行う形)</li> <li>・客席(イベント時は必要だが、平日などの流し的な形では不要)</li> <li>・音響設備</li> <li>・イス</li> <li>・テーブル(お年寄りがゆっくりできるように)</li> <li>・テーブル(ものを売る時に使う)</li> <li>・テント(大きめのもの)</li> <li>・パラソル(日よけ、雰囲気盛り上げる)</li> <li>・暖房装置(移動できるもの)</li> <li>・ワゴン(おしゃれに野菜販売)</li> <li>・シート(ピクニック気分でスープを飲む)</li> <li>・ラジカセ</li> <li>・お茶会の道具一式はすでにあるので、それを使う</li> <li>・雨天の時の対策</li> </ul> <p>〈活動する人が持ち寄る〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・遊具</li> <li>・ヨガのマット</li> </ul>
<p>活動の上でのルール (参加者に守ってもらうことなど)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音のルール</li> <li>・時間帯</li> <li>・使用料金(一定の使用料金は取る方が質も確保)+少しのプレミア感(お得感)</li> <li>・広場の広報、広告機能をどう考えるのか。</li> <li>・子どもが安全に過ごせるような見守り保育のスタッフ</li> <li>・搬入時に混雑を避けるための自動車ルール</li> <li>・終わった後の清掃ルール</li> <li>・屋外ステージの使い方ルール(特に雨の場合など)</li> </ul>
<p>広場から周辺へ広げていく工夫</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・南側の商店街のイベントに派生</li> <li>・100円商店街と合わせて広場でイベントをする</li> <li>・南駐車場に車を停めてもらうように誘導</li> <li>・商店街で広場のイベントに関連したものを売ってもらう</li> <li>・100円商店街で買ったものを広場で食べることができる場をつくる</li> <li>・ご当地弁当をつくってもらえるところを探す</li> <li>・駅の周辺の公園や空き地で連携(同時に同じように音楽を流して体操する)</li> <li>・イベントと直接関係ない違う業種の人たちに声を掛けて連携できるか検討</li> <li>・たけまるホールで練習する自主学習グループの発表の場として連携</li> <li>・周辺施設に置いてもらえるようなベルステージの利用ルールなどを示したパンフレットを作成</li> <li>・情報共有の場、周辺施設やイベントの情報の共有</li> <li>・たけまるホールには授乳室があり、施設利用者でなくても利用できる。近鉄にはおむつの交換スペースなどもある。それぞれの施設利用者以外の人も使えるようにしたり、そういうスペースが分かるようなもの(マップなど)を用意</li> </ul>