

生駒駅前 にぎわいづくり ワークショップニュース

第2回

平成25年10月16日

生駒市 開発部 地域整備課

環境経済部 経済振興課

第2回目となる今回は、18人に参加いただきました！

定期的にやるならこんなオープンカフェ、華々しくやるならこんな大イベント、などベルステージを使った活動のアイデアをたくさん出していました。

「よりみち」「わくわく」「音楽と芸術」「小さな輪」など、ベルステージの使い方のキーワードが出てきました。

他都市での事例について

本日の話し合いの進め方について説明を受けたあと、他都市での広場を活用した取組の事例紹介がありました。色々な事例を知って、想像を膨らませました。



今日の話し合いのポイント

大阪市立大学 嘉名 光市 准教授

ワークショップのコーディネーターを務めていただく嘉名光市先生から、お話しがありました。

・ワークショップは、他の人の話しをふむふむと聞きながら、それに自分のアイデアをかぶせていくようにすると盛り上がります。



・その一つの例として、大阪の中之島の橋の上で、オープンカフェを開催したことがあります。北新地の玄関口として何かできないかなと地元の人が言ったのをきっかけに、じゃあバーのマスターにシェイカーを振ってもらおう、そうすればバーにとってもアピールのメリットになる、と話が続き、でも毎日同じマスターだと大変だから、週替わりで違う人がカクテルを作ってくれるのがいいね、と盛り上がっていきました。

・事例にひねりを加えていく感覚です。どんどん具体的にしていけるといいですよ。ぜひ、みなさんならではの、生駒らしい活動を考えてみてください。

グループワーク

①色々な活動のアイデアを出し、平日/休日、春夏秋冬、など、時間帯に分けて整理していきました。その時に、「誰がやるか」にも触れながらアイデアを膨らませていきました。次に、②ベルステージに求める役割や機能をまとめて、③キャッチフレーズ（目標）を班ごとに決めました。

1班：石川さん、片山さん、澤村さん、寺地さん、白鳥さん（事務局）黒松

前回出し合ったイメージをもとに、より具体的な活用イメージを考えました。屋外なので季節感というよりは夏は暑い、冬は寒い、といった条件の違いや昼間と夜の時間帯の違いも考えながらイメージを出しました。広場のコンセプトについては、各メンバーが出したキーワードのうち共通するものをもとに言葉を考えました。



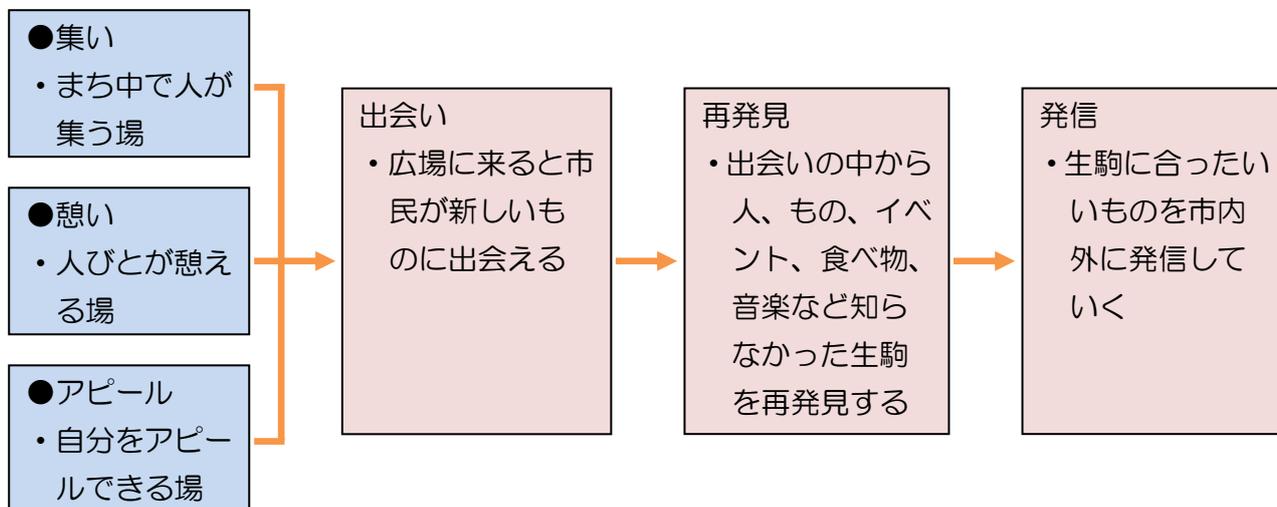
■活動のイメージ■

- フリーマーケット・B級グルメ市（春～秋/昼・夜）
 - ・地面にお店を出すようなカジュアルな感じのもの
 - ・いまこいバルに参加した市内の飲食店が日替わり、週替わりでわりでお店を出してもいい
- 音楽イベント（通年/昼・夜）
 - ・時間帯によってジャンルが変わるイメージ（昼は吹奏楽、夜はジャズなど）
 - ・学生（小中高大）の発表の場
 - ・聖書学院の聖歌隊によるゴスペルコンサート（冬/夜）
- 万燈会（秋/夜）
 - ・秋分の日に宝山寺で行われる万燈会を広場までつなげる
 - ・通りや広場に面するお店が協力する
- 子どもと高齢者の交流（春～秋/昼）
 - ・子どもと高齢者が一緒に遊ぶ場
 - ・市内の子育てグループやシニアのグループが協力する
- カフェ・ワゴン販売（夏/夜）
 - ・生駒山の遊園地の花火を見ながらお酒を飲む
 - ・ビールのワゴン販売
- オープンカフェ（通年/昼・夜）
 - ・おいしいサンドイッチが食べられる
 - ・サラリーマンが打ち合わせできる
 - ・パラソルが必要（女性は日陰が必要）
 - ・出展者を募ったり、市内のラーメン店に屋台を出してもらおう
- 野菜市
 - ・季節の野菜を販売している
 - ・近隣の農家が出店

■ベルステージのキャッチフレーズ■

ワクワクに出会おう！

■ベルステージの役割■



2班：伊藤さん、松下さん、公門さん、橋本さん（事務局）古里・有山

誰もが気軽にくつろげる、小さなコミュニティが生まれるような場所になってほしい、という想いで話し合いました。活動は、日常的に立ち寄れるようなものがたくさん出されました。また、食が重要ということで、飲食と組み合わせたアイデアも出てきました。



■活動のイメージ■

【日々の交流】

～通勤通学の途中に毎朝・毎週など気軽に立ち寄り参加できる～

- ・ 社会人向けの「ヨガクラブ」（時間のある人向き）や「ラジオ体操」（時間のない人向き）
- ・ 学生向けの「英会話」を楽しむ場

～ふらりと立ち寄り、少しずつコミュニティができる～

- ・ 曜日と時間を決めて集まり、テーブルごとにテーマを決めて会話を楽しむ。「最近の映画」「好きな本」「スポーツ」など
- ・ 「古本マーケット」。本を持ち寄りあって、オープンカフェでコーヒー片手にばらばらめくることができる。気に入ったら持っていき、自分の本を残していく

【イベント】

～生駒のいいものを活かす～

- ・ 生駒のお菓子の逸品を題材にした「お菓子博」
- ・ 生駒のちょっとした料理を活かす「B級グルメ」
- ・ 造り酒屋にも参加してもらって「ビアガーデン」
- ・ 国際音楽祭の時に、ベルステージでもちょっと演奏してもらって「小さな音楽会」

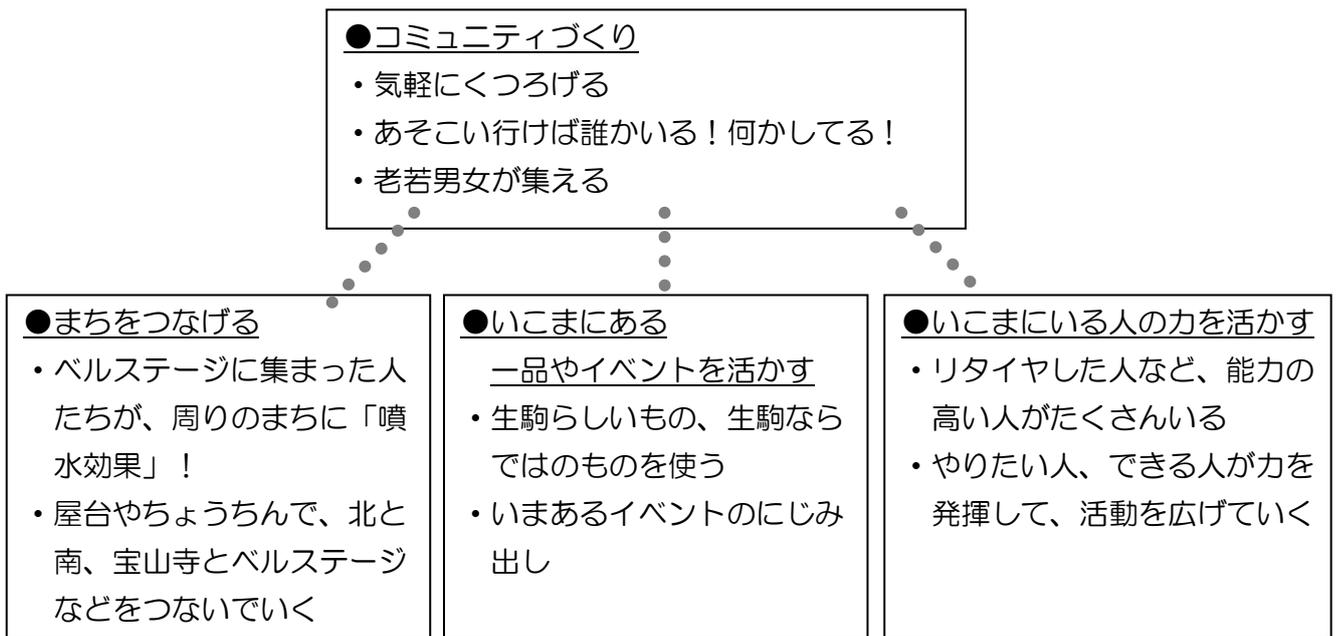
～まちをつなげる～

- ・夏祭り、盆踊り、宝山寺の祭りに組み合わせて、駅の南北を屋台でつないでみる
- ・竹林園の「竹灯り」に合わせて、生駒の玄関口ベルステージも演出
- ・フリーマーケットで「交換」してつながる場

■ベルステージのキャッチフレーズ■

小さな「輪」を広げていこう！

■ベルステージの役割■



3班：西島さん、尾山さん、堀田さん、東さん、筋原さん（事務局）北田

前半は活動のイメージを話し合いました。季節や時間帯ではなく、使い方で分類した方が理解しやすいということになり、一日限りのものから定期的に使うもの、といったいろんなバリエーションでアイデアを出しつつ、その背景にある広場に込めたい思いを出し合いました。



イベントの形態

単発で
開催するもの

イベントの内容

- ・クリスマスに夜景が見られるような催し
- ・花火大会のようなもの
- ・ライトアップ、イルミネーション
- ・結婚式（2次会くらいなら・・・）

広場に込めたい思い

やり方次第でお金をかけずに開催することもできる
（例えばクリスマスツリーは家で使わないものを持ち寄るとか）

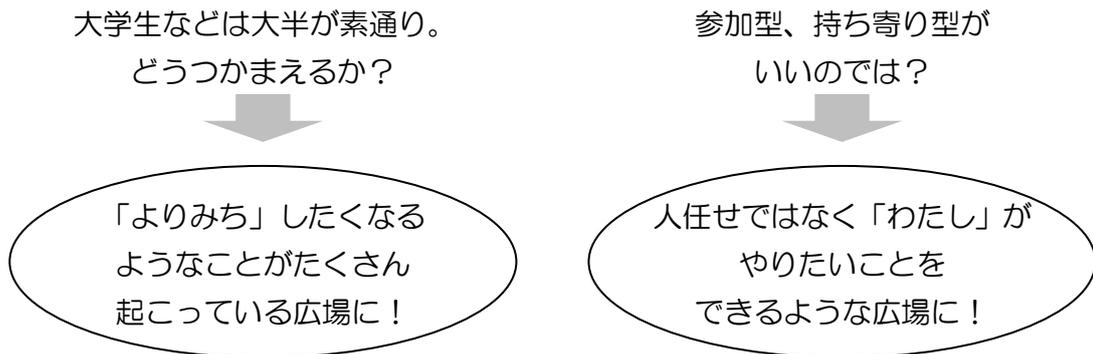
<p>月ごとにテーマを決め開催するもの</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・市内の酒蔵による催し（酒粕の販売など） ・スイーツ（たけひめプリン） ・お茶・茶筌 	<p>月ごとにいろんなテーマで開催されていればおもしろい</p>
<p>定期的に開催するもの</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・屋台村（物販、飲食などいろんな種類） ・古本市（商店街の店舗などが出店） ・陶磁器市、置物市 ・フリーマーケット ・朝市（有機野菜の販売） ・ラジオ体操、ヨガ、太極拳 ・カフェ（学生呼ぶなら 500 円以内で！／電車待ちでテイクアウトできれば嬉しい） ・朝活（英会話、朝食持ち寄り会） ・ピアガーデン（終電気にせず） 	<p>屋台村はにぎわいの雰囲気があるってよい</p> <p>「朝」はサラリーマンも参加できる？いろんな活動ができそう 日頃は通勤・通学で通過するだけ、ちょっとでも足をとめられるものがほしい 定期を持っている人がターゲット</p>
<p>発表の場</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・市民活動、文化活動の発表の場 ・学校の発表の場（吹奏楽が盛ん） ・カラオケ（のど自慢） ・誰もが飛び入り可！（フラッシュモブ） ・商店街のお祭り、盆踊り ・パネルでの展示 	<p>既に活動している人を連れてくる、ここで発表してもらう</p>
<p>情報を得られる場</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・住まいの情報発信（リフォームなど） ・健康の情報発信（クリニックなど） 	<p>企業にも参加してもらいお金を出してもらうしくみが必要、認めていくべきでは？</p>
<p>その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・囲碁・将棋など ・子育て世代の公園デビューの場（遊具、砂場を持ち込み） 	<p>ふらっと立ち寄っても誰かがいてほしい</p>

後半ではキャッチフレーズと、イベントの展開の仕方を話し合いました。

■ベルステージのキャッチフレーズ■

“わたし” がつくる よりみち

■ベルステージの役割■

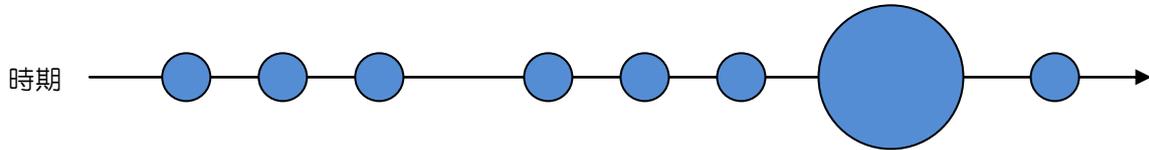


■イベントの展開イメージ■

小さいイベントが連続して開催する形をつくろう（特に最初の年が大事）

大きいイベント（打ち上げ）も大事
お金がかかるものもいいが、今までのイベントを広げる形がいいのでは

- ・どんどこ祭り、100円商店街の拡大
- ・いこま国際音楽祭



4班：井勝さん、井上さん、大宅さん、高橋さん（事務局）山方・稲葉

どういった場面が、駅前に合ったらいいかといったことを中心に、利用や活用のイメージを出しあいました。それらをもとに、ベルステージの役割について、意見交換を行いました。



■活動のイメージ■

（休日）

○生駒のことを知る機会・発表の場

- ・お茶会（四季を通じて）
- ・生駒に住んでいる外国人の文化を知るイベント
- ・どんどこまつりの時にアイルランド音楽を聴きながら食事やお酒を楽しめた。
- ・工芸作家（消しゴムハンコ）などのフリーマーケット
- ・芸術グループ（学生なども含め）の展示イベント。
- ・生駒の農家と連携しての朝市。
- ・奈良の大学生や市民の芸術祭。（絵画や彫刻など）
- ・ダンスパフォーマンス。
- ・路上ライブ（プロがやったり、アマチュアがやったり）

○周辺のイベントとの連携

- ・例年 9 月 23 日に子どものつくった行燈を宝山寺の参道で飾っている。習字や絵がとても上手なものがある。（火気などの管理が必要）
- ・灯りのイベント。キャンドルナイト

○様々な人が楽しめる

- ・スポーツ観戦（オリンピックなど）のパブリックビューイング。
- ・お酒の飲める場。ビアガーデンなど。

○色々な人が関わる

- ・イスなど広場に置くものなどのデザインを公募する。
- ・学生が使ったりできる広場（自分たちの発表の場や楽しむ場として）

（平日）

- ・平日お年寄りが増えて休憩できるようなスペース
- ・子育て層のお母さん達がママ友とおしゃべりやお茶を楽しめる場所に。

- お母さん方に来てもらおうと思うと、授乳スペースなどの周辺の設備やスペースも考える必要がある。
- 子どもを目の前で遊ばせながらおしゃべりできればいい。

■ベルステージの目標像■

- イベントが毎週のように行われ、色々なイベントが多様に行われているような場所。
- 音楽や芸術など発表や発信、表現できる場。
- 普段使いとしては、ゆったりとくつろげる場。
- 様々な使われ方があっていいが、生きたスペースとして活用してもらえたらいい。きれいに使うことも大事。

■ベルステージの役割■

- 生駒の人たちが憩える場、楽しめる場であって欲しい。
- 平日と休日では場所としての雰囲気なども変わるのでは。
- 市民の憩いの場としての役割と生駒市内以外からもたくさん人が来る広場という視点がある。あるのではないか。
- 徳島ではアニメに特化してウリにしていたりする。何か、特徴としてPRできるものがあるとよい。
- 生駒市外の人が参加することが合っても良いと思う。
- 自分たちが主役になる場とそこにいて自分たちが楽しめる場という視点もある。
- ステージとして使ったりできる場。プロや技術の高い人の演奏などによって、レベルの高いものに触れることのできる場所であって欲しい。
- 市民の満足が満たされるようなスペースであるといいのでは。
- 不良などがたまるような溜まり場にはしたくない。
- 花がたくさん植えられていたり、きれいに整えられている場だとそういう使われ方はされなくなるのではないか。

発表

各班の参加者から、どのような話し合いになったかを発表してもらいました。



おわりに

嘉名先生からコメントがありました。

- 楽しく聞かせてもらいました。子育てのことや、食の話など、各班の個性が発揮されていたと思います。
- 「ベルステージ」のステージは、舞台のことなので、色々な人が舞台に立てる場ということで発想を広げてもおもしろいかもしれません。
- この先の話し合いとしては、アイデアを実現していくために、どうしたらいいのか、どういう人を巻き込んで一緒にやるべきなのか、どんな道具があればいいのか、などを考えていきます。
- 具体的に掘り下げつつ、アイデアが広がっていくといいですね。

参加者からの一言紹介

- 生駒商工会議所の井勝さんから、駅周辺の商店街や商業施設が協力して開催している「100円商店街」や「いまこい♡バル」、「まちゼミ」などについて、紹介がありました。

次回の開催は、10月30日(水)19時からです。

●事務局・問い合わせ先

生駒市 開発部地域整備課

〒630-0288 生駒市東新町8番38号

Tel : 0743-74-1111 Fax : 0743-74-1221