

第1回芸術会館美楽来美術品収集懇話会 会議記録

日 時 平成24年6月15日（金）午後2時～3時
場 所 芸術会館美楽来 展示室1
出席者 平田静太郎（学校法人聖心学園理事長）
金春康之（学芸員・能楽師）
早川英雄（教育長）
事務局 川口 生涯学習部長
西野 生涯学習課長
上埜 施設管理課長
錦 生涯学習課長補佐
長嶋 芸術会館長
畑 主任

事務局：市内生涯学習施設の指定管理制度導入について説明。

事務局：生駒市の準附属機関の見直しに伴い、「生駒市芸術会館美術品収集委員会」から「芸術会館美楽来美術品収集懇話会」へ移行することを説明。

（辞令はなし、任期は定めない、案内文書をもって召集し開催する。）

平 田：従来の委員会と違い、懇話会ということですが、（参加者の）人数は今までの委員3人でいいのですか。

事務局：人数に制限はございません。

今回は、1回目の懇話会ということで、収集委員会の委員でお集まりいただきました。

平 田：その都度、参加者を選考して依頼するということが可能なのですか。

事務局：はい。申し出られた寄贈の内容によって、書、絵画など、その専門の方をお呼びしても良いのではないかと考えています。

（参加者に了承をいただく。）

1. 開会（事務局）

事務局：本会議の公開、非公開について意見をいただきたいと思います。
なお、「生駒市芸術会館美術品収集委員会」では、収集作品の利害関係人には非公開としていました。

西野課長：寄贈者本人、家族以外に、弟子の方などが傍聴を希望された場合など、利害関係人の判断が難しいと思います。
会議が非公開であっても、議事録を公開すれば会議の透明性は担保できると思いますので、利害関係の判断が難しいのであれば、非公開にしてはどうかと思います。

早川：この会議の性格そのものは以前と同じと理解しているので、そうになると利害関係が影響してくるので、その判断が難しいとなると全てを公開しながら会議をするというのは難しいのではないかと思います。
ただ、原則公開の主旨からいいますと、後で会議録を全面公開することになれば、秘密会議にもならないし、私たちも自由に意見が言い易いと感じますので、事務局が提案されたようにやっていただければありがたいと思います。

事務局：他に意見はありませんか。

各参加者：それでよろしいのではないのでしょうか。（了承）

事務局：では、次回以降も非公開とし、議事録を公開することとさせていただきます。

事務局：この会議を進行いただく座長を決めていただきたいと思います。
座長は、参加の皆様の互選で決めていただくことになっております。

（互選により平田氏が座長になる。）

（平田座長挨拶）

2. 案件

案件1 「収集作品に対する意見等について」

事務局：全21点のうち20点は、本年4月に新書派協会との共催で開催しました「近藤撰南遺墨展」に出品した近藤撰南氏の作品の中から、20点を、近藤氏の遺族の方から寄贈の申し出があったものです。もう1点は甫田鵝川氏の作品で、甫田氏より寄贈の申し出があったものです。

収集作品を個別に見ながら事務局より作品の説明をする

座長：事務局の説明により収集作品を見ていただきましたが、何かご質問はありませんか。

座長：近藤撰南氏の作品の今までの収蔵数は何点ありますか。

事務局：37点を収蔵しています。

座長：日展の審査員はされていたのですか。

事務局：昭和37年から、計12回されています。

金春：作品の数については、一人の方の作品としては多いと思うが、20点寄贈の申し出があった中から半分だけで結構ですというのはなかなか難しいと思います。
それに、作品を拝見して、いらぬというものも特になかったもので、問題はないかと思えます。

座長：絵画でもそうですけど、同じ方の作品があっても良いのでは。外国などへ行くと、同じ作家の作品が集めてあったりします。

座長：それでは、今回の近藤撰南作品20点、及び甫田鵝川作品1点、合わせて21点については全ていただくという方針でよろしいでしょうか。

参加者：よろしいです。(了承)

座長：収集作品に対するご意見ありがとうございました。
事務局は本日の意見について十分考慮し、作品の収集に当たっていただくようお願いします。

座長：次に、その他についてですが、何かありますか。

川口部長：以前、収集委員会でもご意見をいただいておりますが、作品を収集していきますと、保管スペースや技術の関係で、どうしても収集数の限度が出てくるのではないかと思いますので、収集に対して一定の基準を設けていくべきではないかと考えております。
これから案を出して、基準を作成していきたいと思いますので、その時にはご教授いただきたいと思いますので、よろしく願いいたします。

座長：収蔵作品について、コンピューター等でリストを作るなど整理をされていますか。

事務局：作品の写真を撮影してデータ化を進めていますが、もう少し撮影が残っているものがあります。
また、昨年度末に、収蔵庫内に新たに絵画架を設置しましたので、大きいサイズの絵画などを収納し整理することができました。

座長：他にありませんか。

(なし)

座長：他にないようですので、以上をもちまして本日の懇話会は終了させていただきます。

事務局：本日はお忙しい中、ご出席いただきましてありがとうございました。
また、貴重なご意見をいただきまして、誠にありがとうございました。
本日頂戴いたしました意見を参考に、教育委員会におきまして所定の

手続きを進めてまいりたいと考えております。
今後とも引き続き、生駒市芸術会館の美術品収集にご指導、ご協力を
賜りますようお願い申し上げます。
本日は誠にありがとうございました。